

# धर्भशिखा

Ĵ

यदोऽभ्युदयनि श्रेयससिद्धिः स धर्मः। । । —महर्षि कखाद।

#### <sub>लबम</sub>— लच्मोधर वाजपेयी

मकाशक— तरुण भारत ग्र थावली दारागन, त्रयाग

नधीं आवृत्ति २०००] जनवरी १६४६ [मूल्य ३) ४०



# निवेदन

यह समय हमारे देश के किये कान्ति का युग है। इसकिये जनता की शिक्षा में भी सरकान्ति हो दुती है। इसरे देश के विचारशील पुरुष परिचनी शिक्षामणाकी की शुटियों का अब मक्षी माँति अनुमव करने लगे हैं। इस शिक्षाशणाकी में सब से यही शुटि यही दिखलाई पढ़ती है कि विचार्यियों की धार्मिक और नैतिक शिक्षा विकड़ल नहीं दी जाती। इसका फक्ष यह होता है कि विधार्यियों के मांभी बीवन में सदाचार और नीति का विकास कुछ भी नहीं होता। प्रत्येक सनुष्य को एक्स मागरिक बनने के किये धर्मनीति की शिक्षा अवश्य मिलनी चाहिये। यह बात अब सर्वमान्य हो गई है।

इसी छहे रय को सामने रस्त कर हिन्दू पर्म के विद्यार्थि वों के किये एक पुस्तक जिसने की बहुत दिन से इच्छा थी। इतने में मेरे मित्र और हिन्दू समा के जरमाही कार्यकर्षी सरदार नर्मदा प्रसादसिंह साहब ने इस कार्य के क्षिये मुन्ते विदेश रूप से प्रेरित किया। फलत यह पुस्तक सास से कोई हो वर्ष पूर्व ही सैनार हो चुकी थी, परन्तु हिन्दीप्रकाशकों की संजुदारसा, और मेरे पास स्वय द्रम्य न होने के कार्या यह पुस्तक सब तक स्वप्रकाशित पड़ी रह " सस्तु।

इस पुस्तक के सैयार करने में मुक्ते दिन्द्धमें के खनेक म भों का ऋवलोकन करना पड़ाईं, फ्रीर प्रत्येक विषय के प्रमाणों का समद् करके गई परिश्रम से पुस्तक मकतिल की गई है। जो कुछ जिला गया है, उसमें मेरा अपना इन्छ भी नदी है, अपने पूर्वज ऋषिया, मुनियों श्रार कवियों पे बचनों का समह करके नियन्थों कुर्भिन्यन नात्र का दिया है। हिन्दू धम बहुत व्यापक है, और इस कारण उममं मतमेद भी बहुत हैं। इस पुस्तक में सवमाघारण धर्म का ही, मक्षेप म, निरूपण क्या गया है। जिसको मैंने हिन्दू घम समका है, चौर जिसमें मतभेद बहुत कम है, उसा का संग्रह किया है। किर मी घर्माजहास सजनों से मेरी प्राथना है कि इसमें घम का मधी यात, जो उन्हें दिखलाइ दे, उसीको व महत् करें, भीर मतभद की वावों को मेरे लिए छोड़ दें।

े विद्राम् स्वान स मेरा विनय प्राथना है कि वा छुद्ध बृदिया पस्तक म विखाइ दं, मुक्को अवश्य स्वित कर । उपयान -स्यनाका का श्रह्या १८२० त्रांको सरकरण में अवश्य सशोधन कर दिया जायमा । मेरी हार्दिक इच्छा है कि पुस्तक आयं हिस्दू सम के दिशाधियों के विष्णु पूर्ण उपयोगी हो ।

#### द्सरो भ्राष्ट्रति

हप की यात है कि "धर्मशिक्ता" की दूसरी आंतृष्ति हमको यहुत शीघ्र निकालनी पद्मी। पुस्तक को सबसाधारण ननता ने इतना पसन्द किया कि पिछले चार मास के अन्दर ही पहली आवृष्ति की एक हजार प्रतिया निकल गई! किर भी पुस्तक की माग बहुत अधिक है, और इस्मुलिये इस बार उसकी तीन हजार प्रतिया निकाली गई हैं।

पुस्तक का प्रशसा में इसारे पान सैकड़ों विद्यानों के पश्च आये हैं, भीर हिन्दी के प्राय मभी समाचारपत्र-सम्पादकों ने इसकी यहुत उसम समालोचना की है। कई आये हिन्दू जैन मध्याओं ने अपने विद्यार्थियों के लिए इस पुस्तक को पाठ्य प्राय के तौर पर नियुक्त किया है। इन सब महानुभायों को इम इदय से धन्यवाद देते हैं।

हमारे कुछ नियों ने पूरतक के एक-काव करा पर कुछ मव भेद भी प्रकट किया था। उनकी सूचनाओं को स्वीकार करके इस बार उक मतमेद का क्या ठीक कर दिया गया है। इसके चातिरिक, "पाच महायद्ध" नामक को प्रकरण पहली छावृत्ति में छपा था, उसमें यह विषय पर ही विवेचन था, पद्ध-महा यहों पर बहुत कम तिस्ता गया था। इस बार उस प्रकरण से "यहाँ का प्रकरण काला करके उसके स्वतन्त्र रूप से खाचार सयह में रस दिया है, और पद्धमहायह पर एक नदीन नियन्य किस्स दिया है।

कुछ सब्बनों की सम्मचि है कि पुस्तक में सच्या, हवन सस्कार, इत्यादि की विधिया भी मन्त्रों के सहित देनी चाहिये। परन्तु इमारी सम्मति में विधिया देना इस पुस्तक का उद्देश्य महीं है, नयोंकि एक सो दिन्दुओं में सम्या इत्यादि की अनेक विविया प्रचित्तत हैं, शतएव कोई एक विधि हैने से दूसरे का सन्तोप नहीं हो सफता। इसके अतिरिक्त विधिया, यदि देने लगें, हो सोबह सस्कारों की विविधां, पंचमहायहों की विधिया. इत्यादि देने से प्रन्य पहुत बढ़ जायगा । सध्याविधि, पद्ममहा यह विधि, संस्कारविधि इत्यादि की क्षानेक पोधिया स्वतन्त्रस्प से हिन्दी में खप गई है, और सद्दत हो मिल जाती है। अत एय इस पुस्तक में उनके देने की आक्श्यकता नहीं समस्त्री गई। यह कर्मकायह का विषय है, और घपने अपने आचार्य के हारा ही विद्यार्थियों को न्क विविधों का अभ्यास करना विशेष **एडपयोगी होगा । भस्तु** ।

पुस्तक में और कुछ ब्रुटि रह गई हो, वा ध्वयस्य स्थित करना पाहिये। धानते सरकरण में उस पर विचार किया धायगा। भारा। है, पर्म शिक्षा के में भी सक्रन उरशेखर इस पुस्तक का भवार करके हमारे उत्साह को बढ़ाते रहेंगे।

लक्ष्मीघर वालपेयी

## वीसरी भावृत्ति ं

जान "धर्मीशला" की यह सीधरी कायृति निकासते हुए मुक्ते करवन्त हुएं हो रहा है। परमात्मा की छ्या से कब हमारे देश के स्नोग घामिक शिचा के प्रचार में विशेषरूप से अपसर हो रहे हैं। यह हमारे लिए वड़े सौभाग्य की बात है ब्यों क्यों देश में घर्मीर चा का प्रचार होता जायगा, त्यों त्यों हमारे कार्युदय का समय निकट काता सायगा।

इस पुत्तक को हिन्दी पदनेवाकों के कार्तिरिक्त संस्कृत के पाठकों ने भी कादर के साथ क्षपनाया है, कौर देश की कानक सरकृत पाठशाकाओं में उत्तरोत्तर इस पुरतक का प्रचार वद् रहा है। क्षव्यापकाया कौर सर्वसाधारया कोग बड़े उत्साह के 'साथ इस पुत्तक का खाच्याय तथा प्रवचन कर रहे हैं। इसी कारया, यक साल के बाद ही, हमको बाज यह वीसरी काविस वीन हमार की फिर निकासनी पड़ी।

काव की बार पुस्तक का वाझस्वरूप कीर भी सुन्दर मना विया गया है। बाशा है, वर्मभेभी सकान जिज्ञासुगण पुस्ता का क्यारोत्तर प्रचार करके हमारे इत्साह को वृद्धिन्नत करत रहेंगे।

दारागन, प्रयागः । प्रान्त्रा ग्राप्ता श्रश्च्यः ।

#### चौयी श्राप्ट्रिच

अत्यन्त ह्यं की बात है कि हमारी "वमशिक्षा" का प्रवार नत्तरोत्तर पद रहा है। देश में बर्मजागृति होने का यह बड़ा श्रुप िक है। सी० पी० कीर यू० पी० के कुछ म्यूनिसियल और बिस्ट्रिस्ट योहों ने मी इम पुरत्रक को अपने पाठ्यक्रम में स्थान दिया है। इससे मालूम होता है कि देश के शिक्षा प्रेमी अब बालकों को धार्मिक शिक्षा की आवश्यकता का अनुभव करने लगे हैं। "बर्मशिक्षा की चतुम आवश्व निकालने हुए हम इसके प्रचारकों को हार्दिक धन्यवात् देते हैं।

दाराग ज, प्रयाग माग शीर्ष इच्छा १३ स॰ १६=द बि॰

## पांचवीं श्राष्ट्रिं

धर्मीशिका के प्र मियों को यह जानकर मृप होगा कि हमारी इस "धर्मीशिका" का स्थागत न मिर्फ दिन्दो जनता ने हो किया है, बहिक गुजरात प्रान्त में भी इस पस्तक का प्रधार पहुत बच्छा हो रहा है। गुजराती माई इसको दिन्दी में ही पदना पसन्य करते हैं। प्रवाष यह प्रतक गुजरात में हिन्दो प्रधार के लिये माध्यम का काय कर रही है।

कई श्रद्धालु धम प्रेमी और देशमक धनीमानी मजन इस पत्तक की बहुत सी प्रविधां खरीद कर प्रचारार्थ विद्यार्थ करते रहते हैं। इन्ह सक्तां को तो पुस्तक इतनी पम द आई है कि वे इसको "वानपेशी-स्पृति" कह कर सरैव अपने पास रस्ते हैं। मैं समम्ला हूँ कि इसमें मेरा कोई शेय नहीं है। बिल्क जिन ऋषियों, सुनियों और कथियों के आवार पर यह पुस्तक तैयार की गई है, उन्हीं का यह आशीर्वाट है।

दागरीय प्रयाग } ध्यासपूर्विमा १६६३ वि० र्रे

लक्ष्मीघर वाजपेयी

### बर्खी भाष्ट्रि

राजनीतिक सधर्प के माय ही इस ममय देश में धार्मिक सवर्प मी बद रहा है। इसिंजिये स्वाभायिक ही छपने धमें के विपय में भी तीव विक्रामा इस समय जनता के इन्य में बढ़ रहा है। हिन्दूधमें के विषय में तो मिश्रोप जागृति देश में दिखाई दे रही है। जोग धर्म के सण्चे स्वरूप को सममना चाहते हैं।

"धमशिषा" पुस्तक का प्रधार भी अधिकाधिक इसी फारण वड़ रहा है। इसमें हिन्दूधर्म को नाफ तौर पर रखने की फोशिश की गई है। धर्म का एक विचातमक स्वरूप होता है, जिस पर सहज में अमल किया जा सकता है, और एक 'स्वरूप ऐसा होता है जो केवल मद्धा", अन्धर्माक पर अवल न्वित रहता है। धर्म के दोनों स्वरूपों की आवश्यकता सर्व मान्य है, पर आज दिन हमारे देश को पहले धर्म के क्यव-शारिक रूप की आधश्यकता है, और यह आवश्यकता कम से कम सांशिक रूप में तो स्वयस्य ही इस पुस्तक से पूरा होती है। इसी कारण सर्वमाधारण जनता ने इस पुस्तक को विशेष रूप से पसन्द किया है।

इसके कई ब्दाहरण हमारे सामने हैं। सब से बाजा और प्रमावशाक्षी क्रियातमक उदाहरण इस समय सामने क्सक्से के मनसुखराय मोर ( फर्म सेठ रामसहायमल मोर ) का है। "धर्मीरे हा" पद्कर प्रन्थकार की आपने स्मरख किया। मिलने पर मास्म हुआ कि भी मनसुखराय मोर पूर्वजन्म के बदे ही पुरुवात्मा व्यक्ति हैं , और उसी का यह परिखाम है कि घम को क्रियाशमक रूप से घारण करने की श्रोर श्रापकी इतनी प्रवृत्ति हुई। फतत श्रापने "धर्मशिका" की छठवीं आवृत्ति की १०००० की संख्या में प्रकाशित करके जनता में पसे प्रचारित करने की श्रमिलाया प्रश्ट की । निस्तन्दे€ "धम शिका" की साक्षों व्यक्ति अव तक पढ़ चुने हैं, पर उस पर अपने जीवन में अमल करके दिव्य आनन्द उठानेवाले पुरयात्मा व्यक्ति किशने होंगे । अतएम इस पुरतक के प्रचार फे सच्चे अधिकारी भी मनस्रवस्य मीर ही हैं। साथ ही मगवान् से मेरी प्रायना है कि वर्ग की ओर सदैव भागकी पेसी ही का नार्य तायमा द कि वर्ग का कार त्वय आवका प्रसाहा कि विनो दिन वृद्धिह्न होती रहे, जिससे "अध्युद्य" और "ति के यस" आवको इसी जन्म में मिर्ले, और अन्य माइयों को आपका बातुकरण करने की सुपुद्धि माप्त हो। यही प्रन्यकार भी हार्दिक अभिनापा है।

भाद्र शुक्त ६ ए० १६६७ वि॰ हारागंच, प्रयाग

क्रस्मीघर वाअपेयी

( 44 )

### सातवीं श्राष्ट्रित

''र्न्मोराज्ञा'' खठवी आवृत्ति की १०००० वस हजार कापिया शीमान सेंद्र मनसुक्षरायजों ने पिछले तीन चार महीने के अन्दर बाट थीं , और अब पुस्तक की पक **मी का**पी आपके . पास न रही ; श्योंकि सब एक ही कापी आपके पास रही, तव चसको भी आपने दे विया, और कलकरो की जनता में, तथा बाहर भी, इतनी चत्सुकता स्नोगों में 'धर्मशिक्।" के बारे में बढ़ी कि स्रोग गरावर सागने उनके पास चा रहे हैं, परन्तु अब उनके पास एक भी कार्पा नहीं हैं, तब फिर ने बया दें ? फलत पह साववीं भावृत्ति (०००० दस हजार की सख्या में भाई मनसुस्ररायजी फिर छपवा रहे हैं, और धर्मशिका विधीर्ण करने का उत्साह जापके अन्दर वैसा ही काथ कर रहा है, बैसा पहले था।

इस बार भाइ मनसुखरायकी से मिलकर मुक्ते विद्रोध प्रसक्ता इस किए हुई कि धार्मिक कीर बाध्यास्मिक कम्यास में जाप बराबर अग्रसर हो रहे हैं, और सरसगित की कोर बापका चित्र विद्रोप रूप से बाकर्षित है। "वर्गिराहा" को भैंने प्रयाग में गैठकर किया या, और हसारों की तादाद में छपवाया तथा प्रचारित किया—सबसाधारण सनता ने मो इसका बहुत ही आवरपूर्वक स्वागत किया, पर इसको उस समय वह शोभा प्राप्त न हुई नो कलकरों में भाई मनसुसराय की के हाथ में पड़कर प्राप्त हुई। स्वोंकि काव यह हसारों की तादाद

में सुपत बाटी जा रही है, और जिस जनता को यह दुलत हो रही थी, यह जनता भी इससे लाम चठा रही है। गोरवामी दुलसीदासजी ने सच हो छहा है —

मिन मानिक मुकुता ख़िन नैसी।
धाँह गिगि गत्त सिर सोह न तैसी।।
नृप किरीट चडनी सनु पाई।
लहाँह सफल गोमा धांधकार।
पे सेहि सुकत्ति क्षित नुम कहाँही।
उपबाँह बानत बानत ख़िन सहहीं।।

मिया, माणिक और सुग्ता, के नानों क्रनश सर्व पहाइ। और हाथी के सिर में पैदा होते हैं, पर वहां इनका मैसी सोभा नहीं मिलती असी कि राजसुद्ध अपवा सुना के

रामा नहा मिलता असा कि रामपुष्ट कारवा युवता क शरीर पर। वेसे ही मेरी इन रचना की मेरे पर प्रयाग अथवा कानपुर मं चतनी शोमा नहीं मिली जितनी कलकर म श्रामाव भाई मनसुस्यरायजी सोर के घर में मिली।

इसके लिए प्रायकार की हैसियत में सुने कुद्र गय और गीरव का अनुभय भन्ने ही हो , पर यास्त्र में इसमें मेरा कुछ , भी भेय नहीं । प्रयम "निवेदन" में हो में कह पुका हूँ कि इस प्रम्य में निरा अपना कुछ भी नहीं । अपने पूर्व चरिया, है सुनिया और कविया के यवनों का मगई करके निरम्भ का , प्रायन मात्र कर दिया है।" यहां मेरा संस्कृत है । इसी

सुनिया स्मीर कविया के बचनों का समझ करके निरम्भ का स्माधन साथ कर दिया है। यहा मेहा स सफद देव है। इसी सरह के सीन बाटे-खाट नियम (जर्म, कार्य स्माधन सोर दान्यस्य स्थान) इस स्माधनित में भाई समझ साय को ठीन पाकर, में सिक्स में सीर बड़ा दिये हैं। खाशा है ये निवस्य भा

मिने धन्त में जीर बड़ा दिये हैं। खाशा है ये निवन्त्र भा ।
पाठकों के लिए उपवेशानर जार मनोर्ट्सक होंगे।
पह जामृत्ति बहुत सकेशे जल्हा में खा है। इसके प्रकृत

मेरे सामने नहीं चा सके। चलपष चाशुद्धिया बहुत सी रह गई हैं, जिनका सुके दुःख है। चागामी चाष्ट्रिय में अच्छी तरह सशोधन किया जायगा।

"धर्मशिका" का प्रचार बनता में उत्तरोत्तर बढ़ता रहे,

सही सगवनान् से पार्थना है।

कक्षकसा समीधर वाजपेयी

माय शुःज ७ सं० १६६७ वि०

### त्राठर्श भाष्ट्रित

घर्म शिक्षा की काठबीं व्यावृत्ति बड़ी कठिनाई में निकल रही है। युद्ध के कारण कागज और छपाइ का दान इंदना बढ़ गया है कि मजबूर होकर पुस्तक का मृत बढ़ाता पड़ा। भाशा है, परिस्थितियों पर व्यान रक्षकर वर्गाशका के पाठकगण भवस्य चमा करेंगे।

> सोमदेव वाजपेयी (अफाराक)

#### नीं-याषृति

'वगिशाला' की नवी आवृत्ति बहुत ही विपरीत समय इसे निश्वतानी पड़ी है। शाजक का अभाव कभी भी वैसा ही है। इस बार हमें मजबूर होकर जरा भवा कागज लगाना पड़ रहा है रव्योंक हमें जो सरकार देगी वही हम इस्तेमाल इरेंगे। आशा है कि—"वर्स शिए।" के प्रेमी पाठक इस जुटि के तिये कुमा करेंगे और पुस्तक को प्रेम से अपनायेंगे। प्रकाशक

(401413) {**--**?-¥£

# पहला खंड (धर्म क्या है) प्रष्ठ । विषय

विषय (१) धर्म (७) इन्द्रियनिप्रह (२) धृति ७ (८) घी (बुद्धि विवेक)

(३) चुमा (४) दम (४) आस्तेय

(६) शौच

(१) चार वर्ण

(१) आचार

(३) यज्ञ

(४) दाम

(४) सप

(६) परोपकार

(b) ईरवर-मक्ति

(२) मद्मापर्य (वीर्यरहा)

(२) चार बाधम

(वर्गाभम-धर्म)

वीसरा खड ( आवार धर्म )

१०४ (८) गुरुविक

१२० (१२) शहिसा

१३३ (१३) गोरचा

₹₹5 |

१०६ (६) स्ववेशमणि

११४ (१०) श्रविधि सत्कार

१२० (११) मायरिचत भीर शुद्धिरप्र६ "

१२ (६) विधा १६ (१०) सत्य २१ (११) डाकीय २८ (१२) धर्मप्राय दूसरा खंड

प्रप्ठ

37

Вo

23

25 ¥ą i

σğ

£8

ŁŁ

१४२

180

121

\*42

to\$

६९ | (३) पांच महायज्ञ ७३ (४) मोलह मस्कार

		-	
		खंड	
	। (दिन	वयो )	
<b>िषय</b> (१) श्रद्धमृहूर्व (२) स्नान (२) <del>स्</del> यायाम	१६० १म्ह १म्ह	विषय (४) मोसन (१) निद्रा	् प्राप्ट १६३ १६४
	पाचव	खंड	
	( ऋध्यात	मधर्म )	
(१) ईरवर 🔊	२०४।	(४) प्रनर्जन्म	२१२
(१) ईरवर <sup>,</sup> (२) बीव (३) सृष्टि	₹१०	(४) पुनर्जन्म (४) मीच	२२६
(३) सुष्ट			
	<b>छ</b> ठवा	खंड	
	( स्रक्ति-र	प्रचय )	
(१) वि६।	२३४	(१२) परसी-नियेव	२४२
(२) सत्सगिं	२₹६	(१३) दैष	રથ્
(३) सन्छेप	२३७	(१४) परगृहगमन	રપ્રય
(४) साघुवृत्ति	238	(१५) राजनीति,	२४६
(५) दुखेन	२४२	(१६) क्टनीवि	<b>२६</b> ०
(६) भिन्न	રક્ષ્ક	(१७) साघारणनीति	२६१
(७) दुदिमान्	२४६	(८८) व्यवहारनीति	र६४
(८) मूर्ख	₹४७	(११) स्कृट	२६६

(१६) स्कृट

२४६ (२॰) खप्यक्ष २४० (२१) कीउँ न मिक २४१ (२२) बाम्पत्य ध

२६६

२७१

२७४

250

(६) परिस्त और मुख

(१०) एकसा

(११) स्त्री

ı

( 14)

# धर्म-शिक्षा पर कुछ सम्मतिया 🧀

t me since the p blast on of the first edit on of it mother had to be brought o t testule, to the value and the munches popular ty of this book It conta no beautifully well written short es as a cort of lay sermons on a number of a bjects of moral ty and other and as such to make an or cellent text-book for stidents in school. It a m fact written with that aim in view and therfore, those interested in the full development of the moral, the rel g ors and the patr of e intsincts in the t dents should find the tool part cularly st ted for the p rpost The subject the tenor and the style of the book is in imarked contrast to those generally found in the text-books at present, pre-cribed for too in Government or Givernment a ded in titations. We earne the omm nd the publication to the attention of the members of the text look commuter ' -- अमंबाहर "The nature of the book - didect c. It deals! with teachings of practical moral lie. The author has treated the life of an individual in rociety in its various aspects. He has taken pains to support his statements with copiers extra t

from Hinda religious books. The book give axid

cellent moral teaching to youngmen'

# पहला खण्ड

# धर्म क्या है

"दशलक्षणको धर्म 'सेवितव्य प्रयव्नत "

– मनु॰ ष॰ ६–६१



# धर्मशिचा

- 0 ---

धर्म

वैग्रेपिक शास्त्र के कर्त्ता कणाव मुनि ने धर्म की ज्यास्या इस प्रकार की है —

यतोऽम्युवयित भेयविधिद्ध च धर्म । धर्यात् जिससे इस लोक धीर परलोक, दोनों में सुख नित्ने, बही धर्म है। इससे खान पक्ता है कि जितने भी सत्क्रम हैं जिनसे हमको सुख भिलता है, और दूसरों को भी सुख भिलता है, वे सब धर्म के धन्दर था खाते हैं।

हम कैसे पहचाने कि यह मनुष्य धार्मिक है, इसके लिए मनु महाराज ने धर्म के इस सत्त्रण ध्वसाये हैं। वे लग्नण इस प्रकार है —

चृति। इसा इमोऽस्तेय शौषितिस्यित्यात्वादः !
वीर्धिया स्त्यमकोषों दशक धर्मलव्याम् ॥
धर्मात् जिस मनुष्य में धैर्य हो इसा हो, जो विषयों में फैंसा ।
सर्मात् जिस मनुष्य में धैर्य हो इसा हो, जो विषयों में फैंसा ।
त हो, जो दूसरों की वस्सु को मिट्टी के समान सममता हो, जो मीदर-पाइर से स्वच्छ हो, जो इन्द्रियों । को विषयों की छोर से रोकता हो, जो विवेकशील हो, जो विद्यान हो, जो सत्य-वादी, सत्यमानी और सत्यकारी हो, जो छोष न करता हो, वही पुरुष धार्मिक हैं। ये वस बातें विद मनुष्य अपने कन्दर

¥ घर्माशज्ञा भारण कर ले, तो वह न सो स्थय दुःस पाने, न कोई उसके दु र दे सके, और न यह किसी को दुःख दे सके। मतुष्य इस संसार में जा सत्कर्म करता है, जो इस गर धम-मचय फरता है, नहीं इस क्षोक में असके साथ रहता है चौर उस लोक में भी वही उसके साथ जाता है। साधारव कोगां में फहावत भी है कि, "यश अपयश रह जावगा, भीर पता सब सायगा।" यह ठींक है। मनुत्री ने भी यही कहा है-मृतं रारीरमुन्स्रम् , पारकोष्टवमं दितौ । विमणा बारववा बान्ति धर्मस्तप्ततुगन्छति ॥ अयात् मतुष्य के मर्ने पर घर के लोग उसके मृत शरीर को फाठ अथवा मिट्टी के देते की तरह स्मशान में विसर्पन फरके विमुख लीट आते हैं, सिर्फ उसका सत्कम-धर्म ही उसके साय जाता है। प्राच ऐसा देखा जाता है कि जो जाग धर्म होड़ देते है- अपर्म से कार्य करते हैं सनकी पहले यूदि होती है. परन्तु पद्दी वृद्धि उनके नारा का कारण होती है। मतुबी ने कहा है द्यपर्मिकीयते सायचतो भद्धास्य परयाते ! त्तवः सपत्नान् अयति समूत्तस्य विनश्यति ॥

परन्तु यही वृद्धि जनके नाश का कारण होती है। मनुनी ने
परन्तु यही वृद्धि जनके नाश का कारण होती है। मनुनी ने
प्रश्न है —

श्रूपमें कैयते सायस्ती महास्य परयति ।

तत स्यान्त्र क्ष्मण्ये स्वत्ते स्वत्ते स्वतास्य परयति ।

प्रश्नात् मनुष्य क्ष्मण्ये से पहले बग्नसा है उसकी मुख माल्य
होता है (क्षन्याय से ) राजुओं को भा जीतता है, परगृत व्यन्त
मं जड़ से गारा हो जाता है। इसिल्य धर्म का मानुष्य को
पाने रसा करनी चाहिए। जो मनुष्य घर्म को माना है, धर्म
भा नतको मार देता है, और जा घर्म को रसा करता है, धर्म
भा उसकी रसा करता है। इसिल्य ब्याम गुनि ने महामारत में
परा है कि धर्म का किसी दशा में भा तही होइना पाहिए—

न बातु फामाघ मयान्त होमाद् । घर्मे त्यजेडबीवितस्यापि हेतो । प्रमों नित्य सुखतु से स्वनित्ये । बीयो नित्यो हेतुरस्य स्वनित्यः ॥

न तो किसी कामनावरा, न किसी प्रकार के मय से स्त्रीर न लोम से—यहा तक कि जीवन के हेतु से मी—धर्म थे नहीं को इस ना पाहिए, क्योंकि धर्म नित्य है स्त्रीर ये सब सासारिक सुख दुख स्त्रित्य हैं। जीव, जिसके साथ धर्म का सम्बन्ध हैं, वह भी नित्य है, स्त्रीर क्सके हेतु जिवने हैं वे सब स्रनित्य हैं। इसिविये किसी भी कारण से धर्म का त्याग नहीं करना वाहिए।

स्वधर्म के विषय में भगवान् फ़ुप्ण ने गीवा में यहाँ तक

कहा है कि —

भेपान्तमधर्मो विगुणः परामान्तिमुद्धित् । त्यममें निभने भेष पर्थमों भगावहः॥ अर्थोत् ध्यमा वर्गे चाहे बतना अच्छा न हो, और दूसरे का वर्गे चाहे बहुत अच्छा भी हो, पर तो भी (दूसरे का वस स्वीकार न करे) अपने धर्म में मर जाना अच्छा, पर दूसर का धर्म मयानक है।

इसिलियं ध्रपन धर्म की मनुष्य को यहां के साथ रचा करनी चाहिए। मनुकी ने कहा है कि—

भारण मनुष्ठा न कहा ह कि—

भग पम इतो हित , धर्मों रखित रिदेत ।

तर्माद्रमों न इन्तन्यो मनो पर्मो हतो यथीत्।।

स्थान् पर्म को यदि हम मार मेंगे, तो धर्म भी हमको मार

देगा। यदि धर्म की हम रहा करेंगे, तो धर्म भी हमारी रहा

करेंगा। इसक्तिये धर्म की सारना नहीं चाहिए। उसकी रहा

फरनी पाहिए। यदि प्राण देने की खायस्यकता हो, तो प्राप्त भी दे देये परातु धर्म यचाने से हट नहीं [यहा मनुष्य का परम कर्तक्य है। वास्तव में मनुष्य कीर पशु में यही तो भेद है कि मनुष्य का इस्वर ने धर्म दिया है, श्रीर पशुका की धर्मावर्म पा दोह झान नहीं। खन्य सय पातें पशु खीर मनुष्य में समान् ही है। किसी ने ठाक कहा है —

प्राहारनिद्रामयमैषुनं च, सामान्यमेतत् पशुमिनंगयाम्। रमाहि रोपामधिको विशेषां, धर्मेणुदीना पशुमि समाना ॥

ष्यथान् काहार, निजा, मय, मैधुन इःवाहि मामारिक पार्वे पशु आर समुख्य, नोनों में एक हा समान होशी हैं। एक धर्मे हा मनुष्य में विशेष होता है कौर जिस मनुष्य में धर्म नहीं यह पशु के तुल्य हैं।

न घर्मेश्वाक पुरुषस्य निश्चितो। न चापि मृत्यु पुरुष प्रतीतृते।। सदा दि धर्मस्य क्रिगैय द्योमना। सदा नरो मृत्युमुग्येऽभिवर्तते।।

चर्यात् मतुष्य के वर्मांचरण का कोई समय निश्चित नहीं है चौर न मृत्यु ही उसकी प्रतीचा करेगी। मृत्यु ऐसा नहीं सोचेगी कि, कुछ दिन चौर ठहर जाओ जब यह मतुष्य कुछ घर्म कर ले, तय इसका माम करो। इस क्षिण जब कि मनुष्य, एक प्रकार से मर्ग्य हो सृत्यु के मुख्य में रहता है, तय मतुष्य के क्षिए यही शोमा देता है कि, वह सर्वेय धर्म का सावरण करता रहे।

# १—-धृति

षृति या धैर्य धर्म का पहला लक्ष्य है। फिसी कृत्य को साहस-पूर्वक प्रारम्भ कर वृत्ता भीर फिर उसमें चाहें जितनी आपिसयाँ आवें, उमको निर्माह करके पार लगाना धृति या धैर्य कहलाता है। मगदान् कृष्ण ने गीता में तोन प्रकार की धृति बतलाते हुए उसका लक्ष्य इस प्रकार दिया है —

भृत्या यया घारनते मनः प्रायान्द्रियनियाः। योगेनान्यमिचारिष्या भृति शा पार्थं शास्त्रिकी।।

मगवद्गीता छ० १८

हे पार्य, योग से डाटल रहनेवाली जिस पृति से मन प्राय और इन्त्रियों की कियाओं को मतुष्य धारण करता है, वह कृ वि सारिवकी है।

=

पृति या धैर्ये जिस मनुष्य में नहीं है वह मनुष्य कोई भी कार्य ससार में नहीं कर सफता। उसका अन सन्। हावाहोन रहता है। किसी कार्य के प्रारम्य करने या उसे साहस ही नहीं होता। राजपि मर्ग् हरि महाराज ने फहा है --

> धारम्पते न लहु पित्रवयेन नीची । प्रारभ्य विप्रविदता विस्तृति मध्या ॥ विम<sup>क</sup> पुन पुनार्दि प्रतिहत्यमानाः । धारम्य चाचावा न परिस्वनि ॥

ष्याम जिनमें वैर्थ नहीं हैं, वे विन्नों के भव से पहले ही घषड़ा जाते हैं, और किसी फार्य क प्रारम्भ करने का उनकी माहम हीं नहीं होता। ऐसे पुरुष नाचे दर्जे के हैं। और जा उनसे मुख अच्छ, मध्यम दर्जे के हैं, व काय श्रारम्भ सा कर देते हैं, पर बीच में विम्न बाजाने स अवूरा ही हो है रते हैं। इहीं की कहते हैं-- प्रारम्भगूर। अब जो सब म क्तम घेषशासी परुप हैं, में विद्या के बार बार बाने पर भी, कार्य को सन्त सक पहुँचा देते हैं। बीच में व्यवूरा नहां दाइते। बारक बीप में जी संघट और घापाण बाती है उनसे पेयशाला पुरुष का उत्माद ह्या तेन और भी श्रधिक बढ़ नाश है।

एसे धेर्यशाला पुरुषां को प्रम का वल होता है ये सासा रिक निम्दा-खुवि, मर्पेओफ न्त्यादि की परवा मही करते। जो कार्य चनको स्याय चौर धर्म हा माल्स होगा है, उसमे अनके सामन फितने ही संकट शायें, उनका वे परचा नहीं परक्ष । शार अपने म्याव के माग पर बरावर यह रहत है। मार्ट हरि जी प्रम कहते हैं ---

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु । लक्ष्मी समाथिशतु गन्द्रद्व वा यथेष्टम् ॥ द्यप्यैव वा मरखमस्तु सुगान्तरे वा । न्यायात्यय प्रतिचक्षेन्ति पदेन बीरा ॥

नीतिनिपुण लोग बाहे उनकी निन्दा करें, छौर चाहे प्रशसा करें, जक्षमी चाहे प्रावे छौर चाहे चली आय, आज सृत्यु हो, चाहे प्रलयकाङ में हो, जो चीर पुरुष हैं, वे न्याय के पथ से विचलित नहीं होते।

माना नाता तो ऐसे व्यादिमियों के लिए खेल होता है। वे समभते हैं कि हमारी खात्मा तो व्यमर हैं—एक चोला छोक कर दूसरे चाले मे चले आयेगे। इन्या मगवान कहते हैं —

> देहिनोऽसिन् यथा देहे कौमा योपनं खरा । तथा देहान्तरप्राप्तिर्धारन्तज्ञ न मुझति ॥ य हि न ब्यययन्त्येते पुरुषे पुरुपयंभ । समद्वराह्यक्षं घीरं शोऽभृतत्ताय करूपते ॥

भगवद्गीता ।

चैर्यशाली पुरुष, समम्ति हैं कि बीसे प्राणी की इस देह में बालपन, जवानी कीर बुद्राण की अवस्था होती है, इसी 3 वाद्य इस बोले को होड़कर दूसरे बोले का धारण करना भी प्राण्य की एक अवस्था विशेष है। और ऐसा समम्त कर ने मोह में नहीं पढ़ते। हे पुरुषमें ह बजु न, जो घैर्यशाली पुरुष सुख-दुःस को समान ममम्तवा है बही क्सर होने का अधिकारी है।

महाभारत शान्तिपथ में ज्यासभी ने इस प्रकार के धैर्यशाली पुरुष को हिमालय पर्वेच की लपमा वी हैं — २० घमेशिहा न पंडितः मुख्यति नाभिरयते न जारि संसीदलं न प्रद्याति ।

न नारि उच्छा यणोतु शास्त्रे विवत प्रकृतमा हिनशनियानत ॥ -स्पर्यान् ऐमा धेयराजा पश्चित युद्धन न ता है । फटता है, भी

न डिन्ट्रिया के विषयां में फ्रमता है, न दुःची होता है और न हुए में फूलता है, चाहे जिनने भागी मफट नस पर चा पहें, पर वह पथड़ा फर फर्त क्य में नहीं डिगता—हिमालय का सरक अवल ग्हजा है। पुनश्य—

यमर्थनिया पामा न द्योषस्था कंत ज्यस्त न मोहयेद्। मुलं च दुः वं च तथेव मत्त्वां निवेशते च स धुर्वाये नरः ॥ महामारत शास्त्रावे ॥ याहे वितना धन उसको मिल याथे, वह दुर्ग नहीं मानता कीर पाटे गितना कल्ल उम पर स्थावाये, यह ध्ववशाल नहीं —ऐमा

पांडे जितना करण जम पर आजाय, यह पेपहाला नहा — एमा
पुरन्यर महाप्य मुद्रा दु ल दोनों में मशने को सनग्स रखता है।
जीसे ममुद्र अपनी नयादा का पारण करना है, उमी प्रकार भीर
पुरुष तै य घोर-गन्भीर रहकर अपनी मयादा को "ही छोड़ला से अपना नहीं। निर्मयता धोरीताको पुरुष को लाइकर किना
से अपना नहीं। निर्मयता धोरीताको पुरुष का लाए है।
क्या नहीं। निर्मयता धोरीताको पुरुष का लाल करण है।
क्या नहीं में निर्मय को संख्यापना के निण् तुष्यों के बत को एस करने में अपनी मार्ग शिक्त नया देता है और मज्जों के बत को घरान है। किसी भार की पर्यान करते हुए एपानी प्रतिद्वा पर अपन हुए। है। किसी भार की पर्यान करते हुए एपानी प्रतिद्वा पर अपन हुए। है। एक क्या ने कहा है —

चाँ मुन वर्षांच्योतस्य भूत्वर्षे च्यान्तु सर्वारे पीपः। निद्यतिकामा स्वयमानाः सहायसः कर्मवसार्थने।

नियनिवासिक्यमाना घराणनाः कर्नवमायस्ते ।। चार्यास् घन, सुन्य, यश हरवादि चाहे कृद मा न हो, चीर पार्टे जितनी हानि हो, परन्तु धैर्यशाली पुरुष अपनी प्रतिका पर आरु इस्ते हुए, सदा धस्साहपूरक महान् उद्योग में लगे रहते हैं।

इसलिए धेर्य को धारण करना मनुष्य के लिए बहुत न्यायण्यक हैं। चाई जितना मारी सकट व्यापे, धेर्य नहीं छोड़ना न्याहर । किसी कथि ने ठीक कहा है —

त्यान्य न चैर्प विश्वरेऽनि काले चैयारस्दाचिद्गातेमा नुपारष्ट । यथा ममुद्रेऽनि च योतमंगे सांगांत्रिको याञ्छति ततुर्मेत ॥

यया मनुद्र द्वार च पातमा स्वाधानको यान्छात ततु मद ।।
अर्थात् चाहे नितना मकनकाल खाने, धैर्य न छोड़ना चाहिये
स्वाधि शायद धैय धारण करनं से कोई रास्ता निकल खाने ।
देखा, मनुद्र में बाब अहाज दूब नाता है, तब भी उत्तरे यात्र
गण पार जाने की इन्छा रचते हैं, खौर धैय के कारण बहुत
से लोगां को ऐसे ऐसे साधन मिल आते हैं कि निनसे चनका
जीवन बन जाता है।

श्राताच जाया हुन में श्री श्री हैं, उसको धन्य हैं। ऐसे सजुष्य पहुत थोड़े हाते हैं आर ऐसे ही जोगों से इस ससार की स्थित हैं। किसी किंघ ने ऐसे धीर पुरुषों की प्रशंसा

की स्थिति है। किसी का करते हुए कहा है —

मम्पदि यस्य न इपों विपदि विपादो रखे च मीहत्वम् । त भुवन्त्रथितिककं चनयति चननी सुत विरक्तम् ॥

शिनको सम्पदा में हुएँ नहीं, श्रीर विपदा में विपाद नहीं स्था रख में निभय होकर शत्रु का नाश करते हैं, कभी पीठ नहीं दिखाते, ऐसे धीर पुरुष, तीना खोकों के विज्ञ हैं। माजा ऐसे सुस विरत्ने पैदा करती है। संब को ऐसे हो भेष्ट पुरुष बनने का प्रयत्न करना चाहिए।

### २--क्षमा

मनुष्य का भीतर-बाहर से भीड दृस्त उत्पन्न हो, बाहें फिसी दूमर मनुष्य के हारा वह तुम्त चसे दिया गया हो, और बाहे उसके कमी के हारा हो उसे मिला हो, पर उस दुःस के सहन कर जाय। उसके कारण होच न करे, और म किमी की, हानि पहुँचाये। इसी का नाम जमा है। न्या, सहनदीक्षता, हानि पहुँचाये। इसी का नाम जमान को सहनदीक्षता,

अग्रोध, नज्ञवा, महिसा, सान्वि इत्यादि सद्युण समा के साथी . हैं ) क्योंकि जिसमें समा करने की शक्ति होगी, दमी म से सब सात भी हो सकता हैं।

समा का सम से खण्डा उवादरण घरवी माता है। घरवी , वा दूमरा नाम ही समा है। घरवी पर साग मल-मूत्र करते हैं, धूपते हैं, समा हन, फायड़ा इदाल इत्यादि से घाटते मारते हैं, सम प्रकार के खत्याचार प्राणा घावी पर परते हैं परन्तु पूर्यासावा सब का सहन करता है। सहन ही नहीं करवी, बाल्व सहेट दिवहा छरभार वरती है। सब का प्रपत्नी झाती पर भारण किये हुए है। नाना प्रकार के खन्म, पन्न पृत, बनापवि

देकर सम प्राणिमात्र का पालन-पोपण करता है, इसीलप प्रसका नाम कमा है। पुमा का पुण मण महत्यों में ध्ययय होना चाहिए। ससार में ऐसा भी पोड़ महत्यों है, जिसने प्रभी किसी का अवराप न किया है।? यदि तुसा कोई मनुष्य हो, तो वह अवराप न किया है।? यदि तुसा कोई मनुष्य हो, तो वह

अपराय न क्या हो. याद एता आव ना परन्तु यात्त्व में महि दी दिनी का फेपराय सहन न कर, परन्तु यात्त्व में ऐसा दीन गतुल्य हैं ? हमें का संसार में केसा एक भी मतुल्य ऐसा दीन मही देशा कि जिसमें जन-पूक्त कर, कायवा भूख से बिराइ नहीं देशा कि जिसमें जन-पूक्त कर, कायवा भूख से कभी किसी का ऋपराघ न किया हो। ऐसी दशा में घमा भारण करना प्रत्येक मनुष्य का परम कर्त्तेच्य है।

सनुष्य में यदि मान न होगी, तो ससार खरान्तिमय हो जायगा। एक के अपराध पर दूसरा क्रोध करेगा, और फिर दूसरा भी नसके बदले में क्रोध करगा। आपस में लहे-मरें और करेंगे। समार में हुन्स का ही राज्य हो जायगा। सब एक दूसरे के शत्रु हो जायगे। मित्रता के भाष का ससार से लोप हो जायगा। इसलिए मैत्री भाष बहाने के लिए समार की नहीं आयगा। इसलिए मैत्री भाष बहाने के लिए समा की बड़ी आयगा। इसलिए मैत्री भाष बहाने के लिए समा की बड़ी भावरपकता है। समा से बड़े-बड़े शत्रु भी मित्र बन बाते हैं। नीति कहती हैं —

समाराम्य करे यस्य दुर्वनः किं करित्यति । अनुषे पतितो बहिः स्वयमेर प्रचारयति ॥

श्रवीत् इमा का दिवयार जिसके द्वाय में हैं, दुए मतुष्य उसका स्या कर सकता है ? वह तो खाप दी खाप शान्त हो गायगा— गैसे पासफूस से रहित पृथ्वी पर गिरी हुइ आग खाप ही खाप शान्त हो वार्ता है।

बहुत बार ऐसा भी त्सा गया है कि माधुआ की ज्ञा के प्रभाव से दुर्जन जोग, जो पहले उनके शत्रु में, भिन्न वन गये हैं। क्योंकि चाहे दुवन ही क्यों न हो, कुछ न कुछ मतुष्यता उसमें रहती है, और ज्ञान करने पर फिर वह अपने अपराध पर पछताता है और लक्षित होकर कमी कमी फिर स्वयं छमा मांग कर मित्र वन जाता है। इसलिए सदुता या जमा से सब काम सपते हैं। एक किंव ने कहा है —

मृदुना दास्या इन्ति मृदुनाइन्त्यगरुग्म। नामायं महुना किन्तिसरमातीता महु॥ खर्यात फोमलवा, कठोरता को मार देती है, और कामलवा के वो मारती ही है। ऐसा कोई काम नहीं, जो कोमलवा से मन न सरें। इमलिए फोमलता ही बर्मा मार्रा कठोरता है। प्रकार कोम कामले काम के की खीतते हैं की अपना साधुता से दुर्जनों को जीत लेते हैं।

परन्तु नीति और धम यह भी कह्यु है कि मय मार्च में समा का अण्डी नहीं होता। विगए कर स्त्रियों के लिए में सुमा का अण्डी नहीं होता। विगए कर स्त्रियों के लिए में सुमा भी व्यवहार बहुत से ए-सम्मक्तर पराना चाहिये। बालव में भी तर से हमा रखकर—शृतु के भी हित की कामना कर यदि बाहर से कोध दिखालाया गाय, तो दसका नाम कोध नहीं होता। बह ते अध्यात है और ते अध्यात भी मतुष्य का मूपण है। जिनमें तेन नहीं, वह नवुसक या कायर है। कायरवा की सुमा कोई समा नहीं। शारीर में वक हो तो समा भी शोमा देती है अदस्य व्योस भी ने महाभारत में कहा है कि

काके मृदुर्गो भवतिकाले भवति दावणः । स्र वै शुक्रमवाप्नाति स्नारऽस्मिन्तरत्र च ॥

व्यर्थात् समय समय के ब्रह्मसर जो मतुष्य घटु कौर कठोर होता है—यानी मौका देखकर तेज भी दिखलाता है कीर समा के मौके पर समा भी बरता है, बही मतुष्य लाक कार परमार्क में हुए पाता है। यम रहते हुए प्रवत कीर दुष्ट राष्ट्र पर कमी समा न करना साहिय। यह पुष्टपाय नहीं है। व्यासका ने स्वित्रों का यम बरतात हुए ग्रह्मागरत में कहा है कि

रवधीर्वे नमाभित्य या नमाहम्पते वे त्यान् । बामीता सुव्यते सन्तृत्य वे पुष्प उष्णते ॥ अर्थात् स्वयं र्थपने यत पर को शत्रु को कतकारता है, और निभय होकर इससे युद्ध करता है, यही बीर पुरुप है, श्रीर जो दूसर्रा का व्यावय दूँदता है, श्रयमा दुम दवाकर भागता है, यह कायर है।

सारारा यह है कि समा मनुष्य का परम धर्म अवस्य है, परन्तु सदैय समा भी अव्हां नहीं होती, और न सदैय तेज हा अव्हा होता है। भीका देखकर, जब जैसा दिवत हो, तब वैसा ज्यवहार करना चाहिये। मान लीजिये, कोई हमारा उपकार करना रहता है। अव, पेसे मनुष्य से यदि कभी कोई होटा-मोटा अपराध भी हो आय, तो सुमा करना दिवत है। माना, पिता, गुरु राजा इत्यादि बढ़े लोगों में यदि समान हो, तो ये अपना कांच्य दिवत रीति से नहीं बजा सकते।

कोटी-मोटी बावां पर कोघ करफे हमको अपने चित्त की शान्ति को मग नहीं कर लेना चाहिये। विवेक से काम लेना चाहिये। थोड़ी देर विचार करने पर हमको स्वय शानि मिलेगी, और हमारा अपराची भी कुछ विचार करेगा। यहुठ सम्भव है कि दमकी मुद्धि ठीक हो आय, और परभाचाप से वह सुघर जाय।

मनुष्य के ऊपर बहुत से ऐसे मौके आते हैं कि जब उसकी हमा और सहनशीनता की परीका होती है। कभी आस पास के मनुष्य ही कोई मूर्नता का काम कर बैठते हैं, कभी मिन्न लोग ही कर जाते, कभी नौकर चाकर सोग ही आहा मग करते हैं, कभी कोई हमारा अपमान ही कर देता है, कभी हमारे महें सोग ही हमारे करते हैं, कभी कोई हमारा अपमान ही कर देता है, कभी हमारे में सोग ही हमको कट देते हैं, कभी हुए सोग निन्दा करते हैं

हैं—जय, ऐसी करा। में, यदि हम बात-पात पर कोर्यं कर कर्गे, फीर कमा, शान्ति बीर सहन-शीलता से फाम न हैं है कोच से हमारी ही हानि विशेष होगी। "रिस तन जरे हैंगे सलहानी।" इसलिए ऐसे मौकों पर कमा सदैय उपयोगी है।

इसीलिए, ऋपि-मुनियां ने जना की प्रशसा की है --

चमा बलमशकानां शकानां नृषय उमा। चमा बशीकृतिलांके चमया किन साव्यते॥

र्क्यमात् समा कमकोर के लिए तो यस है और वलवार्ध शोमादायक है। समा से लोगों नो यश में कर सफते हैं। सम से क्या नहीं मिद्ध हो सफता ?

च मा धम का पक महा छोग है भीर इसका धारण करना हम मयका कर्तव्य है।

#### ३---दम

मन की इट्रियों के यहा में न होने ये का मान एम हैं।

मानुष्य के बेन्द्र राज इट्रियों का राजा है। शिम तरक मने
इन्द्रियों को चलाता है जमा तरक इन्द्रियों का यो दिगयों हैं
दोलती है। इस लिए जय तक मन का युद्धि के ब्राग दमन नहीं
किया लाय, तथ तक इट्रियों या जिमह नहीं हो सकता।
इन्द्रियों के पक जं यदि मन हो पाता है ता दित्रयों इमरी
विषयों म फैसाकर मनुष्य का सत्यानारा कर देती हैं। इन्द्रियों ममनान्गीता में कहत हैं—

इन्द्रियाणा हि चरतां व मनोऽनुविधीयते । तदस्य इरति प्रज्ञां वायुर्नाविमवाम्मति ॥ गीता, श्च० २

दम

इन्द्रिया विषयो की ओर दींबती रहती हैं। ऐसी दशा में यदि मन भी इन्द्रियो के पीछे दौढ़ता है, तो वह मनुष्य की भुद्धि को इस प्रकार नारा कर देता है, जैसे हवा नौका को पानी के धन्दर डुया देती हैं। इसलिए जब कभी मन धुरी तरह से विषयो की ओर दौढ़े—अपनी स्वामायिक चचलता को प्रकट करे, तभी उसको नुद्धि और विषेक से खींचकर उसकी अगह पर ही उसको रोक देवे। कृष्ण जी कहते हैं

> यतो यतो निष्टचरित मनश्चद्धनमन्धिरम् । तदस्तता नियमीतदारमन्धेय वर्श नयेत्॥

> > गीता, भ्र० ६

अर्थात् यह पंचल और अध्यर मन लिघर लिघर को मार्ग, हघर ही उघर से इसको लीच लाव, और इसको लपने वस में रहे। मन की गित किश्नर को होती हैं? या तो यह विषयो के मुख की और दौढ़ेगा, अथ्या किसी के प्रेम कीत मोह में दौढ़ेगा, अथ्या किसी की निदा-सुति, हु प या किसी को हानि पहुँचाने की कोर दौढ़ेगा। जो शुद्ध मन हागा, वह देश्वर की आर दौढ़ेगा, ज्सी में एकाम हागा। अथवा दूसरे का उपकार सीचेगा। इस प्रकार मतुष्य का मन अपनी वेगवान गति से मनेष दौढ़ा ही करता है। इसका यदि एक जगह लाकर इस्तर में लगा देव, को उसी का नाम योगाम्यास है। परन्तु सन का रोकता बहुस कठिन है। इस विषय में परम सगबद्भक घीन्यर श्रद्ध न ने अगबान कृष्ण से कहा या

### १८ धर्मशिका

चक्रलं हि मन कृष्ण प्रमाधि बलववृह्दम् । सस्याहं निग्रहं मचे वायोरिव सुकृष्यरम् ॥

गीता, शर ६ हे छप्पा, यह सन बढ़ा चळाल है। इन्त्रियो को गिपयो की जोर से सीचवा नहीं है, बल्कि और उक्ताता है। चाहे जितना विवेड

से फाम को, फिर भी इसको जीतना कठिन है | विषय बास ामी में बड़ा हड़ है । इनका निग्रह करना जो पेसा कठिन है कि जैसे हवा की गठरी बाबना । इस पर समयान कृष्य ने कहा —ेंं

भर्दश्यं महाग्रहा मना दुर्निमहं चलम् । श्रम्मानेन द्व कीन्त्रेय वेशम्येण व रामारे ॥

रीता, भ० ६ ी है धीरधर ऋजु न इसमें सन्देह नहीं, यह मन अस्यन्य चन्नल है,

कि जिससे यह यहा में किया जा सकता है, और वे उपाय हैं— करवास और वं उपाय । अध्यास—अधार पार बार और बरायर सन की इरकता पर वाद हम ज्यान रहें, और उसकी अपने यहा में काने का अवक्ष आरी रहें, तो ऐसा नहीं कि वह यहां में साहे आहे, और वंराय अधार सतार के जिनने

भीर इसका राकना यहुत कठिन है, फिर भी दो स्पाय ऐसे हैं,

यश में न हो जाड़, और बेराग्य- अर्थात् ससार के निनने विषय हैं, उनका संच्य रूप से, यम से सेयन करं- सेयन करं मार मेंसे नहीं। इनके पंत्रे पात तें में हैं। आये— अपनी पातमा और समार के हानि न पहुँ वार्थ। विरुक्त अपनी पातमा और समार के हानि न पहुँ वार्थ। विरुक्त उपनी पातमा और ससार क कर्याण वा ध्यान न्यति हुए— इंश्विया और मन को सहा में रचते हुए—प्रश्विया और मन को सहा में रचते हुए—प्रश्विया और समार के कर्योची का पालन करें, कीर धर्मपूर्यक जिप्ता के रसार के कर्योची का पालन करें, कीर धर्मपूर्यक जिप्ता के रसार करने से मन परा में हैं। अस प्रकार की सिक्त प्रकार करने से मन परा में हैं। अस प्रकार की सिक्त प्रकार करने से मन परा में हैं।

जाता है, बौर प्रसन्नता प्राप्त होती हैं। यही वात कृष्ण भगवान् गीता में कहते हैं —

दम

रागद्दे पविश्वक्षांस्त् विषयानिन्द्रियश्चरन् । भारमयश्ये वियालमा प्रसादमधिगच्छति ॥ । शीसा, २—६४

जो विषयों से प्रेम और द्वेप छोड़ देता है— धर्यात् धर्नमें फैंसता नहीं है, धमपूर्वक निषया का सेवन करता है— जिसका मन बरा में है, इन्द्रिया बरा में हैं वह प्रसन्नता प्राप्त करता है। उसको विषयों का सुरा दु स नहीं माख्म होता। मन परमातमा और धर्म में सीन रहवा है। ऐसे पुरुप को कमी क्लोरा नहीं होता। क्लोरा में मी वह अपने मन का दमन करके सुस ही मानवा है। न उसको अपने ऊपर द्वेप या क्रोध होता है, और न दूसरे के ऊपर।

दंग्निः शम्भर शस्मत् परिपक्षेशं न विन्दति । न चतप्पति दान्तात्मा दृष्ट्ना परगतां भिषम् ॥ । महाभारत, वनर्वं ।

को सर्वेय मन और इन्द्रियों को यहा में रख कर शान्त और दान्त दूहता है, वह दुःख का अनुमन नहीं करता। जिसने अपने मन का दमन कर किया है, वह दूसरे के सुख को देख कर कभी जलता नहीं। सुखी होता है। कई लोगों का मत है, कि मन को दयाना कभी नहीं चाहिए। किन्तु मन जो माँगता जाने, यहीं उसको देते रहना चाहिए। इस प्रकार जब मन खुन विषय उपसोग करके एस हो जायगा, तब आप ही आप उसका व्यन हो जायगा। परन्तु, भगवान मन कहते हैं कि

#### धर्मशिक्षा

२०

न चातु काम् कामानामुपमोगेन , ग्राम्मिः । इनिया कृष्णवर्धेन । भूय एवाऽभियर्थते ॥ पनुस्मृति, श्रः २

िषपर्यों के मोग की इरुक्षा विषयों के मोग से कर्मा शान्त नहं हो मकती, किन्तु आर भी बद्दी ही वाती है—चैसे जाग है भी बाबने से जाग और बद्दी है। इस लिए विनेक से क का रमन करने से इन्त्रियां काप जाप ही जाप विषयों से लिए जाती हैं। चैसे कल्लुका अपने सब अगों को अन्दर सिकेन नेता है, मैसे ही इन्द्रिया अपने को विषयों से समेट करके मन के साथ आत्मा में भीतर संलग्न हो जाती हैं। जब मतुष्य के

ऐसी दशा हो जाती है तय विषयों से विरक्त मन की आसा में स्थिर करके वह मोच प्राप्त करता है। इसी लिए कहते

हैं कि ---मन एवं मनुष्याकों कार्यं अन्त्रमोद्यों ।

स्थ्याय विषयासक मुक्तो निर्विषयं मनः ॥
 सन ही मनुष्य के बाबन स्त्रीर भोत्त की कारण हैं, क्योकि

सन हा मतुष्य क य धन कार सांच का कारण व, प्याप्त विपयों में फैंसा हुआ मन य धन में हैं, जौर विपयों से छुटा हुआ सुक्त हैं। कानी लाग विपयों से मन को खुड़ाकर इसी वाम में मुक्ति का अनुभव करते हैं।

सारांश यह है कि मन की पासना, तो महिष बुर सीर मारांश यह है कि मन की पासना, तो महिष बुर सीर भक्ते भागों की बोर दादा करता है, उसको बुर मागों की बोर से हटाकर सदेश करूबाण-मार्ग की बोर समात रहना पाहिए। यहाँ मन का टमन है। महाभारत में इसका कल इस प्रकार कहा है दमस्तेजो वधयति पवित्र दमसुत्तमम् । यिपाप्मा वृक्षतेज्ञास्तु पुरुषो थिन्दते महत् ॥

महाभारत

मन पा त्यान करने से तेल घटता है। यह मनोष्टमन का गुण मनुष्य में परम पित्र और जाम है। इससे पाप नष्ट होता है, और मनुष्य तेजस्वी होकर परमास्मा को प्राप्त करता है।

## ४-अस्तेय '

दूनरे की वस्तु अपहरण न फरफे, धमं के साथ प्रपनी जीविका करने को अस्तेय कहते हैं। मसु महाराज ने धमंपूर्वक धन कमाने के निस्निक्षित दस साधन वतलायं हैं

विद्या शिल् मृति सेना गारद्व विपणि कृति ।

पृतिभैद्यं कृशीः च दश बीननदेवन ॥

धर्मात् १—अध्ययन-प्राच्यापन का कार्ये करना, २—शिल्य

विज्ञान-कारीगरी, ३—किसी के घर नीभरी करना, २—किसी

सन्या की सेना करना, ४—गोरद्वा पशुपालन ६—देशिवदेश

प्रमुक्त अथवा एक स्थात में दूकान रखकर ज्यापार करना,

फ्रिंग एरता, ५—सन्योप वारस करके जो मिल जाय उसी

पर गुप्रारा करना, ६—सन्योप वारस करके जो मिल जाय उसी

पर गुप्रारा करना, ६—सन्योप वारस करके जो मिल जाय उसी

पर गुप्रारा करना, ६—सिना माँगना, १०—ज्याज-साहूंकारी

इत्यादि, ये दस बात जीविका की हेतु हैं।

पपने क्रपने वर्ण धर्म वे भातुमार इन्हीं व्ययमायों में से कोई व्यवसाय मनुष्य को शुन लेना चाहिये। व्यवसाय कोई मी हो, ईमानदारी और सचाड के साथ करना चाहिय। दूसरे का वन घेईमानी य' चोरी से हरण करने का प्रयत्न न करना चाहिए।

धर्मशिद्या

रंश

इराजास्पापिदं धर्षे यितिक धरातां प्रात्। तेन तस्तेन मुत्रीभा मा एक कृष्य लिखान्॥ इराजेनिस् स्थान् यह सम्पूण् स्थानर संगम सगत् परमार्त्यां स ज्याते हैं—गेमा छोइ दस्तु नहीं, पिसन यह न हां, इसलिए उमर्वे दरो। इसानदारों के माथ, सगाः से जिसना मिले, हमी इ भोग करो। किसा का धन धन्याय से लेने का लाक्षक मह

करो । महर्षि व्यास जी ने कहा — येऽ ग वक्रेंग ते सला येऽवर्मेश विगला तान्।

धर्मे वै शास्त्रत लोके न बद्धादन श्रेदमा॥ । महामारत, शास्त्रित

स्वर्धात जो वन धर्म से पैदा किया जाता है, पहाँ सबा घन है। स्वर्धन से पैदा किये हुए सन का विक्वार है। धन सदैय दहने की भीत नहीं है और घा सदैय रहना है। इस किए धन के लिए धर्म करी न छाड़ा।

लिए घने घरी न छाता।
धर्म पा न ग्राताना करके जालीग पारा, चून श्रवता करारे
पार इत्यादि च ि याता या धूनता का करनहार करक घन
जोदन हैं उनको बन धन से द्धारा करापि नहीं, निलना। धन्याय
से घटुन-सा जोगा च्या उनका चन पुर्ध्यतना में यन हाता है
दूमने उनका शरीर मिट्टी हा जाता है, न्यार, एमे नाप चनवाम्
जोक परतोक योना विभावते हैं। अगयान ओकु उपन्द्र जा ने
शींदा में ऐसे चयमी का खन्छा यंग्रन किया है

इस्ता कममीयायैनन्यावेनावर्ष ।

धने इनिचित्रसानता माह्यालयमाहृत् । प्रत्यक्षाः काममतातु परान्ति नग्नेऽसुनी ॥

गीवा, म॰ १६

Γe.

चाग्यनीति

स्पर्धात् सैकड़े। आशाओं को फॉम्द्रियों में वैंघे हूंए, कामकोध में तत्वर, विषय-मुख के जिल अन्याव से घन सेचय करने की चेष्टा करते हैं। बिच चचल होन के का या धारिक से पड़े रहते हैं। मोहजाल में जिपट रहते हैं। काम भोगों में फॅम्टे रहते हैं। ऐसे दुष्ट बड़े धुरे नरक में पड़ते हैं।

इसके मियान जो धन प्रधर्न से उकटा किया जाता है, यह यहुव समय वक ठहरता मी नहीं जैसा जाता है वैसा ही धना

जाता है। पाएएक्य मुनि ने कहा है कि'—
अपायोगानित द्रव्यं दशनपाणि तिन्त्रति।

173

Ħ١

:\

भ पाया गाजत प्रच्य दश्यनपाया तिन्छात । प्राप्त चै धटशे धर्षे समूलं च विनश्यति ॥

स्थात स्थर्म स्त्रीर आयाय से जो द्रव्य उपार्जन कियाँ आता है, यह सिक इस वय ठहरना है आर ग्यारहा उप जड़मून से नारा हो जाता है। चारे चारा हा जार, चारे प्याग सन बाय,

नारा हो जाता है। चारे चारा हा जार, चारे घारा कर जार, भाहे स्वय यह अधमा नाना प्रकार ये दुराचारों में ही उसके सर्चे कर है, पर वह रहता नहीं, और न ऐसे चन से उसके सुख ही होता है। इमिलिए धारे घाडुन व से धने हे साथ खयोग करने दुए जीविका के लिए धन कमाना चाहिए। उयोगी पुरुष के लिए धन कमी नहीं। राजिंग मर्दिएर कहते हें —

उपोधिनं पुर्वामहम् वेते सदमी । दैवं मधाननिति कापुरुषा ट्रान्त ॥ रो विराय कुर एक सारनणा स्था ।

यत्नेहने यिन विपनि होऽ लोग ॥ स्थात जो पुरुष जुद्योती हैं स्थाने बाह्यल

स्मयात् जो पुरुष वयोगी हैं, खपने बाहुबल का भरोसा करके सतत परिसम करते रहते हैं, वन्हीं के गत्ने में लरमी बयमाल पहनाता है, और जो कोग कायर खालती है व भाग , भरोसा फिये पेठे रहत हैं। इस लिय भाग्य को भरोसा हो। कर राजिसर खुव पीरण करी। यह फरा। यह फरन पर गी, सफलवा प्राप्त न हो सो फिर यह फरी। ऐसी फिर इसार गी,

सफलवा प्राप्त ने हो तो फिर यह स्त्रो । देखों हि इकार सर् में कहाँ दोप रह गया है। उस होप हो प्राप्त कियात कर अर निर्दाप यह बरोगे, तब सफलता खबरूप 'मिलेंगे'। नीचे टिए हुए राख जिस्म उद्योगी सनुष्य स होत हैं, स्मेक पास धन में

ष्टमी नहीं ग्ह् ती । उत्साहसम्प्रकामश्रीवस्त्रं । क्रियाविधिक व्य<sup>्</sup>रित्यक्रम् ))

1 80

• शर कत्र हद्वंह्दं च। कन्मी। स्थं पति विधायदेवी ॥

कनमा रूप पात त्रान्य ।। जिस पुरुष के घराइ भरा हुआ हैं, जी सागे फी पात ताइ यर यरायर दछता संख्योग करता बहुता है काय करने पी

चहुरता जिसमें हैं जो ब्यसनी में नहीं करा। है, जो ग्रूरकार मार बादोग्य-शरीर है, जा एचे 'हुए उनकार का मानता है, जिसका हेदय हुद हैं। जार दूसर य साथ सहयया या प्रतीम करता है, के दे पुत्र के पास काक्षा स्थय विचास करते की

आही है। इसलिए बरादर उनींग कन्ते रहना चारिए। परतु एक जगह बेट रहने से औं गुल्य यन नहीं क्या मक्खा। मीठि

क्षातार बराव जान करते (हैं। नाहर स्था महारा ) नीति में कहा हुआ हैं — िया विचा शहर या मानाशि मानर स्थान

' अन्तर्वादि न भूष एशाई शान्तर ए ।। धर्थात् पिद्या, क्रम्य कलाकारात्र इत्याति जीविका-सम्याची साप्त मनुष्य को तब तक भली भांति नहीं प्राप्त हो सकती जब, तक कि यह प्रभ्यो पर्यटन न करे, श्रीर श्रानन्टपूर्वक देशदेशान्तर का भ्रमण न करे। आपान श्रमेरिका जर्मनी इन्नजैएड इन्यादि जितने चान देश हैं उनके होनहार नवसुवक विधार्यी खब एक दूसरे वे देशों में जाकर शिटप कलाकीशल, बिद्यान. कृषि रत्यानि की विशा सीखजर आये हैं। तम उन्होंने अपने देश को उम्रत फिया है, भौर स्वयं भी उन्नर हुए हैं। हमारे देश फे नवसुतक और ज्यवसायी लोग कृप-म हुफ की ठरह इसी देश में पड़े रहते हैं, और विदेशिया की दलाली फरने में ही अपने व्यवसाय की उतिकी सममते हैं। इसी से ,हमारे दश का सारा ज्यवसार विदेशिया के हाथ में चला गया है और हम निन पर दिन दिन हो है है। इस लिए इमारे धनधान नवयुवया को उच्त है कि, वे उपर्कत षप्तत रंगा में खाफर ज्यापार ज्यायसाय का तराका सीखं. और फिर अपने देश में बादर स्वदंशी ज्यापार और फल भारसाने चलाय जिमम तरा की सम्पत्ति देश में ही रहे और हमारे दश ने अभी लोगा को मिहनत-मजद्री तथा ष्ठ्योग-धषा मिले ।

धन की मनुष्य के लिए यदी आयश्यकता है। यिना धन कमाये न स्तार्थ होता है, और न परमाध । आजकत हो धन की इतनी महिला है कि मनुहरि महाराच क शर्टदा में यही कहना पहता है कि —

य प्रान्ति वित्तं स नः कुर्सीन'।

म पंत्रिक स भुतवान गुगाज ॥

स एव बहास स दर्शनीय।

सर्वे गुगा काञ्चनमाभवन्ति।

२६ धर्मशिक्षा " , "

जिसके पास धन है बही नजुष्य कुछीन है, वही पंति है की रागीन है, वही रागीन है स्वीर निस्के पास पन नहीं है —

माता निन्दि नामिनन्दित भिगा भाता म सम्भापते । मूरा कुणि ननुगच्छित सुन शन्ता च नीनिगते । प्रथार्थनर्थक्या न कुबते सम्माप्यं वै सुद्धत् ।

प्रथा प्रेनचं च्या न कुब्ते सम्मापण वे मुद्रत् । प् वत्माद् द्रब्यमुपार्वत् हृष्णु एत्वे कृत्येक नर्थे वशाः॥ हि उत्सक्ते माता गाजिया दिया करती है, पिता उसकी देखकी

प्रसन्न नहीं होता, माई लोग यात नहीं ,करते और नौकर लोग श्रक्तग ही हुँ इ बनाये गर्नो हैं, लड़के उमका फहना नहीं भानते, जा प्रकान करीं रहती है, मिस्र कोग यदि मार्ग में सामन पढ़ पात है, जो उभ शका से सुँह फेर लेते हैं कि कहीं इस माग न हैं—सीदे यात पति करने। इसलिये मिर्झा, सुनी

धन कमाधा। क्योंकि घन के ही घशा में सम है। धन फनाका सा सही, पर उसका उपयोग भी जानी। क्यांकि बहि कमाया और उसका विस्त विनियोग पिकार सा वार्य है। समार है पार सहस्य जीत हैसे सा है कि जा पर

प्याक्ष यह जमाया भार उसका अस्त विनियोग किया।
चा व्यर्ष है। ससार में प्राय बहुन नोग ऐसे हा है कि जा बा है
कमाकर या तो उसे सचित ही रणत है, अभ या फिजून र्या में बढ़ा के हैं। होनों कार्र स्वयं है। यन को मीका देख कर . ज्यूनाधिक राष्ट्र करना चाहिए। नात म पहा हैं

> मः काडिनीनन्याथमस्य । समुद्रवेशिकस्य काल्यान् ॥

मारोपु मारियाी मुक्त रस्तः।

र्त रामिंह न बहाति लदतीः ॥

अर्थात् बुरे रास्ते में यदि एक कौड़ी भी जाती हो तो उसे हजार मुद्दरों छी तरह यचा लो, जीर मीका जगने पर —िकमी अफ्टे काम में करोड़ों घरार्फियाँ मी मुकर्म होकर जर्ज कर लो। खो इचागी पुरुष ऐसा करता है—अर्थात् घर्म से कसाया हुआ वन घन ही में खब करता है, उसको लक्ष्मी कभी नहीं छोड़ती। पान्तु जो मनुष्य ध्यपनी आमदनी का रत्यात न करके व्या में यहुन सा वन सर्च किया करते हैं वे समैय दुझी रहते हैं। क्योंकि—

द्विप्रमायमनालोच्य व्ययमान साधाच्छ्या । परिद्वीयत एवासी धनी वैभवजीरम'।।

-मामन्ती का विचार न करके यदि स्तन्त्र-इना पूर्व रखें करते रहें, तो कुबेर के समान बनी भी निर्धन दरियों यन बायँगे। इसिलए प्रत्येक मनुष्य का कर्मन्य है कि, अपने अनुकृत

चित जीविका को प्रदेश करके, अपने उक्पार्ध और वातुनक से, वर्ष के माथ, घन कमाने परक्षी और परवन को इत्य करन की कभी इन्द्रान करे।

> मातुत्रत् पग्दारेषु परहरूपेषु सोष्टात् । स्रात्मवत सर्वभूनेषु य पश्यति स पंडितः ॥

चो दूनरे की स्रो को माता के तुन्य और दूनरे के घन को मिट्टी के देले के तुरुव देखता है, और सब प्राणियों का तुल सुख भपने ही तुःख सुख के समान देखता है वही नया विवेकी पुरुष है।

## ५---शीच

महाराज ने एक ग्लोक ने बाहरी भीतर्ग शुद्धता के साक्त्री योहे म, बहुत खब्छा सरद बवला दिये हैं। यह रलोक हर

> श्रक्तिर्गात्राणि शुद्यन्ति स्ता सत्येन शुरपति । विद्यानपोप्पा न्वारमा शुद्धिशंनेत शुप्पति ॥

मर्था रारोर यस स्थान इत्यादि पोहरी मार्चे पानी सिहा ( या सायुन, गोयर ) इचादि के छुळ हा नाता है। गन सस्य में हात होगा छ । ि अ और उप न आतमा गुढ़ होती है

मृतुष्य को पाहित्र कि बर तित्य ए ला-दाउन केरके सुव को भार शुद्ध उच्छे पाल से स्तान करफ अवन सप भागा का साफ राम। शरीर का मजीनता स नाना, प्रकार हे राग् उत्पन्न हो जात है। फवज़ा लाक पहलता शादिस। माटे फवजे से शरीर की सन अधुनों न रहा बीता है। जहाँ तक हो सफ कम बरा पहली और भिना रंग का ही करहा पहला। सफेद रंग का कपड़ा पहनने ने मेका हो। पर, वह तुरन्त हो सालूम े हो जाना है और उसे साथ फरके चो सकत है, पर स्मीत कपक्षा जिसको "मैलकोरा" कहत है, कमी मह पहना। कह स्रोग कपदा शैक्षा न है। इसी कारण श्यान पहनते हैं। पर पह

मीवर की शुक्रवा में मन मा जात्मा की शुद्धवा आवी है। मुद

और बुद्धि मान हैं शुद्ध होती में।

प्रका" है —

बाहर की शुद्धवा । दूसरी जीवरी की शुद्धता । बाहर की शुद्ध शरीर, बस्त स्थान इत्यादि की ग्राइसा धानी है, और

शीच का अर्थ है शुक्रता। शुद्धता थे। प्रकार की है। पर

मनु० ∳्

चाल ऋच्छी नहीं। रंगीन क्पड़े में मैल खपता रहता है, श्रीर फिर वही शरीर के लिए हानिकारक होता है।

रारीर श्रीर वजों की मफाई इस विचार से न रसो कि, 
तुम देखने में मुन्दर लगो पर इम विचार से, रखो कि, 
तुम्हारा स्वास्थ्य अन्छा रहे, और तुम्हारा चित्त प्रफुल्जित 
रहे। क्योंकि शरीर धीर कपड़े साफ रहने से दूसरे पर चाहे 
जो असर पहता हो, अपने चित्त को ही प्रसन्नता होती है। मन 
में उत्साह बदता है, जिससे मनुष्य के सत्कार्यों में उसको 
सफता मित्तती है।

यही यात स्थान की सफाई के विषय में भी कही जा सकती है। जाह चाहे थाड़ी ही हो, लेकिन साफ-सुथरी और हवा-दार हो। अपने अपने स्थान की चीजें ठीक तीर से, जहाँ की वहाँ, सफाई के साथ, रखी हुई हों। इस वाहर की सफाई का शरीर की आगेग्यता और चिच की गूसकता पर बढ़ा अच्छा असर पढ़ता है, और थे दो वातें ऐसी हैं कि जिनका मनुष्य के घम से बढ़ा गहरा सल्यन्य है।

एक और सफाई का मतुष्य को ज्यान रखना चाहिए, और वह सफाई है—पेट के अन्तर की मतशुद्धि । प्राय देखा जावा है कि, लोग अपने बातको को प्रात का सौच जाने की आदत नहीं बलवाते । लड़के उठते ही जाने को मागते हैं, जीर मूर्ज मातामें, दिना शौध और मुख-माजन के ही, लाइ-प्यार के कारण उनको कने कराने को वे देती हैं। पेट का मक माक न होने के कारण रक्त वृधित हो जाता है, और शारि रोग का घर बन जाता है। इसिलाए प्रात का की जाव कराने की बादह जरूर उत्तना धाहिये, और इस वात का व्यान रचना चाहिए

नहीं।

सम्बन्ध मन, युद्धि और खातमा की पवित्रवा से है। जब वर्षी मनुष्य का मन, युद्धि चातमा पवित्र नहीं है, वय तक बाहरी द्धित का सम्बन्ध तो विशेष कर रार्गर से ही है, और ग्रारीर मी फेबल याहरी सुद्धि से उतना लाम नहीं उठा सकता, जर्

मन भी शुद्धि का साधन महर्षि मनु ने 'सत्य' ववलाया है। जो मनुष्य सत्य ही पान मन में सोचता है, सत्य ही बात सुर्ख से निकालता है, खौर सत्य ही कार्य करता है, उसका मन

मल रोज का रोज नियमानुसार निकलता रहता 🖠 प

ये तो अपरी शीच की बातें हुइ । अब हम भीतरी शुद्धता के विषय में कुछ तिलगा । गात्तव में भीतरी शुद्धता पर हैं मनुष्य का जीवन महुत कुछ अबलन्यित है, क्योंकि उसकी

हादि रहता है। चास्तव में मन ही मनुष्य के यन्त्र और मोस् का फारण है। क्योंकि म ति में कहा है कि— वस्पतवा प्यायित वहाचा बदले। यहाचा बदले तस्कर्मणा करेति। यहाचा बदले तस्कर्मणा करेति। अर्थाम् मनुष्य जिस्स यात का मन से भ्यान करमा है, उसी को

से फरता है, श्रीन जैसा कर्म करता है, येसा है। एक मिलता है। इसलिए सत्य का ही श्यान करना शाहिए, जिससे मन् यथन भीर कर्म परित्र हो।

वाचा से फहता है, और जिसको बाचा से फहता है, वही कर्ने

यूपन भार फ्रम पायत्र हा। डेसे मतुष्य का मन सत्य से शुद्ध होता है, यैसे ही उसफी कातमा पिथा और धप से शुद्ध होती है। श्रात्मा कहते हैं, जीव को। अब मनुष्य विचा का अध्ययन करता है, और तप करता है—अर्थाद सत्कमों के लिए कष्ट सहता है, तब उसका जीव या आत्मा पित्र हो जाती है। उसके सब सराय दूर हो जाते हैं। अ्तरा पित्र हो जाती है। उसके सब सराय दूर हो जाते हैं। अ्तरा की ग्रुट्धि के साथ जुट्धि भी श्रुट्ध होनी चाहिए। जो जुट्धि झान से ग्रुट्ध होता है। क्योंकि झान के समान इस ससार में और कोई यस्तु पित्र नहीं है। गीवा में मणवान् श्रीष्ट्रच्या ने झान की महिमा यथान करते हुए कहा है —

भद्धावान् स्रमधे ज्ञान तत्तर संयवेन्द्रिय । ज्ञान सम्भावरा ग्रान्तिनचिरेगाधिगध्द्वति ॥

गीता

सर्थात् झान (जीम, सृष्टि और परमात्मा का झान) उसी को प्राप्त होता है, झान में मन लगाता है, भीर इन्द्रियो का सराम करता है। धीर वहाँ एक बार मनुष्य ने झान प्राप्त कर लिया, कि फिर यह परम शान्ति को पाता है। परम शान्ति के प्राप्त होने पर मनुष्य की जुद्धि पियत्र होकर रिपर हो जाती है। वस वशा में कोड जुरी बात मनुष्य के मन में स्वारी ही नहीं। जो जो काय उसके छारा होते हैं, सब ससार के लिए हितकारी होते हैं।

जैसा कि इमने उत्तर वतलाया, मनुष्य को खपना शरीर, मन, खात्मा, वृद्धि इत्यादि पिषण्ठ रखते हुए मीतर-बाहर शुद्ध रहने का यराधर प्रथन करते रहना चाहिए। शुभ गुर्गो की पृद्धि और अशुभ गुर्गो का त्याग करने से मनुष्य भीतर पाहर शुद्ध हो जाता है और लोक-परलोक दोनों में उसको मुख मिलता है।

# ६--इन्द्रिय-निम्रह

मनुष्य के शरीर में परमातमा ने इस इत्रियाँ ही है। पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ हैं, भौर पाँच कर्नेन्द्रियाँ। पाँच क्रानेन्द्रियाँ ये हैं 😁 (१) घाँस, (२) फान, (३) नाम, (४) रसना, घर्णाः जिहा, (४) त्यचा, अर्थात् साला । इन पाँची इन्टियों से हर विषयों का ज्ञान प्राप्त करते हैं -जैसे आँख में मला-ग्रुस रूप देखना, कान से कोमल-कठोर शब्द जुनना, नाफ से सुग र, दुर्गन्य सु धना, रसना से स्वाद बसना, त्यचा से कठार व्यवाः मुलायम चीज का त्यर्श करना । प्रत्येक झानेन्द्रिय का एक यर्क सहायक देवता भी है। उसी देवता से उस इट्रिय के बिपव 🛂 उत्पत्ति होती है। वैसे माँग का विषय रूप है यह क्राग्नि सम्बर् सूच का गुण है। सूर्य या अग्नि वदि न देा, तो हमारी भाँस इन्द्रिय यिवकुल चेकाम है। इसी प्रकार कान का विषय शस्त्र है। यह आकाश का गुण है। बाकाश ही के कारण शम्य बठवाँ है। ताक का विषय गांध है। गांध प्रश्वी का गुरू है। जीम मू विषय रस है, जा जब का गुख है, जार त्यचा का विषय स्पर्ध है। यह बायु का गुरा है। ये पांच ज्ञाने द्रियां कीर उनके विषय प्रधान हैं। धन पाँच कर्मान्द्रथा की लीजिए -(१) याणी, (२) इाथ, (३) वेर, (४) क्षित, और (४) गुदा। बाखी से इस बालने हैं। यह मी जिला ही है। जिहा में मरमारमा ने ज्ञानिह्य और कमन्द्रिय दोनों का शकि दी है। स्याद भी चलत है, और बाजन भी हैं। हाथ से पार्व करते हैं। पेर स चलत है। लिंग म मूत्र आहत हैं, श्रीर गुदा में महा निकालत हैं। शाने-इन्द्रियाँ इंश्वर न हमार शरार म ज्या का कीर

मनाई है, और कर्मेन्द्रियाँ नीचे की ओर—इससे ईश्वर ने कान को प्रधानमा दी है, और इमको बतलाया है कि, कान के अनु सार दी कर्म करो। अस्तु। इसारी आस्ता मन को सचासिस करके इन्द्रियों के द्वारा सब विषयों का नोग आगती है। उप निपदों में इसका बहुत दी कच्छा स्पक वाथा गया है।

श्चा मानं रिवनं विदि शरीरं रथमेव व । बुद्धि व वार्तियं विदि मन प्रमहमेव च ॥ इन्द्रियाणि हयानाहुर्विषयांसँगु गोचरान् । श्चारमेन्द्रियमनोयुक्त मोक्तेत्याहुर्मनीपिया ॥

कठोननियद् ह रारीर एक रथ हैं. जिसका रभी. खर्थात इस पर

यह रारीर एक रथ है, जिसका रथी, क्यांत इस पर कारूद होनेंवाला, इसका खामी, जीवात्सा है। जीवात्सा इस रारीर स्पी रथ पर मैठ कर मोज़ को प्राप्त करना वाहता है। जब, रथ में पोड़े वाहिये। सो वसों इिन्धों इस रथ के घोड़े हैं। अब घोड़ों में वागढोर चाहिए, सो मन ही इन घोड़ों की यागढोर है। एव हो गया, रथी हो गया, घोड़े हो गये, घोड़ों की वागडोर हो गई, कार दस कार्यों के वागडोर हो गई, कार दस कार्यों के वागडोर हो गई, कार दस कार्यों के वागडोर हो गई, कार्य दस कार्यों के वागडोर हो गई, कार्य दस कार्यों के वागडोर हो गई, कार्य दस कार्यों के वागडों के

पहि में पोगढ़ीर चाहिए, सी मन ही हन घोड़ा की योगड़ीर है। रच हो गया, रयी हो गया, घोड़े हो गये, घोड़ों की वागड़ोर हो गई, काव उस पागड़ोर को पर्कड़ कर घोड़ों का व्यपने बशा में रखते हुये रथ को ठीक स्थान में, परमात्मा या मुक्ति की कोर, ते जानेवाला सारथी चाहिए। यह सारयी दुद्धि या विवेक है। बाय इत्रियल्पी घोड़ों के चलने का मार्ग चाहिए। यह मार्ग इन्द्रियों के विषय हैं, स्योंक विषयों की ही बोर इत्रियों दोहती हैं। इस लिए जो ज्ञानी पुरुष है, वे सुर्श्वर बा

विषेक के हारा इन्द्रियों की वागहोर मन को वर्की हदना से अपने हाम में पकड़ कर, उनको उनके विषयों के रास्ते में इस इस से ले चलते हैं, कि किससे वे सुलपूर्वक ईरवर के समीप पहुँच कर सुक्ति की प्राप्ति करते हैं। हिन्द्रय-निमह का सिर्फ इसना ही मतलय है कि, इन्द्रिक् वृदी तरह से अपने अपने विषयों की ओर 'न भगने , पहाँ जिसनी जिस विषय की आवश्यकता है, उदना ही उस विष्कं के महत्य करें। विषयों में मुरी तरह से फॅस कर — पेवहाय विषये के मार्ग में मगकर इस शरीररूपी रच को होड़ में कर नष्ट न कर बालें। यदि इन्टियाँ इस प्रकार दुमार्ग के मंगी तो रच, रची सार्थ, बागबीर इस्वादि सब नष्टम हो आवें। इसकिए बुद्धि या विवेक रूपी सार्थी को भी सचित रखी। यही इन इन्टियरूपी व्ही पोड़ी का निमह इसकिए हो सार्थी हो हो इन इन्टियरूपी वृद्धी पोड़ों का निमह इसकिए ही सार्थी को भी

कई लोग इन्द्रिय-निमष्ट का उपयुक्त सक्या 'आये न सम् कर इन्द्रियों को हो मारने की कोशिश करते हैं। पर्र इन्द्रियों का दो स्वमाय ही है कि वे अपने अपने विपयों हैं और दोइकी हैं। जय तक इस शरीर में आत्मा, मन और इन्द्रियें हैं, तब वक विपय उनसे कुट नहीं सकते। खाली मिर्द इन् काम नहीं कर सकता। जा कथल निम्ह से ही काम निम्न याहते हैं—पियक था बुद्धि को उसक साम नहीं रखते हैं उनका मन यिपया स नहीं कुटता है। मन को उनका यिपयों की आर दाइसा ही हैं, परन्तु कथल इन्द्रियों को थ दबाव याहते हैं। पेसे कार्गों को भगवान क्रुप्त ने गीवा में पारावश् स्वसाया है

वर्भित्रयाथि संयम्य द शास्त्रे मनशा रनेरन् । इन्द्रियार्थान् विमुद्दारमा मिय्याचार-स उच्यते ॥

भीमद्यमगद्गीता े री जा मूर्ग ऊपर ऊपर से कर्मन्त्रियों का संयम करके मन से दिन ात विवयों का चिन्तन किया करता है, यह पाखयही है। इस दिए विवेक से मन का ही वमन करना चाहिए। ऐसा करने से इन्द्रियों विवयों में नहीं फैंसतीं। भगवान् मनु ने म्पष्ट कहा है —

यशे फुरवेन्त्रियहामं संयम्य च मनस्त्रमा । स्वाम् संसाधवेदपाँनाचियवन् योगतस्तनुम् ॥ मः

सर्भात् पाँच झानेन्त्रिय और पाँच कर्मेन्त्रिय और ग्वारहर्य मन को नी वहा में करके इस प्रकार से युक्ति के साथ धर्म कथ काम-मोद्दा का साधन करे कि जिससे शरीर दिखान दोने पावे। व्यर्थ में शरीर को कच्ट देने से इन्ट्रियों का निमह नहीं हो सकता। परिक विवेक के साथ युकाहारविद्दार को ही इन्द्रिय निमह कहते हैं। इन्द्रियों के जिसने विषय हैं, उनका सेवन करने से कोई हानि नहीं है, परन्तु धर्म की मर्थादा से पाहर नहीं जाना चाहिये। यदि मतुष्य विषयों में क्रंस जायगा वी जरूर धर्म की मर्यादा से बाहरा हो जायगा, और अपना कोफ-परनोक विगावेगा। ऐसे ही जोगों के लिए नहामारत में कहा है —

शिक्तोदरकृतेऽप्रात्त करित वह ।
मोहरागवलाकान्त क्लियार्यनशास्या ॥
महामारण, वनपर्व
मूर्ण कावमी मोह कौर प्रेम में आकर, इन्हियां के विषयों के
कावमी मोह कौर प्रेम में आकर, इन्हियां के विषयों के
कावम होकर, शिक्त कौर उद्य के लिए, मिक्या बाहार कौर
विहार करते हैं। कोनक प्रयक्त करके सुन्दर मोजन कौर की
विषय का सेवन करके नस्र होते हैं। मायी की प्रत्येक इन्द्रिय
का विषय इतना प्रथल हैं कि, वह अकेला ही सम्बद्ध नाम

करने के लिर पर्याप्त है। फिर यदि पाँचों विषय अपना भाग काम इन्द्रियों पर करने क्षाँ तो फिर मतुष्य के नृष्ट होने में दर। सन्देह ? किसी कवि ने कहा है —

> मुरम मार्तम प्रतम भूग! मीना हताः पंचिमिरेव पच।। एक प्रमाटी सक्तम व हत्यते। ' यः सेवर्षे पंचिमिरेव पंच॥ ;

स्वधान् दिरेन व्याचा की वासुरी को सुन्दर तान सुनकर माण जाता है, दायी मृदुक पास से पूरे दूव गए हैं में लेट कर रखें सुल का खतुमत फरने में नाचे धन जाता है, विना ताय है, कि तो ताय है, का सुन्दर रूप देख कर जात मरणा है, भीत रस के लोग में आकर कटकों से विरुद्ध होकर अपने माण देता है, महला बंधी में लगे हुए मास के दुकड़े का गग्य पाकर इस को आर बाह , पित होती है, जीर बशा का निगलकर खाने माण देती है है माणी पक ही पक इन्द्रिय विनय में मैंस कर नद होते हैं। किर मेनुटम, जो शान है, साम, कर, यस बार गय हागा है विषयों पा वास है। जाय, तो यह क्यों नहीं नट होगा है

इस लिए मनुष्य के इन विषयों का दास नहीं होता।
चाहिए पहिक विषयों को जपना दास गई। कर रखना चाहिय
जो पुरुष नितेन्द्रिय होते हैं, वे विषयों का, उचित मात्रा में,
चीर पर्म की मर्यादा रखते हुए सेमन करते हैं, और 11,
अभवा अभिय विषय पाकर मन में हुएँ-शोक नहीं मानते।
मनुजी कहते हैं

भुत्वा स्टब्स् य इच्द्रवा च मुस्सा माता च वी नए । न इप्वति १ लापति या छ विशेषा विदेतिया ॥ श्रयीत् विदारप्रिति, श्रथवा मधुर शष्व या कठोर शब्द, मुनने से, कोमल पा कठोर वस्तु के स्पर्श करने से, मुन्दर श्रथवा श्रुरूप वस्तु वेश्वने से, मुन्दर सरस अथवा नीरस श्रुरबादु क्रीजन से, मुगच श्रथवा दुर्गच पदार्थ सूंघने से श्रानन्य श्रथवा खेद न हो, दोनों में श्रपनी घत्तिको समान रखे, वहीं मनुष्य जिसेन्द्रिय है।

ु विते दिय पुरुष ही मोक्त प्राप्त कर सुकता है। विषयों में

पँसा हुआ महत्य दुगित को प्राप्त होता है।

### ७—धा

ईश्वर ने किनने प्राणी ससार में पैदा फिए हैं, सन सम में मनुष्य भे प्ठ है। मनुष्य क्यों भे प्ठ है ? उसमें ऐसी कांत सी बात है, जो और प्राणियों में नहीं है? आहार निहा अथ, मैयुन, इन चार वार्वों का ज्ञान मनुष्य को है, कसी की तरह कम्य प्राणियों को भी है। परन्तु एक वात मनुष्य में ऐसी हैं, जो अन्य प्राणियों को भी है। परन्तु एक वात मनुष्य में ऐसी हैं, जो अन्य प्राणियों में नहीं है। और वह बात है— मुद्ध या विवेक। इसी को मनुजी ने वी कहा है। मनुष्य को ही परमात्मा ने यह शांक दी हैं कि, जिससे वह सजी ग्रुरी यात का मान कर सकता है। किस मान से चलूं, जिससे इमारा वपकार हो, और दूसरों का भी उपकार हो, और दूसरों का भी उपकार हो ? यह विवेक मनुष्य को परमात्मा ने विया है। कसने मनुष्य को शुद्ध दी हैं, जिससे वह दूसरे प्राणियों के मन की वात जान सकता है। जिसको यह ज्ञान है कि, जिस वात से वात जान सकता है। जिसको यह ज्ञान है कि, जिस वात से

हमको सुख होवा है, इससे दूसरे को भी होता है, धीर जिह यात से हमको कष्ट होता है, इससे दूसरों को भी कष्ट होत है। इस सम वार्कों को सोचकर हो यह ससार में पर्सता है। यौर पदि यह विवेक और दुद्धि समुख्य में न हो, तो पश्च में और मनुष्य में कोई खाउर नहीं। इच्या मगवान ने गाँवा में युद्धि भी तीन प्रकार की बवसाई है —

प्रमृष्टि च निश्वसि व द्धर्याकार्ये भवाभिमे । पर्यभोद्य च या बेसि पुदि सा पार्थे सितिश्री।।' यपा धर्ममधर्मे च कार्य चाकावगेद च । अयथावस् प्रकाताद्य सुदि सा पाष्य रामसी।। प्रचर्मे पर्मापिति क्षा भन्यतः समसारुवा। स्वप्रमृ विपरीतांत्रक पुदिः सा पार्थे समसी।।' गीजा, अ॰ १८

िक्स काम से हित होगा, िक्ससे खहित होगा, क्या काम करना चाहिये, क्या न करना चाहिये सम कीन सी चीज हैं; जीर निमयना क्या है, वश्यम किन वार्तों से होता है, जीर स्वतन्त्रसा या मान्न किन वार्तों से मिलड़ी है—पह निससे जान जाता है यर उत्तम, जामान्त सारित्रकी बुद्धि हैं। इनी प्रकार किस बुद्धि यन अवर्म खीर काय खानय का कुछ ठीक ठीक सान नहीं होता—अम में क्यांकर यथ काम करता है, भाग्यश्रा चाहे कोई वाल करनाएकारी हो जाये—ऐसी मुद्धि रामसी फहलाती हैं, और जो बुद्धि खानमंको धर्म गानवी है, सथा वसीगुल के प्रमान के कारण जी बुद्धि सब कामी की कहार ही सगक्तरी है, वह बामसी मुद्धि है।

जो सतोग्रणी पुद्धि की घारण करता है, यहीं सवा अधि

मान है। महाभारत में व्यासधी ने बुद्धिमान मनुष्य का जस्य इस प्रकार दिया है —

पर्ममधे च कार्म च जीनेतान् योजनुपरपति । इप्यमर्थानुगर्म च धर्मन्थर्मानुग मनम् ॥ कार्मकामानुग च विषयीतान् प्रवक् प्रयक् । यो विचित्त्य विषया पीरोज्यवस्यति य प्रदिमान् ॥

महामारत, ब्रादियर्थ

धर्म, कार्य, काम, तीनों का जो बच्की तरह विचार करता है— वेखता है कि अर्थ क्या है, जीर किस प्रकार से सिद्ध किया जाय, धर्म क्या है, आर उसके प्रधान साधन क्या हैं, उधा अम क्या है, जीर उसके फिस प्रकार से सिद्ध करें, तथा ऐसे कीन कीन से विन्न हैं कि, जिनके कारण से हम हन तीनों पुरुपायों को मती मौति सिद्ध नहीं कर सकते। इस बात को जो धीर परुष अपनी धुद्धि से विचारता है, वही मुद्धिमान है।

युद्धिमान मनुष्य प्रत्येक यस्तु कीर प्रत्येक प्रायी की परीचा कर के उसके द्वारय में दीठ जाता है, बीर बिस प्रकार बी मानवा है, उसी प्रकार उसकी वश में कर लेता है। यह

सानवा है, वसा प्रकार खसका वरा म कर लवा है। यह सी का कांत्रिय आचरया नहीं करवा। अपनी छमदि करवा है, पर दूमरे की हानि नहीं होने देखा। व्यासजी कहते हैं —

न इदिषंहुमन्तव्या या इदिः श्वयमावहेत् ! श्वयोऽपि बहुमन्तव्यो य श्वयो वृद्धिमावहेत् ॥

म॰ मा॰, उद्योगपर्व

निस समित से दूसरे की हानि हो यह यास्तव में उन्नित नहीं, वास्तिय क वनित तो यह है कि, जिससे वृसरे का काम हो, चाहे धपनी कुछ हानि हो जाय, तो भी परया नहीं।

धर्मशिक्षा परन्तु धास्तव में विना मोचे विचारे कोई भी काम नहीं करन

पश्चित ।

षाहिए। किसी कवि ने कहा है --गुणवदगुणवदा कुर्वता कार्यमादी,

80

परिकृतिस्यशादा गरनतः श्रक्षिरमेश्कृतानां कर्मेयामाविपचें, र्भवति हृदयदाही शह्यमुख्यी विशव ॥ अर्थात् भन्ना युरा कैला ही कार्य करना हो, युद्धिमान कींग

पहले उसका नतीजा मली भाँति सोच लते हैं, क्योंकि बिना विचारे नो काय अन्दी में किया जाता है, वसका कत शहर की तरह दृदय को दु खदायक होता है।

जो यात अपनी समक में न आव, उसकी वृद्ध और विधन लोगों से पूछना चाहिए। हितोपदश में कहा है 🕳 प्रशाहद धर्मवृद्ध स्थपन्युम् ।

> विवाद्ध वयका भागि हुद्रम् ॥ कार्याकार्वे पुत्रविस्ता अलादा । य मध्यदेवी म मुद्रोत् कराविष् ॥

जब कोई काम हमयो करना हो, अधया न करना हो सब अपने भाई मन्दों से, जी इससे विद्या, युखि, धर्म और अवस्वा में युद्ध हों, सामान श्रीर अमपूर्वक पृद्धना चाहिए। उनकी प्रसन्त फरफे उनकी सलाह से, जो महुन्य काम करता है, यह कर्मा

मोह प्रथम धम म नहीं पहता ! जो गतुष्य विवेशशील, श्रीर धुखिमान होता है, वह पान याले चक्ठ को पहले ही जानकर इसका रीकने का छगाय फरता है। भाषी पर भरोसा किये मैठा नहीं रहता। वह आगि

पैर रश्में की अगह देखकर पीछे का पर चंडाता है। सहसा विना पिषारे फोइ काम नहीं करता। नीति में कहा है 💳

यो ध्र्याणि परियन्य धर्ध्याणि निषेतते ।
ध्र्याणि तस्य नश्यन्ति अध्रुपं नश्येत्व हि।।
को स्थिर वस्तु के त्याग कर करियर के पीछे दौड़ता है, उसकी
स्थिर वस्तु की त्याग कर करियर के पीछे दौड़ता है, उसकी
स्थिर वस्तु सीनाश हो जाती है, और करियर वो नाश है ही।
इसितए खूब सोच-समक कर किसी काम में हाथ लगाना
चाहिए। महाभारत में कहा है —

द्वमत्रिते सुविकान्ते द्वकृते सुविचारिते । विष्यन्त्यर्था महायाहो दैवं चात्र मद्वियाम् ॥ महामारत, वनपर्वं स्रोकाय स्वयं स्वच्छा होता है, स्रोट श्रन्छी वरह से सोच समस कर तथा बढ़ों से सलाह लेकर किया जाता है स्रोट उसमें

खूव परिमम मी किया जाता है, यह कार्य सिद्ध होता है, और इरवर तथा माग्य भी उसी के अनुकूत होता है। सोच-समफ कर किया हुआ कार्य ही स्थायी होता है। इस विपय में नीति

में कहा है —

सुबीर्यमम् सुविच्ह्याः सुतः । सुशासिता की नृति सुवेनितः । सुचिन्त्यः घोषतं सुविचार्यं वस्तृतः सुदीर्यंकालेऽपि न याति विक्रयाम् ॥

ख्ब कच्छी तरह पचा हुआ अझ, बुढिसान सङ्का, भच्छी ] तरह सिखाइ हुइ की, सभी भाँति प्रसन्न किया हुआ राजा, विचारपूर्वक कही हुई बात, विवेकपूर्वक किया हुआ कार्य, ये बहुत काल तक विगड़ नहीं सकते—ठीक वने रहते हैं। धुदिसान पुरुषों को जो कार्य करना होता है, उसको वे

पहले प्रकट नहीं करते, जब कार्य हो जाता है, तथ काप ही काप

न्होग छसे जान लेते हैं। इस विषय में महासारव, उद्योगार में कहा है ---

> करिषमः प्रभावेत कुनान्येन हा रहीयेत् । वर्षकामप्रकार्यात्वा तथा मन्त्रो न भिष्ठते । यस्य फल्पं न जानत्वि सन्धं वा प्रशित उच्यते ॥ स्वमेत्रास्य जानत्वि सु वै पंजित उच्यते ॥

खो फार्य फरना हो, उसके फरना नहीं चाहिए, जो कर पुरे हैं, उसके फहने में काई मय नहीं। पर्म, अर्थ, काम, इस्पारि सासारिक प्रधार्यों फ खितने कार्य हैं, उनको गुम हा रजन चाहिए। अय हो आयँगे, उन खाप हो प्रकट हो आयँगे। इसी-प्रकार उनके सन्दान के सम गुम विचार मा कभी प्रकट न होंगे, देने चाहिए। बासव में बुद्धिमत्त सनुष्य वहां है कि किस में गुप्त विचार तथा दूसरे को बतलाई हुई गुम वात, कोई और न जान सके। हाँ, जो कार्य यह कर चुका हो, उसको मते हैं। कोई खान सेवे।

किन फिन वार्तो का बुद्धतान मनुष्य के। बार पार विचार करते रहना चाहिए, इस बिषय में चागुक्य मुनि का ययन पार रसने वोग्य हैं

> का काला कानि निशाशि की वैश्व का स्वयागनी है कस्याद के कि से स्वतिम् क्षति जिस्स्य सहस्र हुए !!

समय केसा यश रहा है, हमारे शबु भित्र कीन हैं, दरा कीन कार कैमा है, जामदनी जीर खय पवा हैं, हम कीन हैं। हमारी राक्ति कमा है, कितना शक्ति हमों है, इन सब प्रत्में। स्मारी प्रक्ति कमा है, कितना शक्ति हमों है, इन सब प्रत्में।

### ⊏—विद्या

विद्या का अर्थ है जानने की यात । ससार में जितनी चीजें इमको दिखलाई देवी हैं, और जो नहीं दिखलाई देवी, सब जानने की बात है। सब का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। सुध्दि से लेकर इरेवर पर्यन्त सब का ज्ञान प्राप्त करने से मतुष्य की भीतरी बाँख जुल जाती हैं। परन्तु यदि अधिक न हो सके, हिं। हैं। अपनाशिक भर, जहाँ नक हो सके, विद्याचीर ज्ञान प्राप्त करना मनुष्य का फर्चच्य है। किसी कविने कहा है कि—

अनन्तरास्त्रं यहुलाश्च विद्या, श्रहरस्य काको यहुविभता च।

'तदुपासनीर्य, यरहारम् 1

इसैर्यंया छीरमिवास्तुमस्मात्।।

अर्थात् शास्त्र कनन्त है। यिद्या बहुत है। समय बहुत योहा है । यिन्न बहुत हैं। इसिन्नए जो सारमृत है, वही उपासनीय में है, जैसे इस पानी में से दूच ने जाता है।

इसिवाये अपनी शक्ति भर भावा पिवा को अपने वालकों को विद्या अवस्य पढ़ानी चाहिये। चाग्रक्यनीति में कहा है --

माता शतु पिता वैरी थेन वालो न पाठितः। न शोभवें समामध्ये इंसमध्ये यको यया।।

h) ही अर्थात् जो माता विता अपने बालकों को विदास्यास नहीं

विकराते, वे शत्रु हैं। उनके यालक वहें होने पर समा में अपमा-तीं निव होते हैं, और ऐसे कुशोमित होते हैं, जैसे हसों के मीच

में पगुला।

ı

अनेक माता पिता अपने वालकों को, मोह में। भार लाइ-प्यार में वाले रखते हैं। लड़का ८ १० वर्ष का बड़ा 🕏 खावा है, फिर भी मृत्वे प्रेम में चाफर उसकी चाल नहीं मुर रते हैं, और मोह में आकर कहते हैं, "पढ लेगा, धर्मा म है।" परन्तु ये नहीं सममते कि, इम लाइ प्यार में बन्धे रेगें। यच्चे का क्षीयन खराब कर रहे हैं। 'प्रेम' में पहरुर वर्ष 'से य' पा प्यान ही नहीं रहता। त्रेम कहते हैं उसकी, सो परी वो प्रिय माल्म होता है, पर तु पेछि से विष का काम कर है, और अंच बसको कहते हैं जो पहले कव्टदायक मारी होता है, पर पीछे से उसमें हित होता है। सहकों का प्यार में पर ऐसी ही चीज है, सो पहले तो मावा, पिवा, इत्यारि 🕻 मोह के कारण, प्रिय मासूम, होता है, पर पीछ से वहीं सम जय २६२४ दन बाते हैं, ठय आवा पिता और सब की डै होता है। इस्रांक्य पाणिन मुनि ने किसा है -

, समृतं पार्यिभर्मन्ति गुरवा न विश्वतितः। सालनाभपियो दापास्मादनाभपिया गुया ॥

अर्थात् जो भाग पिया और गुरु अपनी सन्तान और गिर्फे का शहन दरहा है, व भागे अवशी सम्मान और शिर्फों है , कर्स्त रिहा रह है, और जा टापा खाई प्यार करते हैं। इत्तरो भागों विप पिक्षाकर नटट-अटव कर रहे हैं, क्योंकि स्मा दरार से सम्माग और शिर्फों में अनेप शेप आ जाते हैं। सारन से दनमें गुण आते हैं।

शह यो थे। भी चाहिये कि वे सामना से प्रसन्न और अर्थ यार से दूर रहा करें। यरमुद्ध साता विका, गुढ़ इस्मादि से स्थान रखना चाहिये, कि यह वे में आकर उनका साहन है किन्तु भीतर से छन पर फुपा-माघ रखकर ऊपर से छन पर कठोर दृष्टि रखें ।

श्रम्त । विद्या पढ़ने-पढ़ाने में चार्यु कबातका ध्यान श्रवस्य रखना चाहिये । चौर इसी लिए हमने इम पर विशेष जोर दिया है। मनुष्य को विधा की धड़ी धावरयकता है। इसिलये नहीं कि सिर्फ चपनी जीविका चलाकर अपना पेट भर ले, विक इस क्षोक और परकोक के सब कर्राव्यों को करते

हुए अपने देश कामी उपकार कर सके। विद्याफी महिमा ह। वर्णन करते हुए किसी कथि ने बहुत ही ठीक कहा है — विद्यानाम नरस्य रूममधिकं प्रश्वश्च गुप्त घनम्। विद्या मोगकरी यश' सुग्वकरी विद्या गुरूणां गुरू'।।

विद्या धाधुलनो यदेशगमने दिशा पर दैवतम्। यिथा सबसु पूर्यतं न हि धनं विद्याविदीन पशुरी।

अर्थात् विद्या मनुष्य की बड़ा मारी सीन्दर्य है। यह ग्रप्त घन है। विद्या भीग, यश और सुत्य को देने वाली है। विद्या गुरुओं का गुरु है। विदेश जाने पर विद्या ही मनुष्य का वाधु सहायक है। विशा एक सत्रभेष्ठ देवता है। विशा

राजाओं के बिर भी पून्य है। इसके समान और कोई धन नहीं । जो मन्दव विद्या से विद्यान है, वह पशु है । विद्या घन में एक वड़ी बिरोवता और मी है। वह यह कि,

यह सर्च फरने से और भी बहुता है। दूसरे घन सर्च फरने से घटते हैं, परन्तु इसकी गिंव उल्रटी है। यदि विद्या दूसरे को दान न की जाय-पढ़ने पढ़ाने का क्रम जारी न रखा जाय, वो यह मूख जाती है। भौर वदि पदना-पदाना चारी रखा आय, सो इसेंकी और वृद्धि होती जाती है। इसी पर एक कवि

ने पड़ी अध्यो उक्ति की है। यह कहता है -

ţ١

ष्रपूर्व कोऽि कोयोग विवादे सव मारवि ।
व्याम श्रद्धमायाति ज्ञयमायाति संघ्यातः ॥
व्याम श्रद्धमायाति ज्ञयमायाति संघ्यातः ॥
व्यान हे सरस्वती देवी, श्राम के कोय की दशा तो यहुत ए
विधित्र ज्ञान पद्भती है। क्योंकि व्याम करने से इसकी कृति
होती है, धौर सचय करने से वह घट बाता है। किसी दिवी
किसे ने एक दोहे में यही भाव दशीया है

सरमुति के भंडार की वही स्रपूरक बात। ज्यों-ज्यों सरचे स्यों-त्यो बढ़ें पिन सरचे पटि जात॥

इसिलए मनुष्य को चाहिये कि, विशा का पदना-पदाना करें धन्द न करें। कौन से शास्त्र और विशा मनुष्य को पर्क चाहिये, इस विषय में मनुजी का कावेश इस प्रकार हैं —

बुद्धिवृद्धिकरावपाशु घन्यानि च हितानि च । नित्य शास्त्रायमवेसेन निगमावनैय वैदिसन् ॥

वेदादि शास्त्र, जिनमें शिल्पशास्त्र, आयुर्वेद, धतुर्वेद इत्यादि, स्वयं का जाते हैं, और ओ शीघ युद्धि, धन और दित को पदावे बाते हैं, उनको नित्य पदना पढ़ांना चाहिये। यह नहीं कि, विद्यास्त्रय में पढ़कर उनको भूक जाको, बहिक जीवन भर खपनी जीविका का कार्य करते हुये उनका अभ्यास करते रहना चाहिये।

काजफस पुस्तकी विधा का यहुत प्रचार हो रहा है, पर यास्तव में पुस्तकी विधा सर्वेच काम नहीं देती। इस सिपे दिशी अपने आपरण में जानी चाहिये। सप वार्त कंटांम होनी चाहिये। और उनको कार्य में जाने का कौराल भी जानना चाहिये। पुस्तकी विधा के विषय में चाणक्य शुनि ने इस प्रकार कहा है — पुस्तवेषु च या विद्या परहस्तेषु बद्दनम् । उत्पन्तेषुच कार्येषुन साथियान तक्सनम् !!

বাব্যন্থ ০

अर्थात पू स्तक की विद्या और पराये द्वाय का वन कार्य पहने पर उपयोग में नहीं आता। न वह विद्या है, और न वह धन है।

विद्या पढ़ने में वालकों को खुष मन जगाना चाहिये क्योंकि याक्तपन में जो यिशा पढ़ की जाती है, यह जिन्दगी मर सुक्ष देवी रहती है और विचा एक ऐसा घन है, जिसमें किसी प्रकार का विप्र भी नहीं है। किसी कवि ने कहा है -

न चौरहाये न च रावहाये

न भ्रात्माज्य न च मारशरी। म्पये कृत वर्षत एव नित्य ।

विद्यापनं सर्वेषनप्रधानम् ॥

अर्थात् विद्या घन को न तो चोर चुरा सकता है, न राजा बाह सकता है, न माई वैंटा रफवा है, और न कोई इसका बीका है। फिर ज्यर्थ करने से रोज बढ़ता है। सबमुच ही विचायन सब धनों से श्रेष्ठ है।

जो बात जैं सी देखी, सुनी ज्यावा की हो, क्या पा पी के वह मन में हो, उसको उसी प्रकार वाणी द्वारा प्रकट करने स्वय पोक्षना कहलाता है। सनुष्य को ने सिर्फ सत्य पोक्षना है । सनुष्य को ने सिर्फ सत्य पोक्षना है । बाहिये, विके सत्य ही विचार मन में जाना चाहिये, की सत्य ही काम भी करना चाहिये। सर्वेषा मत्य का व्यवहर्ष करने से ही मनुष्य को बाय और परमार्थ में सच्ची सम्बद्ध मिल सकती है। जो मनुष्य अपने सब कार्यों में मत्य की पारण करता है वह कियासिद्ध कीर वाचासिद्ध हो जान है।

अर्थात् जो काय यह करता है, जसमें निष्कताता कभी होती है। महीं, और जो यात वह कहता है यह पूरी ही हो जाती है।

सस्य वास्त्य में ईरवर का स्वरूप है। इसिक्षय जिस<sup>क</sup> इदय में सस्य का थास है, उसके द्वदय में ईरवर का यास है। किसी कवि ने कहा है —

धीच मरोवर तप नहीं, भूठ घरोबर पाप।

याके दिरदे खेंच है, ताफे दिग्दे धाए।। सर्यात् सत्य के समान श्रीर कोई तप नहीं श्रीर फूठ के यशकर कोई पाप नहीं हैं। जिसके एड्य में सत्य का थास है, उसके इदय में परमात्मा का बास है। इसिंतये मस्य का सायरह

फरने में कभी मनुत्य को पीछे न हटना खाहिये। उपनिषद् वे भी यह कहा है ---

निर्दे संस्थासरी भर्मी नानुवास्त्रावके परम् । निर्दे गरमासर छाने वस्मार्थस्य समाधरेत् ॥

नाई गमासर अने तस्मारभर समावस्त ॥ सर्थात् सस्य से शें प्र अन्य कोई धर्म नहीं है ; और मृठ फें परा सस्य , ४६

बर चन्य कोई पातक नहीं है। इसी प्रकार सत्य से भेष्ठ और कोई ज्ञान नहीं है। इस लिये मत्य का ही व्याचरण करना वाहिये।

प्राम ससार में ऐसा वेसा जाता है कि सत्य का आवरण करनेवाले को कच्ट चठाना पड़वा है, और मिथ्यावरणों पासदी चूत लोग सुझ से जीवन व्यतीत करते हैं। परन्तु जो विधार-गरील मनुष्य हैं, वे जानते हैं कि सत्य से प्रथम तो चाहे कच्टा हो, परन्तु अन्त में अच्च सुझ की प्राप्त होती है। और मिथ्या आवरण स पहले सुन्य होता हैं, और अन्त में मनुष्य को दुर्गित होती है। वासव में सबा सुझ वही हैं, जो परि-ग्याम में हितकारक हो। देखिये, छन्य भगवान गीवा में तीन अक्टर के सुमों की व्याख्या करते हुए कहते हैं

बचदम् विविभिव परिचामेऽमृतापम् । वत्सुलं सात्मिवकं मोत्तमातमेबुविभसाद्शम् ।।

मार्चात् जो पहले तो बिप की तरह कटु बौर दुःखदायक साह्यस् होता है, परन्तु पीछे अञ्चत के तुन्य मञ्जर कौर हितकारक होता है, वहीं सका सात्त्रिक दुख है। ऐसा सुख कात्सा कौर पुद्धिकी प्रसमता से स्टब्स होता है।

हाता है, वहाँ सभा सालिक मुख है। ऐसा मुख भारमा और पुद्धि की प्रसक्ता से उत्पन्न होता है।

शास्त्रा और बुद्धि की प्रसक्ता का उपाय क्या है। क्या सिम्प्या आचरण से कभी जात्मा भीर बुद्धि प्रसन्न हो सकती है। सब कानते हैं कि, पापी जादमी की बुद्धि ठिकाने नरी रहती। उसका पाप ही उसको साता रहता है। पहिले तो वह समस्त्रा है कि मैं मिण्या आचरण करके खूच मुसी हूँ, पर्य उसके उसी मुझ के अन्दर ऐसा गुप्त प विद्विपा हुआ है सो दिसी दिन उसका सर्वनारा कर देगा। उस समय उसे स्वत

नरक कही भी ठिकाना व लगेगा। इसिक्षिप मिध्या आपाई द्यादकर मनुष्य के। सबैव सत्य का ही वर्जाय करना चाहिरें इसी से मन और बुद्धि को सबी प्रसमवा प्राप्त होती है, की ऐसा सबा सुल आप्त होता है, जिसका कभी नारा नहीं होता।

सत्य से ही यह मारा संसार चल रहा है। धदि स्त्री एक इया के लिए भी अपना कार्य वन्द कर है, ती प्रलय हैं जाय। यदि एकं मनुष्य कुछ मिध्या चाचरण करता ै 🤻

दूसरा हुरन्त ही सत्य आचरण करंते, इस शृध्टि की रहे करता है। यह मनुष्य की ही बात नहीं है, बल्कि ससारे भें श्रान्य सब मौतिक शांकवाँ भी मध्य से ही बल रही हैं। बार्क भ्यनीति में फहा है

सत्येन भार्यते हुन्दी सत्येन वपते राने ।

ख्येन बाति यागुरम मये सस्ये प्रविदितम् ॥ श्रवात मस्य से ही प्रांत्री नियर है, सत्य से ही सूर्य तर्प रहा है और सत्य से ही वागु यह रही है। सत्य में नग रिधर है।

जो कोग सरव का बाबरण नहीं करने हैं, उनकी पूजा

(जप, तप सम व्यर्थ हैं। जैसे कसर भूमि में बीज पोने से ही फल नहीं होता, उसी प्रकार मिथ्या ब्राचरण करने वाला, व जितना घर्म फरे, मत्य के बिना उसका कोइ फल नहीं हाता. काजकल प्राय हमारे देश में देखा जाता है कि पानवरही के

सम प्रकार से मिथ्या ज्यवहार करके, सीगों या गला फाटकर खपने मुख-भोग के सामान जमा , करते हैं , परम्तु अपर क खपना ऐसा भेव बनाते हैं जैसे वे कोई यह भारी सामु की

हें बर मक हो। स्नान-स्थालप, सप सब धर्म के का नियमित रूप से करते हैं, कवहरी में जाकर मूठी गयाटी है । ऐसे लोगों का सब धर्म कर्म व्यर्थ है। लोग उनको अच्छी पिट से नहीं देखते। मले आदिभियों में उनका आदर कभी नहीं ता। ऐसे धूर्व और पास्नवड़ो लागों से सदैव बचना चाहिये। ये लोग ऊपर से सत्य का आवर्या रत्नकर मीवर से भण्या व्यवहार करते हैं। जो सीवें सादें महुष्य होते हैं, अनको नीति का झान नहीं हैं, वे इनकी 'पालिसी' में आ खाते । जिसमें मिथ्या की पालिश की होती हैं, वसी को 'पालिसी' कते हैं। पाकिसी को सदैव अपने जलते हुए सत्य से जला । लो। । न्योंकि म्हापियों ने कहा है —

सत्पर्मेत वयरो नानृतं अत्येन पन्या विततो देवयान । प्राप्त सत्य की ही विजय सदैव होगी। सिध्या की नहीं।

त्य के हो मार्ग से परमात्मा निलेगा । सब प्रकार के करवाय । ज्ञान सत्य से ही होगा । हमारे पूर्वज ऋषिम्रानि लीगों ने त्य का ही मार्ग स्वीकार किया था था, और उनमें यह शक्ति

ूप को हा मांग स्वाकार किया या था, कार उनम यह शाक गिरा थी कि, जिसके लिए ने जो यात कह नेते थे, उसके क्षिये ही है। जाता या। चाहे।जिसका शाप दे देते, चाहे जिसको

रात वे देते। यह सत्य-साधना का ही बस था। वे अन्यया पिता वे देते। यह सत्य-साधना का ही बस था। वे अन्यया पिता का उपयोग कमी ही करते थे, न के।ई अन्यया पात सन

पाते ये, और न कोई अन्यया कार्य करते थे। वास्तव में मनुष्य पि वर्मायमें सत्य पर ही निर्मर है। एक सत्य का वर्षाय कर पा, इसी से सब आ गया। फिर कोई उसके। खलग धर्म हिने की जरूरत ही नहीं रह जाती। क्यों कि कहा —

सःदं धर्मस्तपोयोगः ।सस्यं ब्रह्म सनासनम् । सस्य यशः पराः श्रोक्तः सर्वे सस्ये प्रतिद्वितम् ॥

a( |

र्यात् धर्म, चप, योग, परज्ञ , इत्यादि जितना कुछ

फरवाण स्वरूप है, यह सत्य ही है। सत्य में सब धा है। इसिवये सदैव भात्मा के भनुकूल भाषरण करो। देसा करें। कि मन में कुछ और हा, बचन से कुछ और कहा, और करा खब और पान, वायी और कर्म, वीनों में पुरु

 $I(\Lambda)$ 

रखा। यही सत्य है। इसो से तुम्हारा हित होगा , और र से दूम ससार का हित कर सकारों। ब्राइये पाठक, हम स

मिल कर उस सत्यास रूप परमात्मा की खुति करें, उसी क शार्या में चलें जिससे यह हमारे हृदय में ऐसा बल देवे हैं, दम सत्य की रचा और असत्य का एमन कर सकें

सःमनते, सस्पपर \_ विस्तरभूः

सरमन्य योनि निद्धितं च छत्ये। स्थं ऋषस्यनेषम्,

' सस्वात्मक' स्वां 'रारखं ।प्रपद्ये ॥ हे सत्यवत, है सत्य से भी ब्रेप्ट, हे तीनों लोक और धीर्य

कास में सत्यरवरूप, हे सत्य के बत्यिस्यान, हे सत्य में रहीं बाते, हे सत्य के भी सत्य, हे कर्रयायाकारी सत्य के मार्ग से हैं

चलनेवाल, सत्य की बारना इम बाएकी रारख आये हैं।

'n.

## १०—ऋकोध

कास, क्रोच, तेाम, मोह, मर, मत्सर ये छै सन के विकार हैं, तो मतुष्य के शत्रु माने गये हैं। इन छै विकारों की जिसने जीत जिया, उसने मानों अपने आप की जीत जिया। यही छै विकार सन के अन्दर ऐसे बसते हैं कि बिनके कारण मतुष्य आप ही अपना तुरमन हो जाता है, और यहि इनके। जीतकर अपने बश में कर जिया जाय, तो मतुष्य आप ही अपना मिन्न है।

वन्ध्रुग्रत्मात्मनत्त्रस्य येनात्मैयात्मना ज्ञितः। द्यनात्मनत्तु शृषु व धर्वेतात्मैन शृषुवत्। । गीता, द्यन्

जिसने अपने आप के।, अपने आप के द्वारा, जीव लिया है, अर्थान् उपनु के खुओं मनोविकारों के अपने दश में कर लिया है, उसका आत्मा उसका मित्र हैं — अर्थान् इन खुओं मनोविकारों के अपने दश में रिक्ष कर सकता है, उसका अत्मा उसका मित्र हैं — अर्थान् इन खुओं मनोविकारों के अपने दश में रिक्ष कर सकता है, और जिसने इनके अपने आप दश में नहीं किया है, उनके लिये ये राष्ट्र वो बने-यनाये हैं। इनके दश में हैकर रहने वाला मनुष्य आप ही अपना वात करने के लिये काकी। हैं। उसके लिये काकी। हैं। उसके लिये काकी। हैं। उसके लिये काकी। हैं। उसके लिये काकी।

इनमें प्रयम दो विकार, काम और क्रीय सब से अधिक प्रयक्ष हैं, क्योंकि इन्हीं से अन्य सब विकार पैदा होते हैं। इन दोनों के विषय में भीकृष्ण भगवान् गीता में कहते हैं —

कास एव कोष एपं रजोगुग्र्यसुद्भवः। महाद्यनौ महापाप्मा वितृष्येनसिंह वैरियुस्।।

गीता, झ० १

चपने चापे में रहकर वात्काविक शोका-सा कोच विश्वलाक्ष्मित पुरन्त शाम्ति घारण कर लें। वृस्तरा त्रिक करता है ते कीच करता वाहिए ! विक प्रेंट सीके पर स्वय पूर्ण शान्ति धारण करके समके कोच के प्रार्थ करके समके कोच के प्रार्थ करना चाहिए

सकायेन जयेत् कीर्थ श्रवाष्ट्रः वाष्ट्रना चनेत् । महासारत, उद्योगपर्व । ग

अमोध व्यर्थात् शान्ति से कोध के। बीते, बीर दुष्टवा के सकता से जीते । व्यथ कोध करने से अपना ही हृदय जहते हैं, दूसरे के कोश हैं इति। कोध में आकर अप मतुन अपने आपे से धाहर है। जावा है, तब अपने बहे-बहे प्रिवंत्रमें की मी हत्या कर डाजवा है, और जय कशी बही कोध पोर दुंस और परवाला के रूप में परिवर्षित है। जाता है, तब मतुर्य आत्महत्या करने में भी नहीं चुकता। किसी कि ते कहा है जाता है, तब मतुर्य आत्महत्या करने में भी नहीं चुकता। किसी कि ते कहा है जाता है।

क्रोचल फालक्टरस विषये महदन्तस्य। स्वावमं दहति कोच कालक्टो न चाभसम्। स्वर्धात् मोच स्वीर कालक्ट जहर में ।एक वड़ा भागी सन्तर हैं—कोच जिसके पास रहता हैं, नसी का जलावा हैं, परन्त

कहर जिसके पास रहता है, उसका के के हानि नहीं पहुँचाता। क्रोच से तुर्पेसता काली है। शान्ति से बस बदता है। ईस किए काम क्रोपाटि सब हार्ट अमेविकारों के अपने सन्दर्ध।

किए काम क्रोपादि सब हुट्ट मनोविकारों का अपने अन्दर ही मारकर शान्ति घारण करना चाहिये। शान्ति से चित्त प्रसन् रहता है, मन और शरीर का सीन्द्रण बदता है। असके हुर्य

में सर्वेष सान्ति रहती है, उसके चेहरे पर भी शान्ति निरामि है। इसके प्रकुल्ल और प्रसन्त बदन के देलकर देखने- वाले के। चानन्य प्राप्त हैता है। इसके विरुद्ध जिसके मन्में सर्वेव क्रूरता चौर कोष के भाव घठते रहते हैं, उसका चेहरा विरुद्ध चीर बहुन्य की देखकर प्राप्त होता है। ऐसे महुष्य की देखकर पृत्या होती है। इसिक्य मन, वचन और धर्म तीनों में महुरता भीर शान्ति घरण करने से महुष्य स्वय सुक्षी रहता है, और ससार को भी इससे सुख होता है। वेद में कहा है —

मधुम मे निक्रमर्थं मधुमन्मे परास्थाम् । बाचा बादामि मधुमद् भूयार्थं मधुसन्दशाः ॥

अर्थात् इमारा आचरण मधुरतापूर्ण् हो, इस जिस कार्य में एत्सर हो, वह मधुरतापूर्ण् हो इस मधुर वाणी बोर्ने, इसारा सब कुछ मधुमयी हो।

ध्ययवेवेद

# धर्मग्रन्थ

#### षेद

हिन्दुओं का मूल प्रथ वेद है। यह सृष्टि के खादि में पर-भारमा ने चरपक पिया। वेद प्रन्य चार हैं—(१) धरवेद, (२) यजुर्वेद, (३) सामवेद, और (४) अवववेद। चारों वेद परमारमा से ही सृष्टि की आदि में जरपक्ष हुए। इसे विषय में धरवेद में ही उल्लेख हैं —

> वरमाधश्चात्सर्थंडुवः ऋषः सामानि यशिरे। कुन्दांसि यशिरे सस्माधश्चत्रसादकायतः॥

धर्मेशिषा

**X**5 व्ययोत् पस परम पूज्य वज्ञस्यरूप परमात्मा से ही ऋह् , साम्

अन्द, (अथर्ष) भौरे यजुर्वेद उत्पन्न हुए। अथ प्रश्न यह है है सृष्टि के चादि में परमात्मा ने वेदों के मन्त्र कैसे इत्पन्न किये। युद्ददारययक चपनिपद् में शिक्षा है --

श्वस्य महतो भूतस्य निःश्वसित्तमेत्वत्यहम्भेदोन्तुर्वेद् सामवेटोऽपर्वागितः ष्ट्रदारयम्क 👡 🤼 षस महासूत परमात्मा के निश्वाम से बारों बेह निकते। काँ

परमात्मा ने श्वास छोड़ा था ? हाँ ! किस अकार ? वसका हार ही उसका शास है। यह शास उसने सृष्टि के आदि में पार ऋषियों के इत्य में छोड़ा था। ये चार ऋषि महले-महल स्रीर में उत्पन्न हुए। उन्हीं चार ऋषियों के द्वारा वेद प्रकट हुए। शतपय बाह्यस्य में क्रिसा है :--

स्यांश्वामवेदः । ध्रम्नेश्चरवेदी यायोर्येश्चर्येदः शक्षभ मा

श्रमीत् प्रक्ति, वायु श्रावित्य और अंगिरा ऋष् के हर्य में )परमारमा ने पहले-पहल क्रमश ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्षनेद का ज्ञान प्रकाशित किया । अपने हृद्य में इन पारी

अप्रियो ने परमात्मा का ज्ञान सुना, और इसी किए मेदीं अ नाम 'श्रु दि' पदा।

े बेदें। में ही परमात्मा ने व्यक्तिस मानवजावि के किए समे का जान दिया है। किर घेदा से ही खन्य सम भन्यों में हान का विकास हुआ है। अर्थात् ससार के अन्य सम मन्य-वेदी के बाद रचे गये हैं, और उन संव में बेदों के झान की ही

भिन्त-भिन्त प्रकार से व्यास्या की गई है।

## उपवेद

प्रत्येक वेद का एक एक धपवेद हैं—शैसे (१) ऋग्वेद का कार्यवेद, जिसमें विद्यान, कला-कौराल, कृषि, वाणिक्य, इत्यादि चन धरान्त करने के साधनों का वर्णन है। (२) बजुर्वेद का धनुर्वेद किसमें राजनीति, शाक कक की कला और युद्धविधा का वर्णन है, (३) सामवेद का गन्धवं वेद, जिसमें संगीत-शाक का वर्णन है, (४) अथर्षवेद का आयुर्वेद, जिसमें वनस्पित, रसायन और शरीरशाक इत्यादि का वर्णन है।

### वेदांग

बेद के हैं काग हैं, जिनके नाम इस प्रकार हैं —िशिखा, करुप, ज्याकरण, निरुक्त, छन्द, क्योतिष । ये खर्कों काम भी येद की ज्याक्या करते हैं ।

### वेदोपाग

हैं खगों की तरह बेद के हैं जपाह भी हैं। उनके नाम ये हैं —(१) न्याय, गौतम ऋषि का बनाया हुआ, (१) धैशेषिक, । क्याद ऋषि का रचा हुआ, (१) साख्य, महर्षि किपत का निर्मित किया हुआ है (४) योग, मगवान पतंत्रक्ति का (४) मीमासा महर्षि जैमिनि का, (६) वेदान्त, महर्षि वादरायया उपनाम वेदव्यास का रचा हुआ। येद के इन्हीं है उपाड़ों को है शाल या पहदर्शन भी कहते हैं। इनमें ईसर, जीव और स्पष्टि का तत्विचार है। सब का परस्पर सम्बंध और या मोस का उत्त विचार है। यह भी सब येए की ही व्यास्था करते हैं।

#### माध्यया ग्रन्य

वेदों की ज्याक्या करने वाले कुछ बाह्यस प्रम्य हैं, जिनमें

येतरेय, रातपथ, साम, गोपथ, ये चार मुख्य भाषाय प्रन्य है इनमें कमरा ऋक्, यजु, साम और अथर्व के कर्मकायह है प्रधानता से व्याख्या की गई है। झानकायह भी है।

#### उपनिपद

उपनिषद् मुक्यतया ग्यारह हैं — ईरा, किन, वह, प्रते मु डक, मारहृक्य, ऐसरेय, तीक्षरीय, खानीय, बृहदारक और स्वेदासतर। सब उपनिषद् प्राय वेदों के झानकाय है ही, प्रधानता से, ज्याख्या करते हैं।

## स्मृति-ग्रन्थ

स्पृतिमन्य सुक्य सुक्य अठारह हैं — मतु, याझवरन्य, र्जाय, विट्यु, हारीत, कोरानस, कागिरस चम, आपसन्य शातातप, विस्तु । ये अछादश स्पृतियों शिन्न मिन्न सूपियों में रची हुई दन्हीं के नाम से प्रसिद्ध हैं। य वेष के प्रमाणार में अपने अपने मठालुसार, ब्यायया करती हैं। मतुस्पृति सब में प्राचीन और सर्पमान्य समम्ब जाती है।

#### पुराण

पुराय प्राथ भी मुख्यतथा कठारह हैं। चनके नाम इस् प्रकार हैं — माझ, पद्मा, विराय, स्तायस, नारस, माम बहैय, कांम, मिचया, म्हायेवर्मा, लिया, वाराह, स्क्रेन्स, वामन, हुमें, मत्य, गम्ह कीर म्हायहपुराय । सथ पुराय प्राय क्यासर्थ के रचे हुए माने जाते हैं। इपमें विशोधकर इतिहास का वर्षम कीर देवताओं की खुति है। श्रीच वीध में वेर्ने के झान, कर्म कीर एपसना कायह की व्याख्या भी मीमूद है।

## काव्य-इतिहास

हिन्दू धर्न के हों बहुत बड़े महा जन्य हैं-रामायण भौर महाभारत । इनको इतिहास मो कह सकते हैं। रामायण महर्षि बाह्मीफि और महामारत महर्षि ज्यास का रचा हुआ है। पहले काव्य में मर्यादा-पुरुषासम महाराजा रामसन्द्रजी का श्रादर्श परित्र वर्णन किया गया है, भीर दूसरे में विशेष कर कौरवों पायसवों के युद्ध को कथा है। इसके अविरिक्त उसमें और भी बहुत सा पविदासिक वर्णन तथा सैकड़ी आक्यान दिये गये हैं। हिन्दू धर्म का छोटा परन्तु अन्यन्त महत्त्रपूण धर्म मन्य भीमद्भगवद्गीवा भी महाभारत के ही अन्वगत है। यह ' महायोगेश्वर श्रीकृष्ण मगवान् का कजु न को ववलाया हुआ ज्ञान अन्य है। महाभारत हिन्तुओं का बढ़ा भारी धार्मिक प्रन्य है। यहाँ तक कि इसको पाँचवाँ वेद भी कहा गया है। इस प्राय में ंनीवि और धर्म के सब वत्व बड़ी हो सरवता के साथ अनेक प्रसंगों के निमित्त से, बतला दिये हैं। एक विद्वास् ने कहा है-भारते सर्वे वेदार्थी भाग्वार्थस्य कुरस्त्रशः। गीतायामस्ति तेनेयं सर्वशास्त्रमयी मता।। महामारत में वेदा का सारा अर्थ आ गया है और महामारत

का सम्पूर्ण सार गीता में का गया है। इसक्रिये गीता सब गाओं का सप्रह मानी गई है।



# दूसरा खण्ड

## वर्गाश्रमधर्म

"स्वे वे कर्मण्यभिरत संसिद्धि लभते नर " —गीवा॰ ष॰ १८—४४।



## चार वर्ण

चार्य हिन्दू घर्म में चार वर्ण पहले से ही माने गये हैं। ये वर्ण इस किए माने गये हैं कि, जिससे चारों वर्ण अपने अपने घर्म याँ कर्नाज्य का छचित रूप से पालन करते रहें। वेदों में चारों वर्णो का इस प्रकार वर्णन किया गया है —

> ब्राह्मणोऽत्य मुखमाधीत् बाह् राषम्य इतः । उक्त तदस्य यत् वैश्य पत्म्यां सुद्दो द्यमायतः ॥

अर्थात् विराटस्य ईरवर के चार अंग हैं। ब्राह्मण मुझ है। राजा क्षोग अर्थात् चित्रय मुझ हैं। वैश्य शरीर का घड़ या जवा हैं, और:शुद्ध पैर हैं।

इस प्रकार से हमारे धर्म में चारों वर्णों के कर्तां का दिग्दर्शन करा दिया गया है। युझ या रिरोमाग ज्ञानप्रधान हैं, इसीकिये ब्राह्मणों का कर्त व्य है कि वे विचा चौर ज्ञान के द्वारा सब वर्णों की खेवा करें। राजा लोग, क्यमीन कृतिय, बल प्रधान हैं, इसिक्रिए उनकी चिंचत है कि, प्रवापालन चौर दुष्टों का दमन करके देश की सेवा करें। वैरय लोग यनप्रधान या व्यवसायप्रधान हैं, इसिक्रिए उनकी उचित है कि, जैसे रारीर का मध्य भाग मोजन पाकर सारे शरीर में क्यक एक पर्मुंचा देला है, इसी प्रकार वैरय लोग भी व्यवसाय हारा धन कमाकर देश की सेवा में उसको लगावें। रहे सुद्र लोग, इनका कर्तों व्य है कि चपनी चम्य सेवाकों के द्वारा जनसमाज की सेवा करें।

े जब ज्यान रखने की बात यह है कि इन चारों वर्गों में कोई द्रोटा अथवा बड़ा नहीं है। सब अपने अपने कर्मों में में प्ट हैं होगा-चाहे नाहाया हो या शुद्र । देश या अनसमात्र के लिए सव की समान ही आवश्यकता है। शरीर में से यदि कोई भी

भाग न रहे, व्यवन निकम्मा हो जाय, तो दूसरे का कम नहीं पल सकता । सारा शरीर ही निकम्मा हो जामगा। रहे प्रकार चारों वर्णी का भी हाल है यदि दुकोई कहे कि शुर होगे है, तो यह इसकी यको भारी भूत है। द्योंकि शरीर गी अपने पैरों की सेवा न करे, जायरवाही से काम ले, अपन जनको कष्ट दे, तो अपने ही पैर में कुल्हाकी मारने के समावे होगा। देश की विधा, वल, घन और अमसेवा चार्र क समान ही आवश्यकता है। इन्हीं चारों की समयुन्यता भौर पारस्रारक बादर भाव जब से इस धर्मप्रधान देश से वठ गय तभी से यह दश पराधीन होकर पीड़ित हो रहा है। सब घड में है। इसलिए चारों वर्गों को, एक तूसरे का समादर करते हुए अपन अपने भने था करों व्य का पालन वरापर फरत रहना चाहिए, हमारे धर्मप्रत्यों में बार्धे बर्खी के जी क्रांन

## यमलायें गयं हैं, में नीचे लिखे जाते हैं -व्राह्मरा:

मनु महराज ने आक्षाया का कत्तीम्य इस प्रकार पततायां

मध्यापनमध्ययनं देवनं वाजने सधा ।

दान प्रतिषदश्चैन ष्राक्षणानामकस्पर् ॥

मनुस्मृति । स्वयं विद्या पदना और दूसरे को पट्टाना, स्वयं यह करना दूसर को कराना, स्वयं दान केना और दूसर को दान देना औ छै कमें ब्राह्मण के हैं। परन्तु मनुवी ने एक जगह "प्रतिप्रहर प्रत्यवर" कहकर बतलाया है कि दान लेना नवा पि ब्राह्मण का कम खबरप है, क्योंकि और कोई दान नहीं ले सकता, परन्तु यह ब्राह्मण के सब कमों से नीच कमें हैं। क्योंत् दान ने करके टान देना जरूर चाहिए खन्यथा उसका प्रायरिचय ब्रह्म होगा और इसी कारण दान लेने के कर्राट्य का नाम प्रतिप्रह रक्षा गया है।

भीमद्भागधद्गीता में कृष्ण अगयान ने प्राक्षण के कर्तान्य इस प्रकार प्रवताये हैं —

٢

णमी दमस्तपः णीच चान्तिराश्वदमेव च । शनं विज्ञानमान्तिक्यं बद्धारूमें स्वभावसम् (। भयवव्यक्तिः

प्रधान १ राम—मन से द्वरे काम की इच्छा भी न करना, है और उसफी अधर्म प्रयृत्त न होने देना २ दम—सय इन्द्रियों को द्वरे काम से शेक कर अच्छे काम में कागाना, ३ शीध— शारित कीर मन को प्रधान महाने, शारित लिन्दा स्तुति, सुख-दुश्च हानि काम अधिन-मरण, इप शोक, मान अपमान, इशीव उप्पा इस्वादि जिश्ने इन्त्र हैं, सब में अपने मन को समसाझ रखना, ५ थीन शानित, इशा सहनशीक्षत भारण करना, ४ आवध्—कोमसाधा, सरस्त्रा, निर्मामनता थारण करना, ७ कान —विद्या पद्ना पदाना, और प्रांद विवेक धारण करना, ७ विज्ञान —तीय ईश्वर स्पृष्ट इत्यादि का सम्ब ध विशेष कर से स्त्रा अधिन स्त्रा के दित में इनका उपयोग करना, = आस्त्रम — श्रीरवर सार के दित में इनका उपयोग करना, = आस्त्रम — श्रीरवर सार के दित में इनका उपयोग करना, = आस्त्रम — श्रीरवर सार श्रीरवा की श्रीस सी और सेवा मिले करना।

1 1

थे सम आक्षण के कर्त्त क्य हैं। यों वो ये सम कर्त्त क्य ऐसे हैं जिनको पारों वर्णों को, अपने अपने अनुसार, धारण कर पाहिए, परन्तु बाह्मण के जिए ये तो स्वाताविक हैं। ब्रांस्ट पदि इन कर्मों से च्युत हो जाय तो शोचनीय हैं।

## क्षत्रिय

चित्रय व्यर्थात् राजा के कत्तर्व्य सनु महागून ने हि प्रकार यतनाये हैं —

> प्रकानां रच्यं दानमिश्याप्ययनमेव च । विषयेवप्रवक्तिरव च्यत्रियस्य समास्तः ॥ " मनुम्यूनि ।

धर्यात् (१) न्याय से प्रजा की रक्षा करना, पछपात छोड़का कोष्ठां का सत्कार और दुष्टां का तिरस्कार करना, सब प्रका से सब का यथायोग्य पालन करना, (२) प्रजा को विधानां देना विसाना, सुपार्शा का धन इत्यादि से सत्कार करा,(१) कमिहोत्रादि यहा करना बदादि शास्त्रों का खभ्ययन यरना (४) विषयों में कसकर मदा जितन्त्रिय रहते हुए शरीर कीर्

स्त्रास्मा से बक्षवान् रहना , य सव स्वित्व के करा व्य है। शीर्व वेता पृतिर्दात्त्रं पुर्वे चाल्यसायनम्। सामीरवन्याक्यम् स्वयन्त्रं राभावस्य।।

दगामीरपरभावरंग स्वयन्म स्वभावरम्॥ भगन्युगाना

चर्धान् (१) शीय—सैक्ड्रो इक्तरां शत्रुचा से भी चॅक्त पुर करन में मय न हाना , (२) तेल्ल-तत्रिक्त चीर दुर्गे पर चार्तक रसना , (३) धृति—साहस, हदता, और धैर्य का धाररी करना, (४) दानय—राखनीति और शासनकार्य में दस्तता -रखना , (४) युद्ध में किसी प्रकार से मगे नहीं, जिस तरह हो, शत्रु का नारा कर, (६) त्रिचावानादि से प्रजा का पालन करना, ( w ) सदा सर्वत्र परमात्मा के। देखना. और अकारेश किसी आग्री के कप्ट न देना।

वेश्य

पैरय के कर्म मनु महाराज ने इस प्रकार वत्तजाये हैं -फ्यूनां रक्षयां दानमिक्याच्ययनमेव **श** विद्यापाय कु शीदं च वैश्वस्य फुलिमेव च

श्रधोत् (१) पद्यरका-गाय चावि पद्युक्यों का पासन और रच्या, (२) दान -विद्या और धर्म की वृद्धिकरने के लिए धन खर्ष करना, (३) अमिहोत्रादि यह करना, (४) अभ्ययन-वेदाढि शास्त्रों और विज्ञानों का पढ़ना, (४) सब प्रकार से मपने देश के व्यापार की वृद्धि करना, (६) समुचित व्याज का ज्यापार, अर्थात् साहुकारी या महाजनी का काम फरना, ( ७ ) छपि, अर्थात् खेती करना, इस जोवना, इत्यादि । श्रीमद्भगवद्गीता में भी वैश्य के कत्तं व्य यही बतलाये

गये हैं।

मतु महाराजं ने शुद्र का कर्तेन्य इस प्रकार बदलाया है --एकमेव व शुद्धस्य प्रमु: कुमैं समादिशत् । एर पामेव वर्णानां ग्रुम पामनस्यया ।।

मनु० कार्यात् ईपा-द्रोष, निन्दा, कामिमान इत्यादि देवों के छे।इकर माझए। इन्निय और नैश्य की सेवा करना ही एकमात्र एर म क्ष'व्य है।

मनुजी ने ठीक कहा है, परन्तु इससे यह नहीं समक्त सर पाहिए कि शुद्र तो हमारा दास या गुकाम है हम पाहे कि वरह उससे सेवा लेवें। यासाव में सेवा धर्म पड़ा गहन है। श्रीर सब घर्मी से पवित्र है। जिस प्रकार जन्य तीनों वर्ण करा अपने कर्ताच्यों में स्वतन्त्र, परन्तु जहाँ दूसरों का सम्बन्ध आड

है वहाँ परतन्त्र हैं छसी प्रकार शहूर भी खपन कर्म में स्वतन्त्र हैं। वह अपने धर्म को समककर सेया करेगा : और अन्य वर्णों के चाहिए कि, व छपने धर्ग को ही समसकर उससे सेवा है.

काय लेव । परस्पर एक दूसरे का बादर करें , क्योंकि ग्रह है सेवा धर्म पर अन्य श्राह्मण ग्रान्त्रिय, बेरय इत्यादि द्विजातिकी का जीवन अधलम्बित है।

पुराणों में शुद्रों के कर्च व्या का और भी खिषक सुबास किया गया है। वाराहपुराण में शून का कर्तक्य इस प्रचार

वतसाया है --शूद्रस्य द्विबशुभूषा तथा श्रीयनवान् भवेत्।

शिल्पेशं विषिधेवनित विमातिय्वमास्तरम् शरासुग्रह । अर्थात् शुद्र कोग तीर्ने द्विजातियों का दित करते द्वय उनकी

सेवा करें। भीर शिल्पविचा (कारीगरी, पिझा ) इत्वादि अतेफ कर्मी में अपनी आजीधिका करें। सार्यश यह है हि र शुद्र भी हमारे समाज का एक भाषश्यक और शुद्ध भंग है। इसके साथ पवि इस कादर का बर्दाय करेंगे, तो व भी हमार

गीरम को भदाये मिता न रहेंग।

## वर्ण-भेद

श्रव यह देखना चाहिए कि यह वर्ण-भेव क्यों किया गया। क्या ईरवर का यही हेतु था कि मतुष्य-जाित में फूट पढ़ जाय, सब एक दूसरे से अपने को अकाग समक्कर--भिष्या श्रमिमान में आकर--देश का सत्यानाश करें १ कृष्ण भगवान ने स्वय गीता में कहा है -

पद्धं प्रमा स्टारं गुग्यक्रमैविमानशः ।
 तस्य कर्ष्यारमिप मां विद्यकर्षीरमध्यसम्

ऋषांत् गुरा कर्ने के विभाग से मैंने चारों वर्णों को बनाय। हैं। यों तो मैं कविनाशी हूँ, ककची हूँ, मुक्ते कोई अरुरत नहीं हैं कि इस पाझरड में पढ़ें, लेकिन फिर भी सृष्टि के काम—राष्ट्र के काम कची बनना पढ़ा है।

सो पारों वर्ण उस एक ही पिवा के पुत्र हैं। उनमें मेद कैसा ? भविष्य पुराख में भी इसी का खुकासा किया गया है —

> चत्वार एकस्य पिद्ध द्वातास्य । तेयां क्षुतानां खद्ध बातिरेका ॥ एवं प्रचाना दि पिरीक एव । पित्रैकमायान् न च खातिमेदः ॥

मिवस्यपुराख

न्यर्थात् चारों एक ही पिता के पुत्र हैं (सब राष्ट्र के रखवाले हैं) सब पुत्र एक ही जाति के हैं। जब सब एक ही पिता के पुत्र हैं, तब वनमें आति-भेद कैसा ?

यही यात भीमद्भागवत् पुराण में भी कही गई है -

एक एव पुरा वेदः प्रशावः समैद। स्मानः देशे नारामणी नान्यः एकोऽग्रिमेण एव च ॥

शीमृद्भागवत्

अर्थात् पहले सिर्फ एक वेद था, सन्पूर्ण साहित्य सिर्फ ए प्रयाव कोंकार में ही चा जावा था, सिर्फ एक नारायण हैता था, एक ही अपित था, और एक ही वर्ष्य था । इसके सिका और कोई भेद नहीं था। सतुष्यों में राष्ट्रकार्य की सुविधा है किए जब चार कर्मी की करूपना हुई, तब चार वर्ण बनें। मस् भारत में भी यही कहा है

न विशेषोऽस्ति अर्थानां सर्वे आक्षमिद अगत्। अक्षयाः पूर्वसूच्छं हि कमीमर्थर्थतां गतम्॥

महाभारत ।

कार्योत् वर्गों में कोई विशेषता जहीं, सारा संसार परमारमा है रचा हुमा है। कर्म के कारण से चार वर्गों की सुब्दि हुई है

ध्यम अधिक शिक्षना जावश्यक नहीं है। आजकर्त वी वा वर्ण की जगह पाच वर्ण तक हो गने हैं—और एक वर्ण अल्पा कहताकर अस्ट्रश्यें भी माना आता है। यह वका मारी पाप है 'अन्य भी हजारों जातिभेद उत्पन्न हो गये हैं जिनसे राष्ट्र के एकता शिक्षमिक हो गई है। श्रृष्ट्र इससे श्लाम उटाकर हमके और हमारे घने के और भी बर्याद कर रहे हैं। हम मुकते कि यह पत्तम वर्ण, और जीशमों के हचारों मेन, कहां से आये पह सप हमारी मुसंवा और अहानता का फल है। मनुजी न कहा है मनुजी न

> माझया चत्रियो वैश्यः त्रयो वर्षा द्विभावयः । चतुर्ये एक वातिस्तुः शहरो नास्ति तुः पंचमः ॥

मरे, पार तो वर्षो ही है—पाँचवाँ अपनी मूखेश अझानता । वे स्पों ले आये ! ससार में, गोघातक को छोड़कर, और कोई मि कार्य है। शहर तो हो है। शहर तो हो हमारा मिल के हो है। शहर तो हमारा फिल है। उसको शीच से रहा सिल लाबो, स्वय मी धर्म के अमें का धारण करो । वे आप हो धार्मिक वर्ग आर्यों। सव मिल कर अपने वेश और धर्म के हित की ओर वेशों। अपनी हिट को मिटाओं। शत्रुओं को धससे लाम चठाने का मीका कि ही।

### चार त्राश्रम

सापारण तौर पर मनुष्य की अवस्था सौ वर्ष की मानी नाइ है। "रावायुर्वे पुरुष" शाह्य प्रमुखें का वचन है। मह- वियों ने उस सी यप की अवस्था को चार विभागों में विभाक्ति किया है। उन्हीं चार भागों को आश्रम कहते हैं। आश्रमों की आवश्यकता इस कारण से है, कि कितसे मनुष्य अपने इस खेक और परसोक के सब कर्ताव्यों को नियमानुसार करे—पैसा न हो कि एक ही प्रकार के कार्य में कि त्वन्यों मर स्वाग रहे। मत्येक आश्रम के कर्ताव्य २४१२४ वर्ष में बाँट दिये गये हैं। महाकि कीविदास ने चारों आश्रमों के कर्ताव्य, सिक्ता स्प से, वही सुन्यता के साथ, एक श्लाक में बतला दिये हैं —

रीराष्ट्रेऽ म्यक्षिणामां यौगने विषयीपयाम् । वार्धंक्ये भुनिष्ट्रचीनां योगेमान्तं तनुत्यवाम् ॥ भयम २४ वर्षं तक शैशवायस्या रहाती है । इसमें विद्यार्थ्यन करता चाहिये । दूसरी यौधनाषस्या है। इसमें सांसा कि का कर्च ज्य पासन करना चाहिये। इसके बाद सुझाण जाता है। इस अवस्था में सुनिवृत्ति से रहकर परमार्थ का करना चाहिये। इसके बाद अन्य के २४ वर्षों में बोगान्य करके शरीर छोड़ना चाहिये। इस नियम से यदि जीवन स्वीत किया चायगा, तो मनुष्य-जीवन के चारा पुरुषार्थ, अवस्थिन, अर्थ कामा मोच सहस में सिद्ध हो सकेंगे।

ऋषियों ने इन चारों धामसों के नाम इस प्रकार रखे हैं-(१) मक्षचर्य, (२) गृहस्य, (३) वानप्रस्य, (४) सन्यास। भ इन चारा धाममा का कमरा संसेप में यर्थन कियाजाता है-

## ब्रह्मचर्य

'भक्ष' कहते हैं जिंदा या इरवर को। इसिलिये विचान्यार्क कथवा इरवर के लिए जिस जत का आवरण किया जाता है इसे अक्षाचर्य कहते हैं। यह जत साधारणतया पुरुषों को २४ वर्ष की जावस्था तक और क्षियों को १६ वर्ष की ब्यवस्था तक और क्षियों को १६ वर्ष की ब्यवस्था तक पढ़ि करना चाहिये। यह नियम इन कोगों के लिए हैं, जो आपे चसकर गृहस्थाअम में प्रवेश करना चाहते हैं और को सीवन्य पर्यन्त बहाचारी रहना चाहते हैं। उनकी बात अक्षा है।

न झाचय का खास कर्तक्य यह है कि इश्वर भक्ति के सार् सम इन्द्रियों का सबस करक एक विचारमास में ही अपना पूर्व ज्यान क्या है। विशेषकर बीचे की रक्ता करते हुए सम विद्यार्थी का अध्ययन करे। वीचेरका का महस्य अलागु एक पाठ में बतलाया गया है। इसिंकिये यहा विशेष लिखने की आवश्य कुदा नहीं हैं। यहाँ तो बास्तव में हम सिर्फ न्रह्मचारियों के कर्तकर्यों का बोड़ा सा वर्योन करेंगे। ब्राह्मण का कर्तेच्य है कि वह ब्राह्मण, चित्रय, वैश्य, धीनों र्गों के बाबकों का कमरा ४,६ और ७ वर्ष की व्यवस्था में ानयन संस्कार कराके वेदारम्भ करा दे, शुद्रों को भी ब्रह्मचर्यः रा विद्याम्यास करावे । चचन ब्रह्मचर्च ४८ वर्ष की अवस्था ह का होता है। इसकी भारण करने वाली खादित्य श्रह्मचारी ह्लावा है। इसके मुख पर सूर्य के समान कावि फलकवी है। म्यम प्रश्नवर्य ४४ वर्ष की चम्र तक होता है। इसको कद्र कहते । यह ऐसा शक्तिशाकी होता है, कि सकतों की दुप्टों से रक्ता रता है, और दुव्हों को दयह देकर रुलाता है। निकृष्ट श्रह ये २४ वर्ष तक की अयस्थाका कहलाता है। इसकी वस हते हैं। इससे भी उत्तम गुणों का इदय में वास होता है। तिवये आजकत कम से कम २४ वर्ष की अवस्था तक प्रवर्षो भिरे १६ वर्ष की कायस्था तक कियों को असडवीर्य रहेकर ष्याम्यास अधरय ही करना चाहने । इसके बाद गृहण्यामय

कोर १६ वर्ष की क्षयस्था तक कियों को असहवीय रहकर वास्थास अवस्य ही करना चाहने। इसके बाद गृहाधाममा । स्थीकार करना चाहिये।

बातक कौर बातिकार अलग अलग अपने अपने गुरुक्कों विधाम्यास करें। अर्थान् अब तक ये महाचारी और महा।रियी रहें, तब तक परस्पर की-पुरुष का वर्शन स्परांन,
कान्तसेयन, सम्भापण, विषय-कथा, परस्पर कीशा, विषय का वान, और परस्पर सा, इन आठ प्रकार के मैशुनों का त्याग दें। स्पप्त में भी वीर्य की निगरने हैं। जब विषय का व्यान । कोरेंग, तो स्वप्त में भी धीर्य की निगरने हैं। जब विषय का व्यान । कोरेंग, तो स्वप्त में भी धीर्य की सिप्त सा व्यान । कारक स्वप्त स्वप्त में भी धीर्य की नट्ट स्के किस मकार अपने जीवन की बरवाद करते हैं सो तलाने की आवश्यकता नहीं। वीर्य की रहता न करते हैं सो तलाने की आवश्यकता नहीं। वीर्य की रहता न करते से

धर्मशिद्या

₩Ę

्ही हमारी सन्तान की ऐसी क्ष्मोगित हो रही है। हमारे हैं से शूरता-बीरता नष्ट हो गई कीर सन्तान विलक्ष निर्म तथा निकम्मी पैदा होती है। अध्यापकों और शुरुषों हैं -पाहिए कि वे स्थय सदाचारी अक्षाचारा रहकर अपने धिर्म -को विद्वान शूरवीर और निर्मय बनावें। उनको वोयरका महत्व बरावर समस्त्रते रहें। अस्तु।

त्रहाचारियों को हिये कि वं ऐसा कोई कार्य न करें किसी को कह हो। सत्य का चारणु करें। किसी को प्रव का को लेने की इच्छा न करें। किसी से कुछ न लेवें। भीय की के को लेने की इच्छा न करें। किसी से कुछ न लेवें। भीय की के को कोर थियों प्रवास करें। सत्यकार्यों में कब्द सहने की कार सत्तोपवृष्टि धारण करें। सत्यकार्यों में कब्द सहने की कार खालें, बराबर पहते और अपने सहवाठियों को पढ़ाते रहें। ए मात्मा की अफि अपने हृदय से कभी न टलने हें। गुढ़ के पूर्ण अद्धा रखें। वृद्धों की सेवा अवश्य करते रहें। परसर मई मायण करें। एक दूसरे का हित चाहते रहें विचायीं को की

हुलार्थी वा स्वजेद्वियां विद्यार्थी वाश्वजेद्वलम् ॥ विदुरतीति ॥ स्वर्थात् सुस्र पाइनेवाले को विद्या कहाँ, स्रोर बिद्या पाइने वाले को सुस्र कहा १ (दोनों में वहा नेव है) इसलिये जो सुर

प्रकार के सुक्ष त्याग देने चाहिएँ। बिदुरनीति में कहा है सुक्षार्थिन कुतो विचा कुता विचार्थिन सक्स् ।

वाल का मुख कहा ? (दोना में वड़ा-भव हा इसालम आ 8° की परवा करे, तो विद्या पढ़ना झोड़ दे, बोर यदि विश् पर्रे की चाह हो तो मुख को छोड़ दे।

भाजकत के हमार कातेज और स्कूतों के विद्यार्थी, वे चेरा-आराम में रहकर विद्या पढ़ते हैं, उनकी विद्या सर्व ğ

नारण यही है कि धनमें कष्ट-सहिष्णुता का भाव नहीं होता, होर न उनको सबी कार्यकारियी विचा ही पदाई जाती है। सिर्फ पुस्तकी विद्या पढ़कर रोटियों की फिक्क में पड़ जाते हैं। सो विया का त्याग करके प्राचीन श्रापमुनियों के उपदेश के अनुसार सबी विधा का अभ्यास करना चाहिये । सनुजी ने प्रधानारी के लिए निम्नांससित नियमों के पालन करने का पदेश दिया है —

वर्षये मधुमांस्क गर्धमाल्यं रक्षान् स्त्रिय ।

ग्राक्तानि यानि धर्वाणि माणिनां चैव हिंसनम् ॥ ग्रम्पंतमंबनं चाक्योबपानश्वत्रधारसम्।

म्ब्रम कोषं च लोभ च नवैनं गीतवादनम्॥ य तं च धनवादं च परिवादं तथाऽनतम्। स्रीयां च प्रेच्यालम्ममुप्रधात परस्य च ॥ एकः शयीत सर्वेत्र न रेत स्कन्ददरकचित । कामादि स्कन्टयत्रेवी हिनस्ति वसमात्मन ॥ म्यु॰ ( मच, मास, इतर-फुलेल, माला, रस स्वाद, स्त्री-सग, सव

प्रकार की खटाई, प्राणियों को कप्ट देना, अगों का मर्नन, विना निभिन्त उपस्थेन्द्रिय का स्पशे, आस्त्रों में अक्षन, जूते और झाते का घारण काम, कोध, लोम, नाच, गाना, बजाना, जुआ दूसरे की बात कहना, किसी की निन्दा, मिध्या वापण कियों की कोर देखना किसी का बाअय चाहना, दूसरे की दानि इत्याहि इक्सों को ब्रह्मचारी बौर ब्रह्मचारियी सदैव त्याने रहें। सदा भकेने सोवें। कभी बीर्य को स्वक्षित न करें। यदि ने कभी जान

चूमकर वीर्य की स्त्रतित कर हैं, तो मानी अध्ययंत्रद स्तरपानाश करेंगे।

महर्षि मनु की विधार्थियों के लिए धमुस्य शिक्ष है। प्रकार के नियमों का पालन कर के जो श्री और पुरुष रिक् करते हैं, वे विद्वान शूरवीर, वेशमक और परोपकारी धपना मनुष्य-श्रीयन सार्थक करते हैं।

तै जरीय चपनिपद् में गुरु के लिए भी लिखा हुआ है यह अपने शिच्यों को किस प्रकार का चपदेश करें। साराश नीचे दिया जाता है।

गुरु अपने शिष्यों और शिष्याओं के इस एपदेश करें —

मुम सदा सत्य बोर्लो। घर्म पर बलो। पहने पढ़ाने में आलस्य म करो। पूरा मुझ वर्ष से समस्त विद्यार्थों का कर के अपने गुरु का सत्कार करो। और फिर गृहस्याहम प्रवेश करके सन्तानोत्पाहन अवस्य करो। सत्य में मूल न घर्म में भी कभी आलस्य न करो। आरोग्यवा को ओर ल. रखी। सावधानी कभी न होहों। घन, धान्य इत्यादि ग्रेसकी पृद्ध में कभी न चूकी। पड़ने-पड़ाने का काम कभी न होहें साधुओं, पिढ़ानों और गुरुवनों की संवा में न चूकी। माव पिता आपार्य और अविधि की देवता के समान पूजा करो एनको सम्मुख्य रखी। जो अपको कार्य हैं उनहीं के समान पूजा करो एनको सम्मुख्य रखी। जो अपको कार्य हैं उनहीं के समान पूजी भी पुष्ट कहाता है। इसारे भी पुष्ट करी का पिर वास करे। इसारे में फभी म

हा से, अभदा से, अभदा से नाम के लिए सक्या के कारण य के कारण अर्थया प्रांतका कर जी है, इसी कारण-मतलब, ास तरह से हो, दो-देने में कमा न चूको, यदि कमी तुम किसी कार्य में, अथवा किसी आचरण में कोई शका हो विचारशील, पचपावरहित साञ्जमहात्मा, विद्वाम दयालु, मास्मा पुरुषों के आचरण को दखो, और जिस प्रकार उनका र्शव हो, वेसा ही वर्शव तुम भी करो। यही आदेश है। रि धपदेश है। यहां बेद, धपनिषद् की आज्ञा है। यही शिद्धा ी। इसी की घारण कर ये अपना जीवन सुधारना चाहिये। विधार्थियों और ब्रह्मचारियों क लिये इससे खिंचक अमृत य शिष्ठा और क्या हो सच्ती है। इसारे देश के वालक र युवा यदि इसी प्रकार का शिका पर चक्ष कर, २४ वर्ष अवस्या तक विद्याच्ययन कर के तब संसार में प्रदेश किया र्, वो देश में फिर भी पहले की भावि खवन्त्रवा का सकती । क्योंकि ब्रह्मचर्य कामम ही जन्य काममों की जह है. की कोर व्यान न रहने से ही कगले अन्य दीनों आश्रासी भी दुईशा हो रही है।

## गृहस्थ

निस प्रकार ऋहाचर्याश्रम सब आश्रमों की जड़ है, उसी घर गृहस्याश्रम सब आश्रमों का आश्रय-स्थान है। इसी श्रम को ऋषियों ने सब से श्रेष्ठ वतसाया है। महर्षि मनु इसका महत्व प्रणान करते हुए कहा है —

यथा नदी नदा सर्वे सागरे यान्ति संस्थितिम् । स्पेनाअमणि सर्वे यहस्ये यान्ति संस्थितम् ॥ यथा बायु समाभित्य वर्षान्ते सर्वेश्वन्तवः ! स्या यहस्यमाभित्य वर्षान्ते सर्वं झाझमाः !! यस्मात्त्रयोप्पाश्चमियो टानेना नेन चान्यहम् । यहस्येनैय धार्येन्ते तस्माब्ज्येशाश्चमो यही ॥ स संधार्येः प्रयत्नेन न्यर्गमसूर्यमिन्सुता । सुलं चेश्वेच्युता नित्यं योऽधायों हुर्गकेन्द्रिये ॥

मन् •

अर्थात् जैसे सथ नदी नद समुद्र में जाकर आश्रय पाते हैं, प्रकार सब आश्रमों के लोग गृहत्य आश्रम में आहर पाते हैं !!?!! जैसे यायु का आश्रम लेकर सारे प्राणी हैं, उसी प्रकार गृहत्य का आश्रम लेकर सब आश्रम हैं !!?!! श्रम्भात्मारी, वानप्रस्थ और संन्यासी तीनों लोगों को गृहत्य ही अपने श्राम आश्रादि से पारस करवा हससे गृहत्य ही सब आश्रमों में श्रोप्ट अर्थात् युर घर है इसलिये जो मनुष्य भोज और सातारिक सब मुखों की र स्तवा हो चनको वड़े प्रयत्न के साथ गृहत्य श्रम पारस चाहिए। क्योंक यह आश्रम दुर्धलेन्द्रिय प्रयात् कम्जीर के धारम्य कर्यों करने योग्य नहीं है !!श!

महर्षि मनु का पिछला वाक्य काजकल के लोगों का समझ लेना चाहिए क्यांकि चिह महाचर्याश्रम का प्रकृष्टि पालन नहीं किया है—जपने शरीर और मन की खुद पर्व नहीं पनाया है, और सासारिक क्यवहारों को समुचित की चलान का सामध्ये, वहा विधायक, नहीं पात किया है गृहस्य काश्या के पार्या करने में दुर्गित ही है। ऐसी दर्ग न तो शुर-धीर और धुद्धिमान सन्तान ही उत्पन हो सकती की ही न पहुंच्यों का थीक सन्दालकर कान्य वाममों का में

ही जा सकती है। कमणोर कचे इतना भारी बीम कैसे तल सकते हैं।

इसिलए हमारे देश के सब नवयुवक और नवयुवियों के । महम्यग्रेमम का यथाविधि पालन कर के तब विवाह है, गृहस्थामम में प्रवेश करना चाहिए। विवाह करते समय बाद का व्यात रहे कि वर-बाद का व्यात शिक्ष रहे। वोनों गुणी, विद्यान, वलवान, महम्बारी और गृहस्थी का मार शिलने भोग्य हों। विवाह का मतलब इन्द्रिय-सुख नहीं है तु शूर्वीर और परोपकारी सन्तान वत्यन्न करके देश का कार करना है। इसिलए जब पवि-यत्नी दोनों सुयोग्य होंगे, । गृहस्थामम में वे स्वय सुसी रह सकेंगे, और बापने वेश वपकार भी कर सकेंगे। महर्षि मनु ने कहा है —

सन्तुष्टो मार्नया मचा भर्ता भार्या तथैव च । यरिमन्तेव कुको नित्यं कृष्णायी तत्र वैद्युवस् ॥

अर्थात् जिस कुछ में भी से पुरुप और पुरुप से भी सदा हर रहती है, हमी कुल में निश्चित रूप से फल्याया रहता वही कुछ यन-दौलत, सुख जानन्य, यश-नाम पाता है। ए, जहां दोनों में फलह और विरोध रहता है, वहां विरात और निन्या निषाम करती है। इसलिए विचा, त्याशील, रूप, आयु बल, कुल, रारीर इत्यादि सव पातों का गर कर के क्रक्स वारिश्यों का परस्पर विवाह होना चाहिए। वर्षेषेत्र में कहा है —

मदाचर्येण कत्या मुवानं विन्द्रते पतिम्।

8

अर्थात् कन्या भी यथाविधि जहाचये अस का पावन मी अर्थात् स्वम से रह कर विधाम्यान करके-वन्ते गोम हा पवि के साथ विवाह कर। स्त्री को सोलह वर्ष के पहले के पुरुष को पन्नीस वर्ष से पहले अपने रज और बीय थे, वि वशा में भी बाहर न निकलने देना चाहिए। विवाह के बी गर्माघान सरकार को अवस्था यही बवलाई गई है । सुमुह<sup>्र</sup> लिखा है -

पञ्चर्येशतिम् । कनपारम्भपायामगासः यबाधने पुमान् में मुद्धिस्य स विश्वते ।।

अर्थात् २४ वर्षे से कम उन्नवाका पुरुप गदि सोलह वर्षे से का डम्रवाली की में गर्भाघान फरवा है ते। वह भार्म पेट में निरापद नहीं रहता। प्रथात धर्मपात हो साता है, और भी यवा पैदा भी होता है हो जल्दी मर जाहा है, और यदि जिल भी रहता है तो बुवलेन्द्रिय छीर प्रथ्वी का भार होकर बीड र है। श्राज-कल महाचर्य का ठीक-ठीक पालन न होने के कार्य हमारे देश की सन्वान की यही दशा हा रही है।

बास्तु । गृहस्थात्रम में बाकर सनुष्य को वर्स के साप, अपने अपने पर्णानुसार काज्या का पालन करना पाहिसा गृहस्थी में रह का मा पुरुप को ब्रह्मपारी की ही करह रहन चाहिए। आप कहेंगे कि गृहस्य कैसा श्रहसारी ? इस प्रश्न की सत्तर मनु जा ने दिया 🕏 ---

वानुभावानिवाती ज्यात्मवारनिग्न वजे नैतां तक्षारे गामनागा। ि पारणसपु चारवामु दियो सम्बुद्धान् । ग्रान्तरों। प्रपति यत्र राष्ट्रांभमें बंसन ॥ म्लु॰, ग्रामा**न** है इसका साराश यह है कि, जो पुरुष सदा अपनी ही, की से प्रसन्न रहकर ऋतुगामी होता है जौर गर्म रहने के बाद तथा सन्तान उत्पन्न होने पर भी बचा जब तक माता का स्तन पान करता रहे तब तक की को बचाता है, और गर्म रहने के बाद किर की को बचाता है, कौर गर्म रहने के बाद किर की को बचाता है, वह गृहस्थ होकर भी अग्रमचारी ही के समान है। जितने ऋषि ग्रनि जीर महापुरुप गृहस्थाभमी हुए हैं, वे सब इसी प्रकार से रहते थे। पुरुषों को अपने घर में लियों के साथ कैसा बचाब करना चाहिये, इस विषय में महिंप महा का उपदेश अमृल्य हैं —

पितृमिन्नांतृमिरनैता पतिभिर्तेंवरैतथा।

पू या भूषितब्याश्च बहुक्रश्यायमिन्द्राम् ॥
यत्र नार्यस्तु पू यते समन्ते तत्र वेयतः ।
यत्रैतास्त्र न पुज्यते वद्यस्ति।ऽपस्ताः क्रियाः ॥
योचनित वामयो यत्र विनश्यत्याशु तत्कृतम् ।
न सांचिति ॥ यत्रैता वद्यते वद्यति वस्यता ॥
तस्मादेताः वदा पृज्या भूपणाञ्जादनारानै ।
भूतिकामैनीरीनत्यं सत्कारेष्ट्रस्वेषु च ॥

भवीत् जो पिता, आई, पित और देवर अपने फुन का मुन्दर करपाया चाहते हों, वे अपनी जबकियों, वहिनों, पित्तयों और भोजाइयों को सत्कारपूर्वक, मूचगादि सब मकार से, मसन्न रखें, क्योंकि जहाँ कियाँ प्रसन्न रखी जाती हैं, वहाँ देवता रमते हैं—सब मकार से मुख रहता है, और जहाँ वे प्रसन्न नहीं रखी आठी वहा कोई काम सकल नहीं होता। जिस छुन में स्निया हुखी रहती हैं, वह छुन शीघ ही नाश हो जाता है, और जहाँ वे मुझी रहती हैं, वह मुखसम्बदा बढ़सी रहती है। इसलिय -0-

जो लोग अपने घर का पेश्वर्य चाहते हैं, उनको सचित है कि, वे वस्त्र भाभूपण और भाजन इत्यादि से इनको सदैव प्रसन्न रखें। विधित्योहार और न्दसर्वे पर इनका खास सौर पर

सत्कार किया करें।

मनुजी की इस शिक्षा को प्रस्थेक मनुब्ध गाठ में बांच हो,
सो उसका कल्याण क्यों न हो ?

ो उसका फल्याख क्यों न हो ? कियों का कर्वेष्य भी मनुजी ने बहुत सुन्दर वस्ताया है।

न्द्राप कहते हैं —
यदि हि स्त्री न रोचेत पुमांखब प्रमाद्वेत् ।
स्प्रमादासुन मुखः प्रसनं न प्रवर्ती ॥
स्त्रिमा नु रोचमानायां स्यै तद्रीची कुलम् ।

सत्यां नारीचमानायां मर्थमेव न शेवतं I

भयोत् विद को भारते पति से प्रेम न करेगीं, उसकी प्रवत्न म रखेगी, बो दुःस भारशोक के मारे उसका मन जल्जसित न

होता, चौर न फाम प्रत्यन्न होता। (ऐसी हो दशा में पुरुषों का चित्त क्षियों से हट जाता है, खीर काई कोई पुरुष दुराचारी मी हो जाते हैं) श्रियों के स्वय प्रसन्न रहने—मीर् सब के

प्रसन्न ग्लाने—से हो सम घट-मर प्रसन्न रहता है, श्रीर उनकी अप्रसमता में सम दु सहायक माल्स होता है। इसलिये मह सी कहते हैं कि —

> सदा प्रद्वारथा भाग्य यदकार्येषु दत्त्वा । सुर्वस्कृतोतस्करमा व्यये चामुक्तदस्तया ॥

। मनु॰ स्रो को सदा प्रसम रहना चाहिये; झोट घर का काम सुव इच्छापूर्वक करना चाहिये। सब सामान, बहां का तहां सकाई के साथ, रस्रना चाहिये, चौर सर्च हाथ सम्हालकर करना चाहिये।

स्त्रियों के विगड़ने के छी दूपण मनुश्ती ने वसकाये हैं, उनसे स्त्रियों को बचना चाहिये। उठयों का उचित है कि इन दूपणों में अपने घर की स्त्रियों को न फसने दें —

> पान दुर्बनसंसमः पत्या च विरहोऽउनम् । स्वप्रोत्वगेष्ट्वास्थ्यं नारीसन्दूषयानि पट् ॥

चर्यात् सण, भक्क इत्यादि सादक दृष्यों का पीला, दुष्ट पुरुषों का सग, पविभियोग, चाकेले जहा-तहा धूमते रहना प्रया पराये घर में खाकर शयन करना, ये हैं दूपण क्रियों का निगाइनेवाले हैं। की, और पुरुषों को भी, इनसे नयना चाहिये।

या, आर पुरुष को भा, इससे कचना चाहिय। मतुष्य मात्र के वर्ग-कर्च ज्यों का ही इस पुरतक में सर्वत्र वर्णन किया गया है। इसमें से काधिकाश गृहस्य के लिये हैं।

नियान किया गया है। इसने से आधिकाश गृहर्य कृतिय है। फिट भी "दान्यत्यधर्म" पर एक अपन्याय स्वतंत्ररूप से अन्यत्र दिया गया है। इस्तिए यहा इस विषय में विशेष किसने की आवश्यकता नहीं पृष्कक्षि ने गृहस्थाक्षम की घन्यताकावर्णन करते हुए एक क्षोक कहा है, उसकी क्षिस देना पर्योप्त होगा—

> सानन्द सदनं शुतारच सुचिय कान्ता न युर्मिरियो । सन्मित्र भुषनं स्वयापितरतिश्चाज्ञावरा सेवकाः। बातिय्यं शिवपूजन मितादनं मिद्याज्यान यहे। सावा संगद्यपक्षते हि सततं घयो शहस्याभम ।।

कराम कान दसवी घर है पुत्र पुत्री इत्यादि मुद्रिमान हैं, सी मधुरमाविशी है, बाच्छे अच्छे मित्र हैं मुन्दर धन-दौतत है, भवनी ही सी से, और कपने पुरुष से, प्रांत है कर्याद की-पुरुप व्यक्तिचारी नहीं हैं, नौकर लोग खाहाकारों हैं, भीविष धान्यागत का नित्य सत्कार होता रहता है, परमेश्वर की भिक्त से सब करों हैं, सुन्दर सुन्दर मोजन खाते शिक्षाते हैं, सामुर्की धार विद्वानों का मत्काग करके सर्वेष वनसे सुन्दर वपदेश प्रहब करते रहते हैं। ऐसा जो गृहस्थाक्षम हैं, उसको धन्य हैं 'यही स्वर्ग हैं। प्रत्यक गृहस्थ को वपर्युक्त कर्त क्य पालन करके धापनी गृहस्थी का स्वर्गचाम बनाना चाहिये।

#### वानप्रस्थ

गृहस्थाशम सब षाशमां का षाश्यवांता है, परन्तु वहीं तक मतुष्य का कत क्य समाप्त नहीं है। इसके पाद धानमध्य और सन्यास वो त्राशम और हैं, जिनमें मतुष्य को प्राले जन्म की तैयारी विशेष रूप से करनी पड़ती है। परोपकार करते हुए ईखर था कलक्ष धिन्तन करते रहना ही मतुष्य के एत्तराद्ध जीवन का कर्त क्य है। इसके बिना ससका श्रीवन सार्यक नहीं हो सकता। शतप्य माझ्या में कहा है —

> अञ्चनश्रंत्रमं समाप्य राही भगेता । ... पत्री भूरगा,यनी गवेत् । वनी मूला अगवत ॥

> > शगपथ ब्राह्मश्

स्वयीच जहान्वर्य साध्यम को समाप्त करके गुहस्यामम धारण करो, गृहस्यामम का कर्ताच्य करके जंगल को चले साम्रो; सौर जंगल में बसने के बाद जन्म में परिमानक सन्यासी धनी। बानमस्य आमम कप प्रदेश करना चाहिये, इस विषय में मतु 'जी कहते हैं — ग्रहरथम्मु यदा पश्येद्वलीपिलतमारनन । ग्रान्त्वस्यैव चापत्यं तदारययं समाध्येत् ॥

ननु ०

ष्यांत् गृहस्य जप हैसे कि हमारे बाल पफ गये, भौर शारीर को खाल ठाली पड़ने लगी, तथा मन्तान के भी सम्तान (नाती नानिन) हो चुनी, तथ या पर छोड़कर वन में नाये, धीर वहा यानप्रन्य के नियमों से रहे। वे नियम मनुजी ने इम प्रकार बतलाये हैं —

संस्य प्राप्यशाहारं छर्षे नैव परिस्कुटस्।
पु.ेषु भागा निर्म्त्यस्य वर्ग गर्न्छात्मदैन या ॥
ध्वतिहोत्रं समाराय एका ध्वातिपरिन्दस्य।
मामारुग्यय निरम्त्य निवनेष्ठियतेन्द्रिय ॥
सुन्यभीनिविधैमेष्यै ग्राकम्लप्तेन या।
एतानेम महायभाषिद्यदिष्युद्वस्य।।

मनु ०

पर और गाव के सब उत्तमोत्तमं भोजनों और वर्तो को खेलकर, जो का पुत्रों के पास रखकर, ध्यथवा यदि सम्मव हो, तो अपने साथ लेका वन में वता जाय। वहा खिन्नहोत्र हत्यादि धर्म कर्मो का काते हुए इन्द्रियों का अपने वश में रखते हुए, निवास करे। पसाई के वावज, रामदाना, नाना प्रकार के साफ, फल, मृत, हत्यादि फलाहारी पदार्थों से पंचमहायहों को करे, और यहाँ से बचा हुआ पदार्थ स्वय सेवन करके मुनिवृत्ति से रहे। परमात्मा का सवैव चिन्तन करता रहे।

इसके सियाय यानप्रश्य के और सी कुछ कर्त वय हैं, और वे हैं परोपकार सम्बन्धा , क्योंकि परोपकार सनुष्य से किसी बाधम में भी खूटता नहीं है। यहाँच सनु कहते हैं — स्वाप्पाय नित्यवृक्तः स्वाहान्ता मेण वमाहित । दाता नित्यमनादाता सर्वशृतानुक्रस्थ ॥ अभवस्य अन्यार्थेषु ब्रहाचारी चराद्यण ।

शरथो'यमगरनेव बृद्धमूस्तिभेतनः ॥ , मतुरु , स्याण्याय, सर्थात् पदने यद्दाने में मदा सता रहता है । इन्द्रियों

और भन को सब प्रकार जीतकर अपनी आत्मा को वश में इर होता है। संसार का मित्र वन जाता है। इत्त्रियों को चारों कोर से सींच कर इत्यर और ससार के हित्र में लगा देता है। विद्यादानादि से जगत के निवासियों का हित करता है, और मास के जिन जोगों से सन्पर्क रहता है, उनको भी विद्या-सानादि से लाम पहुँचाता है। सब प्राणियों पर दया करता है अपने सुझ के लिये के हैं भी मयस्त नहीं करता। महम्चयंत्रव का घारण करता है। अयोग यदि अपनी की भी साथ में रहतें है, हो चस्त्री भी के हैं काम चेटा नहीं करता। एट्या पर साम है। किसी से मोह-ममता नहीं रसका। सब को समान निव्य

वेससा है। यृत्त के नाचे कोपड़ी में रहता है।
मुख्डकोपनियद् में बानमध्य जाश्रम धारख करने के लिये

मतलाया गया है -

ज्ञाया गया ह्यं — तरभद्रयद्युपयमस्वरतये शास्त्रा विद्वांसो अस्यवरणी चरतः । स्टब्रेंद्वारेख ने विरवः प्रयान्ति वधाऽमृतः स पुरुषो द्यस्यागमा ॥

मृतदक्षीतिषद्। व्यर्धात् जो शान्त्र विद्वात् लोग सरकर्मानुष्ठात करते हुण सर्व कष्ट सदकर परीपकर करते हुव, मिक्षा से व्यपना विवाह करते हुए वन में रहते हैं वे निर्मेक होकर, माण द्वार से, उस परम पुरुष, अधिनाशी परमारमा को प्राप्त करके आनन्दित होते हैं।

इत है।

श्राजकल प्राया लोग गृहस्थाधम में ही वेतरह फैंसे हुए
मृत्यु के। प्राप्त होते हैं — निश्चित्व होकर परोपकार और ईरवर
चित्वन में अपना | कुछ भी समय नहीं देते। इससे पुनर्जन्म में
इनके। आनन्द प्राप्त नहीं होता। इसी महर्षि ने गृहस्य के
बाद दो आभमों का विधान करके — आधी आयु परोपकार
और ईरवर चित्वन में यिवाने का आदेश करके — मतुष्य की
परम दश्वि का द्वार खोल दिया है। सब लोगों को इस आदेश
पर चल कर लोक-परलोक सुधारना चाहिए।

## सन्यास

यह मनुष्य का अभन का आश्रम है। इसके विषय में महर्षि मनुष्टते हैं —

वनेषु च विद्वारीयं तृतीयं मागमायुपः । चतुममामुपा मागः स्यक्ता संगान् परिमक्षेत् ॥

मनु॰

अर्थात् आयु का चीसरा आग वन से ज्यतीय करने के बाद जब बातूर्य आग शुरू हो, तब धन को भी छोड़ देवे, जीर सर्वसङ्ग-पित्याग करके—यदि जी साय में हो, तो उपलेश भी छोड़ कर—पित्याग करके—यदि जी साय में हो, तो उपलेश भी छोड़ कर—पित्यानक बन, जावे। यों तो परिधायक बनने के जिए कोई समय निर्धार्य नहीं है, जब पूर्य वैराग्य प्राप्त हो जाय, उभी वर सन्यासी है। सकता है। ब्राह्मण प्रन्थों का ऐसा हो सन्य है —

कर्पात् जिस दिन वैराग्य प्राप्त हो जाय, एसी दिन-पाहे का में पाहे घर में हो सन्यास को सकता है-अक्षपर्य धामम से ही सन्यास हो सकता है, जैसा कि स्वामी रांका रू चार्य, स्वामी दयानन्द इस्यादि ने किया। परन्तु सवा वैग्रम् होना, हर हालत में, आवश्यक है। यह नहीं कि आज कर के षावन द्वास साधु-संन्यासियों की तरह गृहस्यों का मारहप ही: जानम सास्त्र चासु चन्यास्त्रया का तरह गृहस्या का मारल है। खाय-उनको उनकर वही यही सम्पत्तियां ग्रहत्र करे-भीग यिलाम में पड़ा रहे अथवा चोरी और दुराधार, में पदा जाय। इस प्रकार के सन्यासियों ने ही मारत का नार्छ हर दिया है। इनको परमारमा माप्त नहीं हो सकता। कठोपनिष् में कहा है -

नाभिरंको कुरचरिनाचाशान्त्रो नासमाहित'। नाशान्तमानसा यापि महानेनैनमाप्नुसात्॥

चर्यात् जिहांन दुराचार इत्यावि सुर कम नहीं झोड़े हैं, जिनस मन और इन्द्रियों शान्त नहीं हुई हैं जिनकी आस्मा ईरवर और परोपकार में नहीं लगी है, जिनका चित्र सदा विपयों में लग रहता है, वे सन्यास लेकर भी परमात्मा को शाप्त नहीं कर सकते !

इस लिए सन्यासी को विषत है कि अपनी वाणी और न मन को अपने से रोककर झान और आत्मा में लगावे, सीर फिर उस शान और आत्मा को एक में करके-अध्यातमधान से - इस शान्तरूप परमात्मा में नियर फरे। बदी चीग है-योगरियत्तवृत्तिनिरोधः । अर्थात् सव विषया से विशाको सीप कर एक परमारमा और परीपकार में पसको रिश्वर करना ही योग है। योगी और संन्यासी में कोइ भेद नहीं है। गीवा के हिंठवें अप्याय में भगवान कृष्ण ने सं यासी और योगी के समर्

समा उनके कर्तन्य, विस्तारपूर्वक ववलाए हैं। यहाँ पर विस्तार-

ह्य से इस विशेष नहीं लिख सकते । तथापि निम्नलिस्तित लोड से कुछ कुछ उसको आभास मिल जायगा —

भनाभित कमैंकर्त कार्य वर्ग करेति य'।।

स रान्यामी च योगी च न निगीर्न चाकिय;॥ मगबद्गीता I

व्यर्गत् कर्न-फल का व्यागय छोड्कर वो महात्मा सब

श्रामिक कर्मों की यराषर करता रहता है, वही संन्यासी है, मौर पही योगी हैं। जो स्रोग कहते हैं कि, अब तो हम सन्यासी भार बहा थाना है। जा लाग कहत है तक, जन जा की निहीत्रादि । जो, अब हमको ।कर्च क्य नहीं रह गया—आनिहीत्रादि पर्मकार्यों से बद अपने राम को क्या मतलब है। ऐसा कहने । वो साधु-सन्यासी भगवान कृष्णों के उपयुक्त कथन का मनन

है। सगवाम् कहते हैं कि, परीपकारादि सब धार्मिक कार्ब चन्यासी को मी करना चाहिए, परन्तु उसके फल में आसकि न रखना पादिए। विलक्ष अकर्मण्य बनकर, अग्निहोत्रादि धर्म

रुयों की झाड़कर, बैठनेवाला मतुण्य सायासी कदापि नहीं हो सक्ता । सन्यासी के लिए अपना कुत्र नहीं रहता। सारा संसार उसको इरवरमय दिखलाई देवा है, और यह जा कुछ करता है,

सपर्प्रीत्यर्थं करता है। सन प्रकार की सासारिक कामनाओं का मह कोइ देवा है। रासपय प्राक्षण में सिखा है पुनैपणापारच वित्तेपणापारच लाक्षेपणापारच व्युत्धायायभिधा चर्वचरन्ति ।

शसपथ आक्षया

भगात् सन्यासी लोग स्नी-पुत्रादि का सोह छे। इ हेते हैं, धन ची दनको कोई परवा नहीं रहनी, यश की चनको चाह नहीं

धर्मशिषा

, ER

ह थी-वे सर्वसापिरत्याम करके, मिद्यार्टन करते हुए, एई

मोच-सावन में लगे रहते हैं। सहिष मनु ने भी अपनी मनुस्पृति में सन्यासी के प

सहन और कवं क्यों का वर्शन करते हुए क्षिता है 🦟 क्ष्मिकेशनसरमम्। पामी दंगती कुमुन्पमेन्। नित्यं सर्वभूतान्यपीडयन् ॥ विचरेक्षियतो कृत्यन्त न मतिकु खेदाकु ए॰ दुशस हुदेत्।

धसहारावकीयां च न वाचमनुवां यदेव् ॥ दृष्टिपूत् न्यसेत्यादं वस्तपूत् जल निवेत्। सस्यपूर्वी गरेद्वाच मन पूर्व समाचरेत्।। क्रमि । शाहिसमान्द्रमासङ्गी विद्कर्यन

शरादम् ॥ तपश्चरखेरणोगे स्माभवन्तीर समंद्र द्रमिनिसु सो

शनेत विधिना स्या स्वन्ता, स्यान् शनै शने 📗 ज्ञायमेयापतिग्ठेडे ॥ अर्थात् वेश, नस, दादी मृह्य इत्यादि हेदन कराके मुन्त सीर दगर तथा इसुम इत्यादि से रगे हुए वस भारण इत, फिर सब प्राणियों के सुन्य देते हुए, स्वयं भी झानन्दर्व

होकर, विचर्या किया करे । अब कही सपदश अधना है इत्यादि में कोई रूखासी पर होत करे, श्रमधा उसकी कर, ते। सन्यासी को र्जायत है कि, खाप स्वय यहने में क्षपर क्रोध न करे, यहिक बाय त शान्ति धारण करके

कल्याण का ही सपवेश करे, और एक मुख के, वो नासिक वी व्यक्ति के बीर दो कानों के बिहों में विसरी हुए-धरा वकीएं साणी को, कमी, किसी वशा में भी, मिय्या मोस म समाने। संन्याणी जब मार्ग में अले, तब इंघर-सपर म

O

नीचे पृथ्वी पर दृष्टि रखकर चले। सदा वस से झानकर पीये। सदा सत्य से पवित्र वाशीं बोले । सदा मन से विवेक सत्य का प्रह्मा करके श्रीर श्रमस्य का त्याग करके गरण करे। किसी प्राची को कभी कष्ट न दे, न किसी की मिन्द्रयों के सब विषयों को स्थान दे वेद में जो मैक कर्म, विद्यादान, परोपकार, अभिहोत्रादि चतसाये गये धनका यथाविचि चाचरण करे, खुव कठोर तगरचर्या घारण - मर्यात् सत्कर्मों के करने में खुव कष्ट उठावे, लेकिन रे किसी को उसके कारण कब्ट न होने पाने। इस प्रकार परण करके संन्यासी परमपव को पा सकता है। इस प्रकार रे-बीरे सब सगदोपों को छोड़ हर्प-शोक, मुख दुख हानि म, जीवनमरख, वश अपयश, मान अपमान, निन्दा स्तुति व चन्या मूस-प्यास इत्यादि जितने हन्द है, वनसे मुक्त होकर बासी परमात्मा परव्रका में स्थित होता है। सम्यासी के ऊपर भी बड़ी जिम्मेदारी है-वह स्वय अपने ए मोच का आचरण करें, और अपने ऊपर वाले अन्य तीनों

ए मोच का आपरण करें, और अपने अपर वाले अन्य तीनों किमों से भी धर्माचरण करावे सब के सशयो को दूर करें। वि वपदेश से सब को समार्ग पर चलावे। धर्म के दश लक्षण मिलुबी ने बतक्षायें हैं, और जिनका इम पृस्तक में अन्यव

धन हो चुका है, वे चारों बर्गों और चारों बाममों के क्षिप प्रवर साचरग्रीय हैं। मनुसीने इस विषय में कहा है— चन्नांन्स्य बैबेर्नित्यमार्थामार्थिह ।

दशसञ्ज्ञाको धर्म सेवितस्य प्रयस्तः॥

मनु॰ भर्मात् धर्यः, चमा, वृम बस्तेयः, शीच, इन्द्रिय-निमह, बुद्धि-विक, विवा, सत्यः, बकोयः, इन दस क्षचर्यों से पूर्ण यमें का <sup>4)</sup> भनेराज्ञा

દષ્ઠ

 आवरण, अत्यन्त प्रयक्त के साय, चारों ही वर्णों और पान को करना चाहिए । सन्यासी का यही कर्तव्य है कि अखण्ड रूप से परमात्मा में विकारनते हुए, सार संसर्प इस धर्म पर चक्रने का उपवेश करें।

### पाच महायज्ञ

धार्य हिन्दू जाित के नित्य के धार्मिक करवों में पात म धार मुख्य हैं। मनु महाराज ने जपनी स्मृति के तीसरे धार्व में किसा है कि प्रत्येक गृहस्य से पांच प्रकार की हिसारें! विन धानायास होती रहती हैं—(१) चूल्हा (२) चार्ता (३) ब्रं (३) ओव्यती-मृतक कौर (४) पड़ा हिर्चादि के द्वारा । मां पायों के प्रायश्चित के लिल , महर्षियों ने पांच महरास ! सिधान किया है। महर्षि ननु से लिखा है कि जो गृहस्स ! महायहाँ था चथाशांक त्याग नहीं करवा, वह गृह ने व हुआ भी हिसा के दोगों किस नहीं होवा। ये पांच महर्ष इस प्रकार हैं —

भृष्यिकं दयस्य भूष्या च सम्बद्धाः । नृषकः पितृसम्म प्यासक्तिः स हारयेत् ॥

मन् ।

चर्यात् (१) च्छिपसः, (२) वृषयसः, (३) मृत्यसः, (४) तृ (४) पिष्टयः, इनको ययासांक छोदना न पाहिए। इनको म यतः इसलिए कहा है कि कान्य यतः तो नैिर्मात्तक सुमा करते परम्तु ये निस्य के कर्याव्य हैं, और मनुष्य के दैनिक जीवन इनका ग्रहरा सन्यन्य है। ये नमहायक्ष विदि निस्य विभिन्न अन्द्रा के साथ किये जाते हैं हो मनुष्य का जीवन वच्छेर इन्नत क्रीर पिषत्र होता जाता है, और अन्य में यह मोच का अधिकारी होता है।

### (१) ऋषियज्ञ

इसको हझयझ भी कहते हैं। इसके अन्तर्गव स्थाप्याय और धंष्योपासन ये दो कम आते हैं। स्वाप्याय के दो अर्थ हैं। एक तो यह कि मनुष्य प्राव काल और सायकाल प्रविदिन कुछ शामिक प्रत्यों का पठन-पाठन और मनन अवस्य करे। इससे इसके दुर्गुणों का चय होगा, और सद्गुणों की युद्धि होगी। और वृसरा अर्थ "स्वाप्याय" का यह है कि मनुष्य स्थय अपने अग का अध्ययन साय प्राव अवस्य करे—अपने सद्गुणों और दुर्गुणों का मन ही मन विचार करे तथा दुर्गुणों को हो इने और सद्गुणों को बवान की प्रविदिन प्रतिज्ञा और प्रयक्त करे। यह ऋषियञ्च अथवा ब्रह्मयक्त का एक अक्त है।

दूसरो धक्क सच्योपासन हैं। इसमें ईरवर की उपासना सुक्य है। मनु महाराज सन्ध्योपासन का समय ववलाते हुए इस्ते हैं —

पूर्वी सःयांबल्टिन्डेत्सचित्रीमकदर्यनात् । परिचमा द्व समाधीनः सम्ययस्विमायनात् ॥

तार्वमा व समासाय, सम्बद्धावमावनार्वा।

भनु ॥ १९ भन् । भनु ॥ १९ भन् । भनु ॥ १९ भन् । भन

किसीरमणीक जगह में, जलाराय के बीर करनी चाहिए। महर्षि मनु कहते हैं कि प्रात स ज्या से रात गर की, और सायसम्ब से दिन भर की दुर्वासनाओं का नारा होता है।

सच्या में पहले अध्यसन, अक्षस्यश और माजन की किया के वाद प्राणायाम किया जाता है। प्राणायाम की सब से ग्रांत की यह है कि नामि के नीचे से मुलेन्द्रिय का ऊपर की और सकीषन करते हुए भीतर की वायु का व्यवपृत्तक पाहर निकात दे, और फिर उसकी बाहर ही यथाराकि रोके रहे। इसके वाद किर धीरे घीरे बाजु को भीतर लेकर ऊपर की और प्रक्रार में उसकी यथाराकि रोके। पाहर और भीतर वायु को रोकने का कम से कम इतना अध्यास करना चाहिये कि संख्या का प्राणा याम-मन्त्र अन्दर ही अन्दर रियरता के साथ तीन वीन वार जम जा सके। वब एक प्राणायाम होगा। इसी प्रकार के कम मे बम धीन प्राणायाम हो सन्ध्या में अवस्य करना चाहिये। किर. जितने ही अधिक कर मके, उसना ही अच्छा है।

मतु महाराज लिखते हैं कि जिसे प्रकार चार्तुओं को काने से कनका मैज सब पाहर निकल जाता है, उसा प्रकार प्राणा व्याम करने से मतुष्य की इन्द्रियों के सारे दोष दूर हो जाते हैं। चारोग्यस आसु बढ़ती है।

प्राखायाम के याद अपसपण के सन्त्रों में परमात्मा की स्ट्रिटरचना का सरान है, और इस दृष्टि से पाप से निवृत्त रहने का भाव दरशाया गया है। किर मनमा पिकमा कीर सपम्यान के मन्त्रों में हम अपने को परमात्मा के निकट होने का अनुभय करते हैं। तत्पाचान् गायत्री मात्र से परमात्मा के सब क्यापी, समराकिमान् और तेजस्बी होने का अनुमब करके हर पनी बुद्धि को सन्मार्ग की ऋोर प्रेरित करने को प्रार्थना करते , और अन्य में एस सर्व कल्याण-मूर्वि प्रभु को नमस्कार

रके सन्ध्योपासन को समाप्त करते हैं।

यह संघ्या का सारांश क्रिया गया है। संध्योपासन-विधि रे अनेक पुस्तकें छपी हैं। उनका देख कर और किसी आचार्यया हुद के द्वारा आणायाम इत्यादि सध्योपासन की सम्पूर्ण विधिन

न यथोचित रीति से अभ्यास करना चाहिये। चाहे इस रेल इत्यादि की यात्रा में हों अधवा अन्य हेंसी स्थिति में हों, पर सच्योपासन कर्न का त्यार्ग न करना गहिये। बल इत्यादि के उपकरण न हीने पर भी परमात्मा ही हपासना ठीक समय पर अवश्य कर लेनी चाहिये। हप-म्त्यों के भमाव में कर्म का ही त्याग कर देना उचित नहीं।

### २ देवयज्ञ

इसको अमिहोत्र भी कइते है। यह भी साय प्राव दोनों शल में वेदमत्रों के द्वारा किया जाता है। अग्निहोत्र से जल गयु इत्यादि शुद्ध होता है। रोगों का नाश होता है।

### ३ भृतय्रज्ञ

६सको विश वैश्ववेष मा कहते हैं। मोजन के पहले न्यह महायम किया जाता है। पद्दले मिष्ठाम इत्यादि की कुछ माहु विया श्रमि म होड़ी जाती हैं। फिर कुत्ता, मगी, रांगी, फोड़ी, पापी इत्यावि तथा अन्य पशु-पत्ती कीट-पत्तग इत्यादि को मोबन का भाग देकर चनको सतुष्ट किया जाता है।

### ८ न्यज

इसको चरिवियज्ञ भी कहते हैं। इसमें चरिवि अम्यागत,

साधु-महात्मा, सब्बन इत्यादि को भोजन, वस, पृष्ठिका प्रत्यारि से मन्तुष्ट करके वनके सत्त्वग से क्षाम वठाते हैं। "ब्राविध-सत्कार" नामक स्वतन्त्र प्रकर्ण इस पुस्तक में अन्यव दिया है।

### ५ पितृयज्ञ '

माता, पिसा, चाचार्य इत्यादि तथा चन्ये गुरुजर्ना की नित्य सेवा ग्रुझ्या करना, उनकी चाझा का पासन करना उनके प्रिय कर्मो का भाचरणा करना पिछयझ कहसाता है।

यही पाँच महायहा है, जो? गृहत्य के लिए विशेष कर, कीर कर्य वाक्रमवालों के लिए भी साधारण तौर पर, पर साथे गये हैं। "पचमहायहाविष्य" की कई पीयियां हम गई है चनमें इनकी विधियाँ कीर मंत्र इत्यादि दिये हैं, सो देखकर काम्यास कर लेना चाहिये!

### सोलह संस्कार

किसी मामूली बस्तु पर कुछ कियाओं का ऐसा प्रभाव बासना कि, जिससे बह बस्तु कीर मी उत्तमः वने, इसी की संस्कार फहते हैं। ममुप्य-जीवन को भुन्दर और उब यनने के किए हमारे पूर्वज श्वायियों ने जो रीतियों बतलाई हैं, उन्हीं को संस्कार कहते हैं। ये पार्मिक क्रियाएँ, मनुष्य के गम में भाने से लेकर मन्यु पयन्य कुल सोलह हैं, और इन्हों को हिन्दू धर्म में मोलह संस्कार फहने हैं। इन सोलह संस्कारों के करने में मनुष्य का स्रोर, मन कीर कारमा क्य तथा पवित्र होता हैं। रे शेसह संस्कार इस मकार हैं — र शमाधान—इसी को निषेक और पशेष्ठि भी कहत हैं। इसमें मावा-ियता दोनों गर्भ घारण के पहले पूरा महाचर्य का प्रव रखते हैं। ऋतु-दान के कुछ दिन पहले से ऐसी ऐसी श्रीप धिया सेवन करते हैं कि जिनसे उनका रजधीय पुष्ट और पवित्र होता। इसके बाद दोनों पिषत्र और प्रसन्न माव से गर्मापान करते हैं।

२ पुसवन—यह सस्कार गर्म बारख के बाद वीसरे महीने में होवा है। इसका वात्तर्य यह है कि, जिससे गर्म की रिविट ठीक ठीक रहे। इसी संस्कार के समय मावा पिता इस यात को भी दरसाते हैं कि, जब से गर्म बारण हुआ है तब से हम दोनों ब्रह्म वंचेत्रत बारख किये हैं कि, जब तक किर गर्म बारख की आवश्यकता न होगी, तब तक बराबर ब्रह्मचर्य से रहेंगे। इस सरकार के समय भी श्री को पुष्टिकारक और पित्र औपिवयाँ सिक्साई जाती हैं।

६ सीमन्त्रीभयन—यह सरकार गम की वृद्धि के कार्य क्षठे महीने में किया काता है। इसमें ऐसे ऐसे उपाय किये जाते हैं कि, जिससे गर्मियी का मन सुप्रसक्त रहे, उसके विचार उसम रहें, क्योंकि इन्हीं का जसर बालक के मस्तिष्क और शारीर पर पद्शा है।

१ जातकर्म — यह संकार याजक के बतन होने पर, नाल छेदन के पहले किया जाता है। इममें होम-इवन, इत्यादि धर्म काय किये जाते हैं, श्रीर बालक की जिहा पर सोने की सकाई से पेद' तिसा जाता है। इसका वात्पय यह है कि, तू विद्वान् पन। तेरी सुद्धि चड़ी हो।

ः ४ नामकरण-- यह संस्कार चालक के उत्पन्न होने के ग्या रहवें दिन किया आता है। इस सस्कार के चक्सर पर वान प्र का नाम रखा जाता है। नाम रखने में इस पात का ध्यान रखनी पाहिचे कि नाम सरस खाँ सरस हो। शहास के नाम में विधा, क्षत्रिय के नाम में वस, वैश्य के नाम में धन और श्रुह के नाम में सेवामाव का बोध होना चाहिये। कियों के नाम में भी मधुरता हो, वा-सीन कक्षर से अधिक न हों, जैसे सीता, साविशी, काना, शोला इत्यादि।

६—निरक्ष्मया—यह सरकार बातक के चीप्र महीने में किया जाता है। इसमें बातक को धर्म छरबोके साथ घर से निकालना प्रारम्भ किया जाता है।

५ क्षण गुशस—यह भानक का रूप प्राप्त मा किया जाता है। इस सस्वार क समय पालक का मधु और कीर इत्यादि दिया जाता है। इसके बाद यह धान मह्स्य का चिथियारी होता है।

्र चुप्रक्र—इसी का कुरडल शस्त्रार भी वहते हैं। १८ प्राच पालक फेसीमर पग पहोता है। इसमें चालक फेसपी सरमा फेसाल मूर्ण जिल्ला है।

ृ यहोपपीठ—इसी मन्हार का उपनयन का अवयन्य भी कहते हैं। यह सरकार आध्यक वालक का कावयं में, पश्चिय वर् रपारहों वर्ष में कार परिय का बारह 4 पर्व में होता है। इसी सरबार के हारा पालक अध्यय या अस घारण कर में चेदा ज्यास वा चानिकारों होता है।

१० वेदारम्म-पेर पा अध्यक्षत प्रारम्भ करने के पहले जो धार्मिक विष्य की जानी है छान्ने यदारम्भ सरकार कहते हैं। १९ समायक न-अध्ययन सनाम करने पर जब महानारी सोलह संस्कार १०१

को स्नातक परची ही जाती है, उस समय जो धार्मिक किया होती है, उसी को समायचाँन कहते हैं।

१२ विवाह—सन्तानोत्पत्ति के वह रेश से अब मनुष्य आने ही समान कुलशोलवती को का पाणिमहण करता है, इस समय को पार्मिक विधि को विवाह-सस्कार कहते हैं।

१३ गाहरत्य-जब सतुष्य गृहस्याश्रम में प्रदेश करके अपने घर में धर्मीय धर्मों के साथ पाप्ति की स्थापना करता है, इस समय यह सस्कार किया जावा है, और उभी से गृहस्य भर्म के पचमहायह इत्यादि कर्म वह अपनी पत्नी के साथ करने लगता है।

१४ यानप्रस्य-गृहस्य छा करेक्य पाक्षन करके तथ मनुष्य भायु के तासरे मान, में घर्न और मोश की माधना के लिये यन को जाता है, उस समय यह सस्कार किया जाता है।

१४ सन्यास—चायु के चौथे माग में जब मतुष्य ईसर-चिन्तन करते हुए केवल मोच की साधना में क्याना चाहता है, श्रीर सब प्राणियों पर समष्टिष्ट रख कर जनहित को अपना एक मात्र उद्देश्य रखना चाहता है, तब खो विधि की खाती है, उस के संन्यास-मरकार करते हैं।

१९ शन्त्येष्ठि—यह श्रान्तिम संस्कार मनुष्य के मर वाने पर किया जाता है। इसमें उसका शय एक कुरह में वैदिक विश्व से हवन के साथ जिल्लाया जाता है। यह श्रान्तिम यह है। इसीसिए इसका नाम श्रान्त्येष्ठि है।

एपर्युक्त सोताह सुरूव-सुरूव सरकारों के भतिरिक्त १ कर्या-वेष (कनक्षेदन) भीर २—केशान्त भर्मात् युवावस्था के प्रारम्म में वादी-मूख इत्यादि सब बातों को गुप्रधाने का भा एक संस्कार होता है। पर तु इनकी गिनवी माधारण मस्कारों में है। प्रत्येक संस्कार के समय वेद्विधि से हवन किया जाता

है। गायन, बादन, इट्टमिश श्रीर विद्वानी का सत्कार किया जारा है। ये मस्कार काया और पृत्र दोनों क किए स्नियाय है।

घर्मशिधा

१०२

मनुष्यमात्र यदि इन सरकारों को शास्त्र विधि के बनुसार करने क्षारें, तो तनका जीवन पवित्र और तब बन जाने । हिन्दूजांव में जय से इन मस्कारों का लोप हा गया है, तभी से खीवन की पवित्रता भी नष्ट हा गइ। संस्थारों का पुनव्यतीयन प्रत्येक गृहस्य का कर्तं व्य है।

# तीसरा खण्ड

## ग्राचार-धर्म

"आचार परमो धर्म श्रुत्युक्त स्मार्त एव च" —मतः षर रे—१००

3



#### <sup>1</sup> स्त्राचार

मनुष्य के किस ध्यवहार से स्वयं ससका हित तथा संसार का सम्मार होता है, ससी के। आचार और उसके विरुद्ध ध्यवहार को धनाचार करें, ससी के। आचार को सदाचार धौर धनाचार को सुराचार भौर धनाचार के। सुराचार भी कहते हैं। वेद और स्मृतियों के अनुकूल जो धर्माचरया इत्यादि ध्यवहार किया जाता है, वही आसार है, पौर खाचार हो परम धर्म है। मनुष्य चाहे जिसना विद्यान हो, चारों वेदों का सातोपाग झाता हो, पर यदि वह आचार अध्य है। वहीं बात मनुनी कहते हैं —

भाषाशिद्विश्वुतो विभो न वेदफलमध्तुते। भाषारेण द्व नयुक्तः सम्पूर्णपलामध्येत् ॥ पममाचारतो हम्बं। समस्य मुनयोगितिम्। सर्वस्य तपमो मूलमाचार सर्वष्टुः परम्॥

भाषार-अष्ट वेदझाता वेद के फल को नहीं पाता। ले। भाषार में पुरु है, वहीं सम्पूण फल पाता है। इसिलए सुनियों ने अब देखा कि आषार हीं से घर्म की प्राप्ति है तब उन्होंने धर्म के प्राप्ति है तब उन्होंने धर्म के प्रस्ता मूल आषार को प्रह्मा किया। जे। अपने चित्र को सेदैव पर्मानुकूल रखता है, वह सब प्रकार से सुखी होता है। इस विषय में भगवाय मनु कहते हैं

माचाराहलमते सामुगचारादीप्सिता प्रमा । सामागदनमत्वयमाचागे इत्यलव्याम् ॥

मनु॰ भावार से पूर्णायु मिसती हैं, जानार से ही मनोवांकित सन्तान स्त्रम होती हैं जानार से ही घन सम्पत्ति मिसती

**धा**चार

है, श्रीर श्रामार से सब दुर्गुंग दूर हो जाते हैं ] इसके किंद जो श्राचार की रचा निहीं करते, उनकी क्या दशा होतें चो भी मत्तु मगवान के शब्दों में सुन लीजिए —

तुराचारो हि पुरुषा कोचे भवति निन्ति । तुर्मागी च सतत व्याधि हेऽल्यायुरेन चनी

मतः १ दुराचारी पुष्प की ससार में निन्दा होती है, वह नाना क्षे के दुः स्में का मागी होता है, निरन्तर रोग से भीवित रहें स्मीर बहुत जल्द मर खाता है। इसकिये सार्यों की सकु को उचित है कि अपने साचार की रचा करे। वास्तव में से सम्बद का कार्य ही यह है कि जिसका साचार अप्त हो के जो सदेव सकत क्या का स्वाग सीर कत क्या पाइन करता हैं।

कत्तं का स्थान कार् कतं कर का नामान करण कत्तं व्यमाचरम्ब्रयमक्तं महनाचरन् ।

विश्वति मक्तवाचार च वा कार्य इति स्तृतः ॥
जो कक्ष व्य काय का आचरण करवा है। और अक्टवेच आचरण न करता हो, तथा सदैव अपने स्वामाधिक आचार स्थित रहता हो यहा आय है।

चम थास्तव में प्रश्ने यह है कि कव'न्य क्या है; और घ तंन्य क्या है, तथा कार्यों का—हिस्तुकों का—महतिरे काचरण क्या है ? इस प्रश्न का अवर मंतु महाराज देते हैं वेदानकेली धर्ममूल स्वृतिशीके च तरिहास !

वेदाऽकिली धर्ममूल स्मृतिवालि च तक्रियाम् । भाचारभ्रचेव शाधूनामात्मनस्तुष्टिरेव चं॥ मन्

आर्थआनों क धर्म या करांज्य का मुक्त नस्पूरी बेदाहै। इर य वेद के आनने वाले आर्थिन्सुनि होग जो स्पृति भा शाक्त-किस्स गये हैं चनसें भी धर्म का वर्णन है भीट जैसा कर गये हैं, यह भी इसको कर्त्तक्य सिखलाता है। हे सिवाय अन्य साधु पुरुषों का जो आचर थ इ.म. वह भी घर्नमूल है। इस सब के माय ही कर्तव्याकर्तन्य ा करने के लिए मनुजी ने एक बहुत ही इत्तम कसौटी है। चौर वह है—"आत्मनस्तुष्टि"। अर्थात् जिस हमारी भामास तुप्ट हो, मन प्रसन्न हा वही घर्म 🕫 ात् जिस कार्य के करने में हमारी खात्मा में भय, शका तानि इत्यादि के भाव उत्पन्न न हों, उन्हीं कर्मीका रना दिन है। देखिये, जय कोड मनुष्य मिण्या भोरी व्यक्तिचार इत्यादि अफ्व क्य कार्यों की इण्छा , तभी उसकी भारमा में मय, शका ल्रांचा ग्लानि के भाव चठते हैं, स्रोर मनुष्य की स्नात्मा स्वय उसकी रों के करने से रोश्ती है। इसकिये मध्यन पुरुषों को भी कर्तव्य के विषय में सन्देह स्त्यन होता है तब बे बारमा का प्रयृत्ति की देखते हैं। वे मोचते हैं कि, किस करन से हमारी चारमा की सन्वोप होगा, चीर ऐसा वे करते भी हैं। किसी कवि ने न्हा है --न्त्रां दि शन्देह ब्देषु घरतुषु प्रमाणमन्त क्रया व्नृत्यः । स देह चपरियत होने पर म गुरुष लोग अपने अन्त-। ही प्रवृत्तियों को ही प्रमाण मानते हैं। अन्त करण फी विक प्रवृत्ति नदाचार ही हैं, और सदावार से ही चित्त होता है। सगयान् पराजील इसी चित्त प्रसम्भवारूप र का वर्णन इस प्रकार करते हैं 一 भीरभ्यामुदितोपेद्यायां सुख**दु स**पुरमापुरम्यविषयायां भावना

विवादनम् ॥ — —योगादर्शनः विवादनम् ॥ — —योगादर्शनः वृद्धाः, द्वुच्दात्मा इन चारः प्रकारः 705 धर्मशिचा

के पुरुषों में क्रमरा मैत्री, करुणा, मुविता और सं मायना से चित्र प्रसम्भ होता है। संसार में पार ही म प्राणी हैं। कोई सुखी है, कोई पुर्खी है, कोई धर्मात्म है ष्मधर्मी है। इन बारों प्रकार के बोंगों से वधायोग म करने से ही चित्त प्रसम् होता है-मन को शान्ति विष जो सोग सुसी हैं उनसे प्रेम या नैत्रों का वसीव करना चो लोग दीन-होन, बुखी पीड़ित हैं उन पर रही चाहिये। जो प्रयातमा पवित्र साचरण वाहे 🕻 उने कर हर्षित होना चाहिये। और जो हुप्ट बुराचारी हैं। खवासीन रहना चाहिये-अर्थात् उनसे न प्रीवि करे चर । इस प्रकार का व्यवहार करने से इस अपने भार कर सकते हैं। असद्भावनाओं का जागृति। और अह नाओं का त्याग करने के निए यही सहावार हा मार्ग ने पताया है। जिन सजनों ने पेमा आचार भारत है उन्हीं को सहय करके गर्जाय मह हरि कहते हैं :-यांच्हा समनसंगमं परगुखे प्रीतिगुरी नम्हा ! विचार्या व्यवन स्वयोपितरतिस्त्रीकापवदाद्भयम् । मा । शुलिनि शक्तियसमदमने च सर्गमुक्तिः सले

ध्वते चेंपु धमन्ति निर्मेशगुर्यास्त्रम्यो नरेम्यो नम्या। सज्जनों के सस्संग की इच्छा, दूसरे के सद्गुणों में प्रीवि कर्नों के प्रति नस्रता विधा में अभिकृषि, अपनी ही सी स्रोकनिन्दा से मय, ईरवर में मकि, बात्पदमन में शर्वि के संसर्ग से मुक्ति अर्थात् जुरी संगति से वचना चे शुख जिसके मन में बसते हैं, बसका हमारा नमस्कार है

सदाचारी पुरुष है।

### ब्रह्मचय

। का व्यर्थ है—इश्वर, कावना विधा। सो इश्वर व्यथमा हिसये जो आपरेया किया जाय, इसका नाम है अझ-रन्तु अझप्य का साधारया व्यर्थ आजकत्त वीर्यरक्ता से गता है। इसलिये यहाँ पर हम बीर्यरक्ता का ही विचार विधारियों से सम्बंध रक्षनेवाले विशिष्ट ब्रह्मचर्य पर अमदर्भ में क्षित्र चुके हैं।

प्रमान में किस चुके हैं। सतुष्य जो कुछ नोजन हैं, उसके कहें नकार के रस तैयार होने के बाद सुख्य । विधि तैयार हाने के बाद सुख्य । विध तैयार हाता है। यह वाय शरीर का राजा है। सतुष्य की शक्ति जीर जाज कायम रहता है। सतुष्य र से जद जीज तक्ति जीर जाज कायम रहता है। सतुष्य र से जद जीज तक्ति जाते हैं। सामुर्वेद में इसका इस प्रकार वर्णन किया गया है —

श्राबत्तु तेको धासूनां श्रुकान्ताना परं रमृतम् । इन्यन्यसमि स्यापि देऽस्थितिनिक्यनस् ॥

. शुक्त भाविशारीर के भन्दर जितनी वातुएँ हैं उन सथ आपूर्व तेज प्रकट होता है, भीर उसी को ब्योज कहते हैं यर्चाप विशोपकर द्वार ये ही स्थिंग रहता रहता है, उसका प्रभाग सारे शगर म ज्यान रहता है, और यहीं की स्थित कायम रखता है। अर्थान् इसका जय नीश यहीं की स्थित कायम रखता है। अर्थान् इसका जय नीश यहीं की स्थित कायम रखता है। अर्थान् इसका जय नीश यहैं, तब शारीर नष्ट हो जाता है।

वसे पाठकों को साख्म हो जायगा कि, सन्ष्य के लिये म की कितनी आवश्यकता है। सनुष्य यदि अपने वीर्यः के पुरुषों में क्रमशा मेत्री, करुणा, मुहिता और हैं भावना से चित्र प्रसक्त होता है। ससार में चार ही है भागी हैं। कोई सुशी हैं, कोई दाली हैं। कोई प्रमाला स्थानी हैं। कोई सुशी हैं, कोई दाली हैं। कोई प्रमाला स्थानी हैं। इन चारों प्रकार के लोगों से यमायोग । करने से ही चित्र प्रसक्त होता है—मन को शानि कि जो लोग सुशी हैं इनसे प्रमाया नीत्री का पर्शाय करते के लोग दीन-हीन तुशी पीड़ित हैं इन पर इंग चाहिये। जो प्रयासमा पियत्र भाचरण बाते हैं, उनके कर हर्षित होना चाहिये। और जो दुष्ट दुराचारी हैं उत्तरासीन रहना चाहिये—स्थान उनसे न प्रीति करें वहासीन रहना चाहिये—स्थान उनसे न प्रीति करें वहासीन रहना चाहिये—स्थान उनसे न प्रीति करें

इस मकार का ज्यवहार करने से इस अपने आर्प कर सकते हैं। असद्भावनाओं का आगृति और आ नाओं का त्याग करने के तिए यही सदाचार का सार्प ने बताया है। जिन सकानी ने ऐसा आचार घारणे चन्दी को सक्य करके गर्जाये मत्हेरि कहते हैं —

चोच्दा सम्मत्यामे परम्यो मीनग्री नद्यते विद्यानां स्वतन स्वयोगितरित्रालां स्वतनस्वयः मिन्यानां स्वतनस्वयः । मिन्यानां स्वतनस्वयः । मिन्यानां स्वतनस्वयः । स्वति यहालानि शक्तिस्वयम्बद्धाने स्वत्योगितां स्वति यहालानि स्वति विद्यानां स्वति यहालानि स्वति विद्यानां स्वति विद

साजागें के सत्संग की इच्छा, तूसरे के सद्युखों में भी जानों के प्रति नज्ञता विषा में खमिनविष, अपनी ही भी लोकनिष्दा से मण, इंद्वर में मिल, चारमदमन में शि के समगं से मुक्ति अर्थान् अरी संगित से वधना गुण जिसके मन में बसते हैं, उसकी हमारा नमस्कार न्यांचारी पुत्रप है।

### ब्रह्मचर्य

ह का क्रमें है—ईसर, कायवा विदा। सो इसर कायवा के जिये जो श्राप्टरण किया जाय, उसका नाम है प्रदा-परन्तु भ्रद्माचय का साधारण कार्य कालक तीयेंटचा से भाता है। इसज्जिये यहाँ पर हम वीयेंटचा का ही विचार । विशायियों से सम्याय रखनेवाले विशिष्ट प्रदायर्थ पर । प्रशासनमें में जिस जुके हैं।

मंद्रचा महुष्य का प्रधान धर्म है। महुष्य जो कुछ नोजन ुं, न्सके कई भकार के रस तैयार होने के बाद शुरूप ध्रय तैयार होता है। यह बार्य शरीर का राजा है। महुष्य की शक्ति कीर काल कायम रहता है। महुष्य र से जय कोल नष्ट हो जाता है, तब वह जीवित नहीं बायुर्वेद में इसका इस प्रकार यहान किया गवा है —

श्राबत्तु तेको यात्नां श्रुकान्तानां परं समृतम् । इरवन्थमपि - स्वापं देः विवितिव घनम् ॥

्रोंक आदिशरीर के अन्वर जितनी घातुएँ हैं, घन सम अपूर्व तेज प्रकट होता है, और वसी को जोज कहते ह यर्धाप विशेषकर हृदय में ही स्थिग रहसा रहसा है, उसका प्रभाग सारे शरीर में ज्याप रहता है, और यही की स्थित कायम रहाता है। अथात इसका जब नांग़ ला है, सब शरीर नष्ट हो जाता है।

(ससे पाठकों को मासूम हो आयगा कि, मनुष्य के सिये जा की फितनी सावश्यकता है। मनुष्य यदि सपने वीर्यः को खपने शरीर के बान्दर घारण किये रहता है, ते, शारीरिक बजति और मानसिक बजति वरावर होती रा शरीर बज़ैर मन में नवीन स्कूर्ति सवैष बनी रहती है। रहा करनेवाले मनुष्य का कोई विचार निष्कृत मेरी विद ओ कुछ सोचता है, कर के ही ओ कुत है। का जितने महाप हम संसार में हो गये हैं, वे सब महावार महाप के बल पर ही उन्होंने कठोर से मी कठोर सब किये थे । यहाँ तक कि वेद में कहा है कि—

महाचर्येक तपसा देवा मृत्युद्धामद ।

अर्थात ब्रह्मचय कीर वप के बद्ध पर ही देवता लोग वर्ष जीव लेते हैं। भीष्म पिवासह की कया सब को माल्य ब्रह्मचय के बल पर ही उनको इच्छामरेख की शक्ति प्रप्त उन्होंने सुखु को जीव किया था। बाखों के बिद्ध होने पर अपनी इच्छा से, बहुत दिन तक जीवित रहें। उसी दर्थ सब को घर्मोपदेश दिया, और जय उन्होंने इस संसार में आवरणक न समन्ता, तब रवेच्छा से शरीर का त्याग हि परसुराम जी, इन्हामन जी, इश्यादि अनेक वाल ब्रह्मचारी म वर्ष में हो गये हैं, जो हमारे लिए ब्रह्मचर्य के आदश हैं, कि भारतवर्ष को घोर निद्रा से अर्गाया, और. उनका कोई भी देश समयना कार्य निष्कक नहीं गया। भारतवासी धीरे उन्हीं के अपदेश पर सा रहे हैं।

भावकत माय देखा जाता है कि हमारे स्टूश और भ के विवादी वीवरजा पर विलक्क भ्यान नहीं देते। कई प्र हैं—मुस्टिनीयुन हस्वादि की कुटेव से — स्वपने वीर्च की व या करते हैं। हाय ! धनको नहीं साख्य कि, इस अपने हाथ अपने जीवन पर कुठाराघात कर रहे हैं। वीर्य का एक एक इसतुष्य का जीवन है। कहा है कि—

मरणं बिन्तुपात्तेन चीवन विन्तुचारणात् ।

बौत् वीर्य का एक यूँव भी शारीर से गिरा देना मरण है भीर ह दूँव की भी कापने कान्यर रहा कर लेना जीवन है। स्वाभी मतीर्य जी ने विक्षा है कि, मतुष्य के शारीर के चान्यर दो है होते हैं। एक लाज रक जो मामूजी रक है, और एक केंद्र रक जो वीर्य है। जय एक चूँव भी रक मतुष्य के शारीर से सी कारण निकक्ष जाता है तब वो असको बढ़ा परचाचाप वा है कि, हाय । इवना रक मेरा निकल गया। पर सफेद हैं (वीर्य) को शारीर का राजा है, उसको ज्यर्थ ही हम निक्स कर, स्रिएक मुक्त के जियर, शारीर से निकाल विया रते हैं। यह कितने दुःख की बात है।

षाह ! बीर्पक्य से भाज न जाने किवने होनहार नवयुवक काल ही काल के गाल में चले जा रहे हैं। षायुर्वेद में सम्ब्र का हुआ है —

> भाहारस्य परंधाम ह्युक धर्दस्यमारमनः। स्रो सस्य बहुन् रोगान् मरणः वा नियच्छति॥

यात् गनुष्य जो प्रविदिन नियमित बाहार करता है, एक मि पे बाद कमका बान्तिम रस बर्यात् वीर्य वैयार होता है— सदी पूर्ण यस्त से रक्षा करना चाहिए, क्योंकि कसके जय मि पर बनेक रोग था घरते हैं। यहाँ नहीं यक्ति मनुष्य की पिनजीका की बान्तिम 'यदनिका भी पठन हो खाती है। इस **१**१२

किए मनुष्य को श्रहाचये की रज्ञा प्रत्येक वृशा में करनी बाहिए।
पर्वाञ्जित श्रृष्टिप ने अपने योगसूत्रों में किसा है —

योग॰ , हैं

प्रदायय की प्रतिष्ठा से बल बीयें की प्राप्ति होती है। सीयें के
नारा करनवाले चाठ प्रकार के सैशुन विद्यानों ने बलावर
हैं:--

दशन स्पर्धनं केश्विः प्रेचमं शुक्रमायस्म्। एक्ट्गोऽष्यवसायस्य क्रिमानियस्थि स् सः। गानीपुःमार्थः एगानीपुः। ।शीतं ४क्टम्पै रशास्यः स्टाचनः॥

पर्धात वर्शन १५३१ केलि, नेत्रकटास, एकान्त में मापण, संस्तर, प्रधन्त, कार्यातप्रधात ये काठ प्रकार के नैशुन (क्षीप्रधन) विद्वानों ने बनताये हैं। ट्वनसे बचना ही ब्रह्मचर्य है खितकों क्सी होड़ना न चाहिए। ब्रह्मचर्य छे। इने से खार क्या क्या हानि है। हो मा विद्या में स्वीति है, इस विपय में गीतम ऋ। यका बचन सीविष्ट :—

पासुरतेका यलं यीय प्रशा औरच महचराः। पुरुष च द्वप्रीतिमस्त्र चं हम्पतेऽप्रदाचरंगः॥

स्पर्यात् व्हापर्यं न धारण करने से खायु, यत, बीय पुद्धि, स्वरमी और तेल, महायहा पुरुष, प्रेम, इत्यादि सब सुम्छे सम्बे गुर्खों का नाग हो जाता है !

यह नहीं कि विवाह करने के पहले ही मनुष्य ब्रह्मचारी रहे, विक विवाह कर होने के बाद, अपनी की के साथ मी, दे ब्रह्मचारी रहना चाहिए। हम यह नहीं कहते कि, यह की का

र्धमा त्याग कर दे किन्तु हमारा चात्पर्य इतना ही है फि, ो के रहते हुए भी उसको बीयरका का ध्यान रखना चाहिये। ो सग सिर्फ मन्तान-क्यांचा के क्रिय है। इन्द्रिय सुक्ष के क्रिय मिं का नाश न फरना चाहिये।

रामायण के पद्रनेयानां को माल्म है कि, महावनी मेघ द को मारने की किसी में शिक्ष न यो। उस समय मगवान् ।मयन्द्रवी ने कहा कि, इस महावर्ती राज्यस को वही मार किंगा, किसने वारह वप अस्वव्ह महावर्ष का साधन किया। । सहमयानी श्री रामयन्द्रवी के साथ वन में बारह वर्ष से एवं महावर्षी के साथ न हों के या। इस निष्य सक्त्रयानी ने शहावर्ष के सहारे ही मेच वर पर विजय प्राप्त की । इस प्रकार महाम्मारन में चित्ररय । वन के अर्जुन हारा जीते साने की कथा है। उसमें निस्ता है कि, महावीर अर्जुन ने जब चित्ररय हों भी विजा, तम चें स्वार न कहा —

इझचर्यं परोधर्मं स चाः। नियतस्यि । यस्मान्तस्मादद् पार्थं रखेऽस्मन् विविधनतया ॥

प्रयात हे पार्य, त्रझाचर्य ही परम धर्न है। इसका सुमने साधन केया है, और इसी कारण हाम सुम्क को युद्ध में पराखित क सके हो।

कहाँ तक कहें, श्रद्धाचय की जिसनी महिमा कही जाय, पोड़ी है। इसिल्लिए श्रद्धाचयं अर्थात् पीयं की रक्षा करके मनुष्य को क्षपना सीयन सफल करना चाहिये। ससार के हित के किये जा धारमत्याग किया धाता है, वसी को यह फहते हैं। हिन्दूजाित फा जीवन यहां मय है। यह से सी हसकी करापि होती है, और यह ही में इसकी करापि होती है, और यह ही में इसकी करापि होती है। यह का कार्य जितनी पूर्णता के साथ और्य था हिन्दू जाित ने माना है, उठना ड्रांड्य किसी जाित ने नहीं। हिन्दू भर्म के समी प्रन्यों में यह का विस्तृत वर्णन है। आदि मने मने वेद सो विस्तृत वर्णन है। आदि मने मने वेद सो विस्तृत वर्णन है। काित कर्म जीवन सर करता है, सब यह के किय। भीमद्भगवद्गीता के तील कीं कराता है, सब यह के किय। भीमद्भगवद्गीता के तील कीं कीं प्रकाय में भगवान भीकृष्य कर्म जी ने पह के करता है, सब यह के विषय। भीमद्भगवद्गीता के तील कीं कराता है। साथ कहते हैं

यहर्षात् कर्मग्रीऽन्यत्र क्षोकोऽपं कमर्गयना । यहर्षे कर्म कौन्तेय भुक्तचंग समाचर।।

चर्यात् यदि 'यद्म' के कर्म नहीं किया जायगा, केवस स्वाव के किए किया जायगा, तो यही कर्म वन्त्रनकारक होगा। इस् 'लिये हे जजुन, पुम जा कुछ कर्म करो, सब यह के किये— कर्यात् ससार के दिल के दिल —करो, और ससार से आसंकि फोइकर कान दपूर्वक आयरण करो। यह की उटलिंग बदसीर हुए मगवान् कहते हैं

> नामका प्रश्ना संस्थ्य पुरोताच प्रशासि । नाने प्रश्नित्यसम्पाधिनाञ्चलाम्युक् ॥ ।

र्गात् प्रजापित परमात्मा ने जब ध्यादिकाल में यह के साथ साथ रूपनी इस प्रजा का घरपत्र किया, तब धेव द्वारा यह त कि; देखो, इस 'यह' से तुम चाहे जो घरपत्र फर हो। यह इर्ए कामभेतु है। यह तुम्हारी सब मनोकामानाओं को पूर्ण ता क्योंकि —

> देवान् भाष्यताऽीत त देवा मावयन्तु व । परस्परं भाराशतः भाष परमदाप्त्यथः॥

गीवा

इ पद्म ही से हुम देवताओं – सृष्टि की सम्पूर्ण कल्यायकारी दिशें — क्रंप्रसम्भ करो । तय थे देवता त्वासायिक ही हुम भी प्रसम करेंगे । इस प्रकार परत्पर को प्रसम्भ करने से हुम इ का परम कल्याया होगा,। क्योंकि —

इपान् मोगान् हिषो देवः दास्यन्ते वक्तमाविता' । वैदैचानऽप्रदायम्यो या श्रुक्ते स्तेन एव स°॥

गीवा

्ष से प्रसम्म किये हुये देवता लोग तुम को सम प्रकार के सुस्त ।। परन्तु चनके दिये हुए चन मुखाँ को यदि तुम फिर चनको विचे हुए चन मुखाँ को यदि तुम फिर चनको विचे किय बिना आकेते ही ककेते भोगोगे, तो चीर बनोगे। । भीकि पक्ष के छारा देवता लोग तुम को जो सुखब पदाम देंगे, । को फिर यक्ष के हारा उनको आर्थित कर के दान तुम सुम गिकरो। इस प्रकार सिलसिला सुख-मोग का लगा रहेगा। यह के जो सुख-मोग किया जाता है, यही करवासकारी है — 1

यक्तिप्रशासिनः सन्तो मुन्यन्ते सर्वेकिल्मियैः । स्थाने वे स्वर्ण पत्पा ये पचन्त्यासकारस्यात्॥

गीता

्ष्यमात् यक्ष फरने के बाद को जेव रह बाता है, हमी अ करने से सारे पाप दूर होते हैं, किन्तु को पापे, यह का थ रख कर, केवल अपने ही लिए भोजन वनाते हैं, वें पूर्व

हैं। यिना यहा किये भोजन करना मानो पाप ही का सेड़ जा अन दम साते हैं, यह किस प्रकार स्त्यन होता है

विषय में मगवान् कृष्ण कहते हैं —

श्रास्त्मवि भूतानि पर्वन्यास्त्यक्तमधः । र् यशाद्मवि पर्वन्यो यशः धर्मिष्ट्रियमः ॥ कर्मे ब्रह्माद्मवे विदि बद्याच्रयश्रद्भवम् ॥ तरमात् पर्ववतं बद्धा नित्यं यशे प्रतिधितम्॥ १९

भाषीत् साम से ही सम प्राणी बत्यम होते हैं, सान पृष्टि स्त्यम होता है, स्त्रीर पृष्टि यह से होती है। यह फ स्त्यम होता है। कम येव से स्त्रम हुसा जानो और इरवर से बत्यम हुसा है। इस प्रकार सक्यापी इरवर सह में रिवत है। इसकिए—

पत्रं प्रवर्तितं चिक् नात्रपर्चयतीह य हैं अमापायुरिन्द्रियासो भीवं भार्थं छ बीर्वतं ॥

हे अर्जु न, परभारमा के जारी किये हुए उपपु के किस के अनुसार जो मनुस्य आचरण नहीं करता—अर्थात पा महत्य को समम्बद्ध जो नहीं चलवा—यह पापजीयम व इत्त्रियों के सुख में मूला हुवा इस संसार में ज्याय ही जीव इससे अधिक जोरदार राज्यों में यह का महुस्य और

इसस भाषक जारवार राज्या म यह का महस्य भार भवकाया जा सकता है ! परण्तु करवण्त हुन्स की बात है सोगों ने यह फरना छोड़ दिया है। यही नहीं, बल्कि हम में अनेक भुशिचित फहलाने वाले लोग ता यह की हँसी उड़ाते मगवान श्रीकृष्ण की यह बात कि, यह से वृष्टि होती है, की समक्त में नहीं आती। वे लोग कहते हैं कि सूर्य की गर्मी ना भाफ ममुद्रादि जजारायों से घठती है, वसी से बादल बन र विष्ट होती है। यह ता ठीक है, परन्तु फिर प्या कारण है किसी साल बहुत अधिक वृष्टि होती है, और किसी साल क्षिक्स नहीं होती। स्त्राप कहेंगे कि, माफ सो बराबर उठती हैं, रन्तु इवा मादल कें। कहीं का कहीं उड़ा तो जाती है, धीर इसी ारण कहीं मृष्टि ऋधिक है। आसी है और कहीं विलक्षल नहीं विषी। ठीक। परन्तु इना ऐसा क्यों करती है ? इसका के।इ बुद्धि युक्त क्तर नहीं दियाला सकता। यही ते। मेद है। ाप ऋषि-मुनियों ने इस भेद का सुकासा किया ४। **उनका** ज्यन है कि, यथायिधि यज्ञ हवन करने से मुख्य ते। वायु की ी शुद्धि होती है, फिर पूटवी, बद्ध आग्नि, वायु आकाश इत्यादि प्रभी मूर्ता पर यद्ध का असर पड़ता है। अग्नि में घृत इत्यादि ो सुगिवत भीर पुष्ट पदार्थ डाले जाते हैं, वे वायु में मिलकर स्पं सक पहुँचते हैं, भौर धावलों में मिल कर जल की मी [शुद्धि करते हैं। महर्षि मनु ने कहा है — ग्रम्नो प्रास्तादुति सम्यगादित्यमुपतिएते ।

भ्रम्नो प्रास्ताहुति सम्पगादित्यमुपतिरते । भ्रादिश्याम्बायते इश्विष्टेष्ठ तत प्रवा ॥ । मृत्• । भर्षात् श्राप्ति में जो श्राहुति हाली जावी है, वह सूर्य तक पहुँचती ११**८ '**- ध्

है, सूर्य से षृष्टि होती है, बृष्टि से बहुत होता है, धौर के

इसके सिवाय वायु की शक्ति से रोग मी नहीं होते! से हमारे देश में यक्ष वन्स हों गये, और इघर परिवर्ष कारसावों और रेक के कारया वायु कोंर मी क्षिक बृद्धि गई, तभी से इस देश में नाना प्रकार के रोग फेंद्र गई। र नियुष्ति के जिए सो यब भी घामीयां कोग हवन, इत्यादि है

करते हैं, और प्राय' उससे साम ही हुआ करता है। इ अनुमान कर लेना चाहिये कि, जिम समय मारवर्ष में वो' यह होते थे, उस समय इम देश में श्रारीग्या चीरड़

समृद्धि कितनी होगी। स्रविषय पुराया में लिखा है — । प्रामे आमे स्थिता देव देशे देशे स्थित मखः। गेर्ड गेर्ड स्थित हुन्यं धर्मस्थैय दने को ॥

मिन्यपुरावः अर्थात् गांव गावं में वेबता स्पिर हैं, देश देश में, भारत , मत्येक प्रान्त में, यह होते उद्दो हैं, पर पर में दूर मौजूर । अर्थात् कोई दरिक्रो नहीं है, जोर अत्येक मनुष्य में वर्ग मौब है।

है।

कुछ मूर्ल लोग कहा करते । कि, देश की इस एरिटावर्स में पूछ, मेवा, धोपिय सथा मुख्द "मुख्द न्या न्यार हिंद हुई स्वाप क्या के स्वाप के स्वप के स्वाप के स्व

यजोऽी सस्यै बनतःये करनते।

—ऐतरेय ब्राझण

अर्थात् यद्मकारं परोपकार और जनता के हित के लिए ही होता है। हमारा निज का हित भी उमसे अलग नहीं है। यही वात रूप्ण मगदान् ने भी कही है। फिर जो पदाये हम इवन करते हैं, व कही नष्ट होकर लोप नहीं है। जल, वायु और अल के द्वारा हमारे ही उपयोग में आते हैं। जल, वायु और अल के द्वारा हमारे ही उपयोग में आते हैं। मूर्ख लोग सममते हैं कि, इनका नाश हो जाता है पर वास्तव में जो पदार्थ है, उसका नाश तो हो हो नहीं सकता है, और जो नहीं है, वह हो नहीं सकता। गीता में ही कहा है —

नामनो पित्रम भत्रा नामानो निचते मत'। उभयोर्ख ह्योन्तस्यनशस्तस्यवर्शिभः॥

**मगबस्**गीता

ष्यर्शन जो चीख हैं ही नहीं उमका माब फहाँ से हे। सकता है, की है उमका खमाब नहीं है। मकता। बेानों का भेद पत्यदर्शी केगा बानते हैं। मूर्ख क्या जानें। चस्तु।

लाग जानत है। मूख ब्या जान । अस्तु।

यह ने प्रकार हेत हैं। एक तो नैमिन्तिक यह, जो किसी
निमित्त में किए जाते हैं, जैसे वाजपेय, अरबसेध, राजसूय
इंस्पोंदि, और दूसरे नित्य के यह, जो प्रोक मतुष्य के करना
पाहिए, और जिनका पछमहायह कहते हैं। इनका वर्णन इस
पुत्तक में धन्यक्ष दिया हुआ है।

पद्मना के श्रीतिरित्त पश्चिक प्रत्येक पौर्यामासी और समावस्या के किया आवा है। नवशस्येष्टि नवान अर्को के सान पर और सबरसरेष्टि नवीन समृत् के प्रारम्म में किया आवा है। इसी प्रकार पक्ष की प्रया यदि किर हमारे देश में कि जायेगी, की खिल्लिट, खनाबुटिट और शहुन से रोग दिंदे हो आयेगे, परन्तु साथ ही, अम जी राज्य में, पासु की नृति करने याने ने कारण यहाँ पर स्वरिश्वत हो गए हैं उनका व दूर होना खावस्थक है।

### दान हिन्दू धर्म में वान का बड़ा भारी सहत्य प्रांचीनकाल हैं।

चला खाता है। यहाँ पर हरिण्यन्त, बाह्र और क्या के मीं है। वार्त है। कहाँ ने अपना सर्वस्य दान करके रेसे ए कट्ट मोगे, जिनका ठिकाना नहीं। इसारे बमेमन्यों में स्व का साहात्त्य जगह-जगह बगोन खिला गया है। खार पड़ विवक्ताया गया है कि, दानधर्म करने की सची प्रखानी जीन है है। स्पनियदों में कहा है —
भद्रपा देगम्। सभक्षत्या देगम्। श्रिमा देगम्। विवा देगम्

सद्या वयम् । अस्रद्रम् मिया देयम् । संविदा हॅमम् ।

तैक्रिय उपनिप्त्

समित श्रद्धा से हैं। अश्रद्धा से हैं। अस्पन होकर भी हैं। से स्वापन होकर भी हैं। से स्वापन होकर भी हैं। के सिकालकावरा हो। सब से हो। अतिकालका हो। से ति हो कि हो हो हो। के हमेरा लिए हैं। कि हमेरा लिए हैं। के हमेरा के सिकाल है। के हमेरा के सिकाल हमेरा है। के हमेरा के सिकाल हमेरा हमेरा के सिकाल हमेरा हमेरा के सिकाल हमेरा हमेरा

परोऽपि बन्धुत्वमुनैति दानै-र्दानं द्वि धर्वेष्यसनानि इन्ति । दान १२१ भयांत् दान से सर्व प्राणिसात्र वश में हो खाते हैं--यहाँ तरु कि बैरी होग वेर छोड़कर भित्र वन जाते हैं। दान से पराये

सीग मी अपने माई बन जाते हैं। दान एक ऐसा असम कर्म है कि यह सब मुराईवों को दूर कर देवा है। सत्य ही है, जिसको दान देने की खादत पढ़ जाती है, ससका फिर अन्य कोई ज्यसन सुम्म ही कैसे सकता। असका धन तो परोपकार में ही सगता है। यन दान-धर्म में सग गया, तब वो ठीक ही है। अन्यया असको गति अच्छी नहीं होती। दान में न सगेगा, तो

दुर्ल्यंचनों में जायगा, श्रयंचा नष्ट हो सामगा। क्योंकि

हानं योगो नाशस्त्रको गत्यो भवन्य १४वट ११
भो गह गित न भुक्ते तस्य तृष्टीचा गतिभदत्त ॥

श्रयात् —

घन भी गति तो तीन हैं, दान माग औं नाश।

दान मोग जा ना करें, निश्चथ होय बिनाश।।

परन्तु इन दीनों गतियों में दान की ही गति उत्तम है।

श्रीर यदि टान महा के साथ, प्रिय चचनों के साथ, दिया आवे, तो फिर क्या कहना है। नीति में कहा है —

दान प्रियमाक् नहित ज्ञानमार्ग समान्यित शीयम् ।
दिसं त्यागनियुक पुर्शनमेयपन् प्रयो क्रिके ।।
प्रयोत् प्रिय सप्तनों के साथ दान, नम्नदा और निरमिमानका के साथ मान, समा के साथ पान, व्याग के साथ पन, ये पार करवायाकारी वार्ते महुत्य में दुर्शन हैं। क्योंकि बहुत से सोग देते हैं, तो दो दारा वार्ते ही सुना देते हैं। ऐसे देने से कोई साम नहीं। सद्माय जय पहते ही नष्ट हो गया, तम उस

दान से क्या फल शहरिक्षय दान में भाग्य पनना पा। जो मिय धनता है, उनको मिय मिलता भी है। शंम ख बहुत ही बोष्ठ है। ऋषियों ने कहा है —

> भिराशि लभते निर्दे विवर प्रियक्तलमा । प्रिते भवति भूतानामित् चैव पर्य च ॥ ।

कर्यात् को प्रति दिन सब को 'यार देता है। और प्रा कर्यात् को प्रति दिन सब को 'यार देता है। और, यह कांक तथा परलोक, दोनां जगह, सब प्राशियों को प्रिंब है है। इसलिए प्यार का दान मध से बेंद्र है। बच्छा, 'देलता चाहिए कि, नान किस प्रकार का किया आय। औह सगायान् ने प्रता ग्रांग सी तीन प्रकार का चतलाया है सारियक, राजस, तामम।

### सात्विक दान

दावन्यमिति यहार्ग दीयवेऽनुपनाि हो। देशे कावे च पाइ च तहानं मातिक स्मृतम् ॥

प्यात 'दान देना हगारा कर अय हैं"—यस, सिर्फ इस ए भाषना से जो दान दिया जाता है निममें ऐसा कोई भाष ना रहना कि भाज इस अमको ऐने हैं कल हगारा भी इससे को उपरार हो जायगा, 'यार को देण काल तथा पात्र का विया करके दाने किया जाता है, वह सारियक बान है।

पाज करू हमारे देश में दान देने की प्रथा पतुत , यान वहीं है। ऐसा 'की कि दान न दिया जाता हो, यान वो करोड़ी उपयों का क्षम भी होना है, परन्तु उसमें देश, काल और दुर्ग का क्यान नहीं रखा जाता। इससे वह दान खाम की जगह पर हानि करता है। जिनको बान दिया आवा है, वे भी छराप होते हैं, और देश की दशा के बिगाइ में ही वे उस दान को कर्ष करते हैं। इसलिए बानवाता को कोई अव्हा फल नहीं होता है। महामारत में कहा है —

श्रमकेम्प्रस्तु दत्तानि दाननि सपहून्मपि ।

मर्थात् अपात्र को चाहे यहुत ब्यादा दान दिया जाया, पर उसका कोई फल नहीं होता—वह इस प्रकार क्वर्य जाता है कि ' जैसे रास्त्र में कोई थी की श्राहुनियां हाले। इसकिये पात्रापात्र का विचार अवस्य करना चाहिये —

पात्रापात्रविषेकाऽस्ति वेतुपनगयोर्गया । तृपात्तवनायते सीरं सीगत्तवस्यवते विपम् ॥

पात्रापात्र का विवेक ऐसा है, जैसे गी और 'सर्प का। गी को जाप पास खिलाएँगे, तो उससे बुच पैदा होगा, और साँप को जाप पास खिलाएँगे, तो उससे बुच पैदा होगा। इसी प्रकार से स्थाप को यदि जाप थोड़ा मा भी दान देंगे, तो वह आतको सच्छा फल न्या—यह अच्छे कर्मी में सर्च करेगा, इससे देश का हित होगा, और यदि चाप कुषात्र को देंगे, तो वह भोगविलास, दुराच न में सव कर देगा, जिससे सब को हानि पहुँचेगा। अब देख़ना वाहिये सुपात्र का प्या कक्षण है। कैसे माद्य हा कि यह सुपात्र है। व्यासना कहते हैं

न विश्वया केन्द्रलया सपमा धारि पात्रता । यत्र कृतस्मिमे जोमे तद्धि पात्रं प्रकीर्तितम् ॥

भर्बात् न केयल दिशा ध्रधना न पेत्रल तप से ही पात्रना की परीक्षा हो सकती है, बश्कि अहाँ पर विद्या और वप दोनों **श्धर्मीराषा**,

१२४

मौभूद हों, यही सुपात्र है। क्योंकि केवल विधा होने हि। महत्य दुराचारी हो मकता है, 'भीर केवल वर्ष होने सेन महत्य प्राथमित होने सेन महत्य प्राथमित होने सेन महत्य प्राथमित हो मकता है। इसिहार जिस व्यक्ति में दि। मी है, भीर वप भी है—स्थान जो विद्वान और वपस्थी, सर्चारी, परोपकारी है, वहीं दान का पात्र है। इसके विदस मूर्व हुराचारी को वान देने से पाप कारता है।

अन्दा, अब देखना चाहिये, कि सारियक दानों में मूड् दान कीन कीन से हैं इस विषय में मिन मिन ऋषियों वचन देखिये

गोधुण्य बाटिकायुष्यं विचानुष्यंटकं धनेम् । दानादिकड ते नित्सादानास्य तिनस्पति ॥ अर्थात् गौ-नेस का दुग्ध, बाटिका के फल्युड्स, विद्या,

अयोत्। गौ-र्जेस का दुग्य, बाटिका के फलपुष्प, विधा, क्षे का जल, यन, इत्यादि चीज नित्यदान वेने से बदती हैं, औ न देने से नारा हो जाती हैं। फिर कहते हैं —

भागायपास्य द्वार्य स्थामपरमाधनि । स्य -वित्ती येन तेन नर्व वर्षाह्वस् ॥ - १९११ को महाप्य कृषाँ, वालाम, यावदी इत्यावि जलाराम, फल फूछ, द्वापा देनेवाले यूउ, भीधालय, धमगाला, इत्यादि विमानगृह,

जान र प्रचाल पूज, आयालय, घनजाला, इत्याद विभागपूर, निर्मे इत्याद में पुत धनवाते हैं, ने मार्ग सार सतार पूर्व अपना प्रमास स्थापित करके भव का घरा में करते हैं। किए प्राणी को किस पीज का वान करके अन्तुब्द करना चाहिये, इस विषय में देखिये

देग मेपन्यार्थस्य परिभान्यस्य चानम् । द्वितस्य च पानीय सुनितस्य च मोक्नम् ॥ रोगियों की क्यपि-दान द्वारा सेवा करनी चाहिये। द्वारे-यके को स्थान, सोजन, इत्यादि देकर सन्तुप्त-करना चाहिये। प्त्रासे के। पानी बौर भूखे के। बाल देना चाहिए। सब दानों में बामदान श्रेष्ठ हैं —

पश्मादमाव्यना सना करने करने उद्यक्त्यमु । तम्मादमात्यर दान न मृतं न मनिष्मति ॥ परमादमा करने करण में बाक से ही सब माणियों की सत्पत्ति पालन कौर रहाए करता है, इसलिए कन्नदान से भेष्ठ और कार्र दान न हुआ है, ब्रोर न होगा। परन्तु बाजदान से भी एक शेष्ठ दान है। ऋषि कहते हैं —

श्रासदाने परंदान विद्यारानमत परम्।
' श्राने न निष्मा नृतियावश्रीवन्तु विद्याया ।।
श्राने न निष्मा नृतियावश्रीवन्तु विद्याया ।।
श्रान्नदान निष्मा देह अव्देश है, परन्तु विद्यादान उससे भी
अव्दे है, क्योंकि: श्रानदान से तो एए मर के किए ही एपि
होगी-किर भूख तैयार है—परन्तु विद्यादान से जीवन भर के
निष्म सन्तोप हो नायगा। इसी किए महर्षि मतु कहते हैं—

सर्वेदानेव दानानां ब्रह्मदानं विशिष्यते । तस्य देहाद्विमुक्तस्य न भर्ग दिश्यते स्विधित ॥ म

भवीत् संसार में जितने वान हैं- जित, जान, गी, पृथ्वी, वस, विस, सुवयां छुत आदि—सव में विधादान अंध्व है । इस लिए सन, मन बन, सब लगा कर देश से विधा की वृद्धि करनी चाहिए एक दान और भी अंध्व है, और वह है अभवदान । संसार में अत्याचारी लोग निर्वल और गरीव लोगों पर रात विन जुल्स करते रहते हैं। उन पर दमा करके, अत्याचारियों से चंगुल से छुड़ाकर, उनके। अभवदान देना परम पित्र कराय है। इस विषय में अधियों ने कहा —

श्चान्य सय भूतेम्यो यो ददाति दयापः । तस्य देशादिमुक्तस्य न भय विदाते क्यन्तित ॥ **ध**मशि**द्या** 

१२६

त्यास्य है।

चर्यात् जा द्यालु मतुष्यं सर्वं प्राणियों को चर्मयदात देश हैं।

### राजस दार्न

यसु प्रस्युपकामर्थ फलबुदिस्य त्या पुना । दीयते च परिविद्यास सहावसमुदाहरूम् ॥ /

वीयतं च परिक्सा तहां बस्युराह्यस्।। , गीता न्यू । भी अपकार का बदला पीने के लिए, कल की अध्यक्ता से, और

तामस दाय

अन्यकाले यदानमानेम्यस्य दीयते । अवस्त्रतमवकातं तत्वामसमुदाहृतम् ॥ --

बढ़े कव्ट से विया जाता है, वह राजस दान है । रेसा दान

देशकालपात्र का विचार ने करके जो वाँन दिया बाता हैं, जिसे दान में सत्कार नहीं है, अपमान से मरा हुआ है, यह समस दान हैं। वहुत जोग अन्याय से दूसरों का धम हरता कर के-हानपाल करने हैं। यह तेसे हानपाल से बसके। क्स कहा नहीं।

दान हैं। बहुत क्षोग कान्याय से दूसरों का घन हरेग कर के-वातपुरय करते हैं, पर ऐसे बानपुरय से उसका कुछ कुछ, नहीं, है। सकता। ऐसे दावा के जिप कहा है —

द्यपद्वाय परस्थार्थामाः परेष्यः प्रयन्त्रति । (१) च दाता नरकपाति यस्थार्थास्त्रम्य तरस्त्रम् ॥ स्वर्धात् जो दूसरे का घन इर्ड्य फरके—धन्याय सेधनकमाकरे दासमने करता है, यह शास [नरक के। जासा है, क्योंकि जैसी

किसकी कमाई होती है, वैसा ही उसका फल होता है। इस लिए न्यायपूर्वक, अपने सच्चे परिक्रम से, इच्चोपात स कर के सात्मिक दानधर्म करमा ही यतुष्य का क्यांच्य है। म कह चुके हैं कि, सत्कर्मी के लिए, व्यर्थात् धर्माचरण ए. कष्ट सहना ही सप है। तप का इतना ही व्यर्थ नहीं श्रेष पूर्व में बैठ कर, कपने चारों ब्योर से प्राग जलाकर, में सापी। यह सामसी तप है। इससे कुछ भी खाम नहीं—ाना लाम हो सकता है कि राधीर के। व्यांच सहने की पढ़ लावे। इसी तरह नाना प्रकार के कठोर वर्तों का रण करने से भा काइ विशेष लाम नहीं। हाँ, विद किसी है एस के पूर्ण होने में ऐसे तथों से सहायता मिळती हो, ति बात है। बल्या धरेसे तथों के तामसी ही कहना ए। मगवान कुट्ण भीता में कहते हैं —

भगाक्षतिहित हार वायेन्ते ये सपी हताः । दरमार्दंभरसेयुक्तः दामरागवलोग्निसाः ॥ े फर्रभन्तः शरीतायः मूतकाममचेततः । ं मांचैदान्ताशरीरस्थं सान् त्रिद्रशासुरः ।नस्चयान् ॥ गीताः

होग वेदशाक की अर्थादा के। । छोड़ कर घोर वप में तपा

के हैं—इन्स, श्रद्दकार से युक्त, काम कीर राग के बल से

र के। बार कात्मा के। ज्यर्थ कच्ट देते हैं, उनकी राज्य

ते। वे तपस्वी नहीं हैं। उनके चक्कर में कोई मत धाको।

विक, रामस बीर तामस, तीनों प्रकार के तप का वर्यान

त हुए मगवान कहते हैं —

भक्कया परवा तसः तपस्ततिश्रविद्यः नरैः । भगःताकांकिमियुँ वर्ते सात्विकः परिचयाते ।। सन्द्रारमानपूजार्थे सपो दम्मेनः चैव युत् ।

विश्व धलममुबस् ॥ व्याप्तिस्यते तपा । व्याप्तिस्यते तपा । व्याप्तिस्यते तपा । व्याप्तिस्यते व्याप्तिः व्याप्तिस्य कियते तदिह प्रोक्त राज्य धलमम्बस्य।, मूर्पपादेगात्मनो यसीवया परस्योरमादनार्थ

18

16

न्त्रधात सज्जन पुरुष, फन्न की इच्छा न रखते हुए, उत्तन नहीं के साथ कायिक, वाधिक और भानसिक को तीन प्रकार है सप करते हैं (जिसका वर्णन खागे किया ग्राम है) 'उसी हैं सास्यिक वप फहते हैं। इससे आत्मा का और कार्क का, ऐसे

का हिस होसा है।

दूसरा राजम सप है। यह वन्य से किया जाता है -मर्वीर मनुष्य ऊपर से दिखाता है कि हम यह अबदे कार्य में कर सह रहे हैं, परन्तु आ दर से उसका कोई स्वार्थ होता है। वह वप वह अनने सत्कार, मान अववा पूजा के लिए करना है - र

पाइता है कि लोग उसका भक्ता कहें। यह नम निक्रव्ट है। वीसरा वामस तन है। किया हठ में आकर मतुरगं समन आपको पीड़ा देता है, उसके मन में कोई अच्छा हेतु नहीं होत भाषमा किसी का मारण-गोहन वबाटन करके के जिए दर कर है। आवकत भी होग किसी दुरमन को मारने के लिए, अधन उसकी हानि पहुँचान के किए अथवा अपना मूंठा मुक्त बीवन के लिए हो, तप या पूजा पाठ या पुरश्परम् करते करते हैं। यह बिरकुल अधम सप है।

सास्त्रिक सप के ही महुँग करेना चाहिए। अन्य दी मकाँ के सपी का त्याग करना । चाहिए । शास्त्रिक सप किस प्रकार किया जाय-उसके काथिक, वाशिक सानसिक सीन भेर गए हैं :-

### शरीर का तप

देयदिखगुषपाइपूबन शौचमार्चवम्। ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरं तर उच्यते ॥

पता, द्विज, गुरु, विद्वान इत्यादि जो हमारे पृखनीय हैं, उनकी जा करनी चाहिए। बनका अपनी नम्नता, सुशीलवा, आदर त्कार से सातुष्ट रखना ही उनकी पूजा है। शीच-यानी ारीर, वस, स्थान, मन, आत्मा, बुद्धि इत्यादि को सब प्रकार । पवित्र रखना, मन में केाई भी बुरा भाष कभी न आने देना। ारीर बन्न, स्थान, इत्यादि निमेल रखना । यही शीच है। मार्जेय-नम्रता और सरलता धारण करना। छल-कपट छुटि ला, मिध्या, दम्भ पास्त्रवह इत्यादि का स्थाग, यही आजेव । ब्रह्मचर्य-सव इन्द्रियों का सबस करते हुए जीय की रहा हरना। सर्वेच विधाञ्चाम करते रहना । पर-की के माता . इमम्सना। यही प्रद्वाचय है। छहिसा—प्राणिमात्र का यय हरना तो दूरे की चात है, उनकी किसी प्रकार भी काट न देना। यही ऋदिसा है। इन सब गुर्गों का अम्यास अपने गरीर और मन से फरना और इनके अभ्याम म चाहे जिल्ला -<sup>इ.प्ट</sup> हो, वसको महना—यही शारीरिक तप है।

वाणा का तप

**ग्रन्थ**ोगक गा⊣चं ∻त्य नियक्ति च पत्। स्याप्पायाम्यमन चैव बार्मय वय उप्यते॥ शिष्यायाम्यका चव वा चव वा प्रेम हो, विमा का मन क्य वट । सम् वाला । जिस बात का भेमा देखा सुना हो, ष्यपा जैमा फिया हो, प्रथवा जैसा तुम्हारे मन में हो, उसके। , यसा ही प्रपत्नी वासी द्वारा प्रकट करो। वसाँकि वासी के जो पाइ पुराक्षा है वह बहुत वहा चीर है। महर्षि जनु न कहा है —

**ंधर्मेशि**षा

याच्ययां नियतः सर्वे यान्यम्लासाधिनिःसनाः । ती तु यः स्तेनमेद्वाचः धाः धर्यन्तेमहृतः ॥ अतुस्तृते । अतुस्तृते ।

स्थान समार के सारे व्यवहार वाखा पर ही निर्मर है, जीर वाखी से ही चलते हैं, और वाखी से ही चलते हैं, अप वाखी से ही चलते हैं, अप वाखी नो जो मनुष्य जुराता है (भिष्या भाषण करता है, पर्म पालिसी से गोलमाल बोलता है) वह मानां स्था प्रकार है चोरी कर जुका। क्योंकि वाखी से ही अप संचार के व्यवहार है, को किर उससे ख्य कौन सी बोरी वाकी गए। मूटा अथवा पालिसीबाज मनुष्य ही सब से यहा पोर है। । अप संचार के स्था कोन सी बोरी वाकी गए। मूटा अथवा पालिसीबाज मनुष्य ही सब से यहा पोर है। । ।

परन्तु भगवाम् 'प्रिय' के साथ 'हित च'पद नी रहा है

इसका तात्यय यह है कि, वाणी प्रिय भी हो, सम हो हिन्म् भी हो, क्योंकि कृति वाणी प्रिय तो हुइ, परम्स हिन्म् हिन्म् हुई, वा यह ठक्करसुदातां या चापन्सा कहताया। । गर्जे न इस विषय में कहा है — कर्म क्यान विष कृषार म्याद मत्यमिष्म् । विष च नान्न क्यार प्रस दमा करात्म। भन्न भन्नासात कृष्यितिन वा बहेते।

शुक्रिया विवाद च न कुर्याक्षेत्र लिए।।

क्योग् सरव याला, कार्रावय याला। जाप्रय सर्वः क्ष्यः पारका पाना गत रुद्दे। विय हा, परन्तु दूसर की फ्रिं भरन के लिय, एका विय मत काला विकासिया। सर् भन्न छार्थान् दूसर के लिएहित हारी यका थोलो। स्वयं की पर पुरा मालूरा हा । किसी के साथ विवाद भी न करो श्रानन्द साथ सवाद करो ।

र्प पुरुष्भी-फभी ऐसाभी मौका चालाता है कि फिसी प्रिष्ठे पर रंप से श्रिष्ठिय सत्य भी वालना पड़ता है। दूसरे का हैर होता हो, वो श्रिष्ठिय सत्य—कड़वी सचाइ कहने में भी वैरोप हानि नहीं। परन्तु यह वड़े साहस का काम है। बिनकी

दान

। ओ । विना मतलय ऐसी । वाहियात बात मत करी कि फिमी

भारता सम्बुद्ध है, जहां ऐसा काम कर सकते हैं। महाभारत, हैंचोगपद्म, विदुरनीयि में फहा है — पुरुषा वहां राजन सत्त विवर्षन । क्रियस्य स पम्पस्य बक्ता ओवा न दुर्लम ॥

महामारत

प्रवीत हे राजा चृतराष्ट्र, इस ससार में दूसरे को प्रसम

रते के तिए निरम्तर प्रिय बोतानेवान प्रशंसक -मिष्या

प्रसम्बद्ध वानी चादुकार ती—चहुत है, परम्तु जो सुनने में तो

प्रिय माल्म हो, किन्तु हो कल्यायाकारा—पेसा वचन कहने

प्रीर सुननेवाना पुरुष दुर्लंग है।

इस निष्ट मक्कन कोर मत्यवादी पुरुष सवा स्वरी कहते हैं.

श्रीर सुनतेबाना पुरुष बुर्लंभ है।
इस निए सक्तन श्रीर सत्यवादी पुरुष सदा सरी फहते हैं,
श्रीर दूसरे से सरी मुनते की सहनशक्ति भी रखते हैं। परन्तु
पीठभीक्ष दूसरे की निन्ता नहीं करते, किन्तु बनके गुणों का
ही प्रकाश करते हैं। इसके विरुद्ध को बुर्लंन होते हैं, वे गुँह
पर वो चिकनी-चुपड़ी बनाकर कहते हैं, और पीठभीक्षे उसकी
सुराई करते हैं।

पत । चिकता-चुत्रका बताकर कहत ह , आर पाठ-गाड वसका ग्रुपाई करते हैं। अस्तु । बायों के सप में मुख्य बाद यही है कि सस्य भीर दितकारक बचन कहे। किर स्वाच्याय का भी खम्यास रखे। भर्यात् पेसे मार्यों का पठन-पाठन सरीव करता रहे कि अनसे जान, सदाचार, अर्स, ईश्वरभक्ति इत्यादि की वृद्धि हो। यही सम बागी का तप है।

#### मन का तप

17

मन प्रवाद सीम्पलं मीनमात्मिनिष्ः। क्षेत्र मावस्युद्धिक्षवत्त्वो मानस्यते॥ क्षेत्र मावस्युद्धिक्षवत्त्वो मानस्यते॥ क्षेत्र मावस्यात् (१) मन को सदैव प्रसन्न रखना, किसी प्रकार मान

भीवरी अथवा बाहरी आधाव मन पर हो, बाह भीवर हा भी चिन्ता चठे, अथवा बाहर से कोई ऐसी बात हो, जिससे सं को क्लोरा दोनेयाला दो-प्रत्येक दशा में मन की शानि के स्थिर रखे। सदा ऐसा प्रसन्नित रहे कि उसके प्रसन्त पान को वैककर दूसरे को भी प्रसन्तवा का जावे। (शे सीमद धारण करे, जैसे चन्द्रमा शीवल और आहादकारक होते हैं वेंनी ही शीक्षण और ज्यानन्दको अपने मन में भारख कर का प्रयत्न फरे। (३) सीन बारण करे। मीन बारण का सरे यह मतल्य नहीं होता कि मुँह यन्त रखे कुछ योने ही नहीं। किन्तु मीन का इतना ही मतलाव है कि जितनी आधरबक्ता ए चतना ही याते, और यदि कमा कमी यितकुत ही मी। गई पट, ता और भी अच्छा । (४) झात्मनिमह—झर्यात् अपन आपका यश में रखना—मन जब धुरे कामों की तरफ जाने लग, तय उसके। रोकना, (x) आव-सशुद्धि-व्यर्वात् मन में सदेव फल्याग्रकारी मावना भाव, फभी सुरी भावना के। घारच न करे। यही सय मन का धप कहताना है। इन तीनां प्रकार क सारियक वर्षों का प्रत्येक समुख्य की

्व्यपने जीवन में फ्रभ्याम करना-पाहिए। मिश्या से प्रयत्न

्चाहिए।

#### परोपकार

मनुष्य के सब धर्मों में अंष्ठ परोपनार धर्म है। दूसरे के पर मला करना, वीन दुखियों पर वया करना, अत्याचार से दिव सोगों की सहायवा करना मनुज्य का परम धर्म है। इसी विद्वान् ने कहा है कि-प्रध्यादश पुरागानां व्यासत्य वचन द्वयम् । परोपकारः पुन्याय पात्राय परशिकतम्।। मर्थात् अठारहों पुराण में, जो महर्षि व्याम के रचे हुए माने ति हैं, इसमें व्यास जी के दो ही घचन हैं, और ये पचन प पुरायों के सारमूव हैं। वे दो घचन कीन हैं? यही कि, रीपकार के समान कोई पुषय नहीं, और परपीड़ा के समान में पाप नहीं। गोस्थामी तुजसीवास जी ने मी फहा है 一

परिहत गरिं धर्म नहि भाई। पर-पीका नम नहिं काथमाई।। रीपकार के समान कोई धर्म नहीं, और दूसरे का दुम्य देने समान केाइ अधर्म नहीं। जो परीपकार का व्रत लेते हैं, यहा Beचे साधु हैं। एक बढ़े साधु ने कहा है कि जो दीन हीन इसियों ना भीर दूसरे से पीहित लोगा को अपना मानता है, निकी सेवा में अपना तन मन धन अर्था करना हैं, वही बढ़ा वाषु है और पसी में इश्वर का निवास है। हमसे यदि कोई

हि कि, इरवर कहाँ है, तो इन कहेंने कि, वह सब से पहले परीपकारी पुरुष में है। ऐसे पुरुष का अपना काई नहीं होता-<sup>सब भपने</sup> होते हैं, जैसी वया ये अपने य**यां** पर करत हैं, भपने दासदासियों पर करते हैं वैसी दी दया दील-दुक्तियों १३४ धर्मेशिका

पर, चत्याचार पीहित होगों पर, करते हैं। भार देल हैं। किसी देश के होग अत्याचारी शासन से नीहित हो रहे हैं। पर खुरम हो रहा है, तो मे हम खुरम से उनके खुरम अप करते हैं। परोपकारी चुक्त वहि देशका है हि हैं। उनके खुरम करते हैं। परोपकारी चुक्त वहि देशका है है है। जो उन्हें दमा करके अपनी शक्ति भर उनका दुःस दूर करता है। भी कारी पुरुष यदि देखता है कि अभुक जगह के लोग अन अन्वकार म ह्रवे हुए हैं, उनको अपनी सुक्ति का माग सम्प्रद ने रहा है, तो, यह ऐसे पुत्रपों को विशादान है बर उनको सुन्दर शिक्षा का प्रधन्य करके — प्रनको उस प्यहात हुनाता है। परोपकारा पुरुष सारे ससार पर प्रेम करका चसका कार प्रथमा निज का घर नहीं है, जिस पर की प्रेम करे । स्रोर बाद उसका कोड पर है, तो अपने घर पर स्तना ही ग्रेम करता है, जितना दूनरा पर करता है । इसके कहा जावा है कि परोपकारी जोग विश्वय हु। होते हैं। कवि न बहुत ठीक कहा है कि --

स्मर्य निज परावेति गण्ना कपुषेतमाम् । बदारपरिवानान्तु वसुषेत भुदुम्वकम् ॥

भर्मात् यद धपना है, यद पराया—ऐसा हिंसाय हो है इदय याने लोगों का है जिनका तंग दिल है। जो दरार है पुरुष है जिनका दिल यहा है, दनके लिए सी सारा समार दनका छुटुन्य है।

इतना केंदा भाष न लिया जाये, खाली सामारिक स्ववा पर ही स्थान दिया जाये, ते। भा परीपकार करना सर्व का धर्मे टहराता है। क्योंकि मनुष्य एक सामाजिक मी है। मनुष्य का मनुष्य के साथ सम्बन्ध पहना है। वि सके काम नहीं चल सकता। एक मनुष्य यदि दूसरे के साथ पकार न करे तो उसका काम कैसे चले १ जब वह दूसरे के नाथ उपकार करेगा, तब दूसरे भी उसके साथ उपकार करेंगे, परनु इस प्रकार का उपकार नीचे वरने का उपकार हैं। बहला होने की गरब से यिंठ हमने किसी के माथ मलाई की, तो क्या

होने की गरब से यिए हमने किसी के साथ सवाई की, तो क्या ही ! सच्चा चपकार तो घड़ी है, जो निकाम साथ से किया बाय, परोपकार कोट शिभानन की बात नहीं है—यह नहीं कि इगने किसी हूमरे के साथ कोई उपकार किया तो कोई बड़ा

हमने किसी दूमरे के साथ कोई वपकार किया तो फोई यहा मारी काम कर डाला। परोपकार से दूसरे का दिव तो पीछे होता है, पहले अपना दिव हो जाता है। परोपकार से हमारी आता दलत होती है, हमारे अन्दर महमाव बढ़वा है हमारा इत्य विशाल होता है। नम्रत जौर सेवा का माय बढ़ता है। इससे स्वय हमारे इत्य को भी सुख होता है। इस लिए परोपकारी पुरुष स्वमाय से हो नम्र होते हैं। इस लिए परोपकारी पुरुष स्वमाय से हो नम्र होते हैं। इस विषय में किसी कवि ने बहुत ही सुन्दर एक स्लोफ कहा है —

> मक्ति नम्र तरक फलोव्यमें नवाम्बुभिन्दियिलम्बिनो घना । सनुद्धताः संशुक्षा समृद्धिभ

धनुद्धता सत्युस्या समृद्धाम रुग्माव एदेव परोपक्षारियाम् ॥

पृष्प यहे भारी परोपकारी हैं उनसे हमारा किवना हित होंगा है। उनमें अप फल खाते हैं तब वे नम्म हो आते हैं।इसी प्रकार वादल भी हमारे उपकारी हैं, उनमें जब पानी भर खाता है, यब वे भी नीचे जब जाते हैं। इसी प्रकार सज्जन पुरुष वैमय पाकर नम्म हो जाते हैं। परोपकारी पुरुषों का तो यह स्थमाय ही होता है। नम्नता उनका स्थमायसिद्ध गुण है। १३६

साराश यह है कि परीपकार करते हुए मनुष्य का चीपनी नहीं होना चाहिए, और न सन्चे परोपकारीका क्यी बीमन्हें होता है। श्राजकत प्राय एसा देखा जाता है कि वो दुन्हें

के उपकार का काम करते हैं ने सममते हैं कि हम है। दें पड़े आदमी है, सब क्षोगों को हमारा आहर करना चाहि। परन्तु वास्तव में परीपकारी का भाष एसा होने से उनकाना

घर्मशिक्षा

परावधार ब्यथ है। जाता है। परमात्मा की यह सारी सुब्हि परीपकारमय है। वहीं भर सद-चेदन स्थावर-अद्गम, जितनी बस्तुये हैं, सब परीपकार के विष है। एक दूसरे के सपकार से ही यह सुव्टि चल गी है।

परमात्मा, इम सब का विवा, ऐसा दयालु और परीपकारी है कि वह वह वस्तुकों से मी हमका परोपद्धर की ही शिश देवा है। किसा कवि ने क्या ही बच्छा कहा है.--जिपन्ति नदा *स्त्र*यमेव नाम्स ।

रूप न मार्गन्तं पलानि १वा ॥ नावन्ति शस्यं तन्तु पारिवादाः । परोनकान स्वां विन्ता ॥ सर्थात् निदया स्त्रय पानी नहीं पीधी । युद्ध स्वय कर्ड नहीं

खाते। यादल स्वय भान्य नहीं स्नाते। हमारे लिए जल परस कर फसल उपवात है। इसा प्रकार सव्यन पुरुषों के पास दो

कुछ द्रम्य होता है, ये बसे अपने काम में नहीं लाते । उसे परापकार में ही खर्च करत हैं।

परे।पकारी पुरुष जब निष्काम है।कर परोपकार करते हैं, तव अन्य सोग स्वय ही आकर उनकी सेवा करते हैं। जिसने अपना तन, मन, धन सब कुछ वृसरों के लिए अर्थेख कर दिया है, इसके लिए कमी किस बाव की १ एक कवि ने कहा है -

ं परोपकारणां येषां जागतिं हृदये सताम्।
मान्यस्तान्ति विपदस्तेषां स्वयः स्युः पदे पदे ॥
मान्यस्ति विपदस्तेषां स्वयः स्युः पदे पदे ॥
मान्यस्ति सत्युरुषः के हृदयः में सदैव परोपकार जागृत रहता है,
मान्यकी मारा अवपदाण नाश हो जाती हैं, और पद पद पर
महसके सत्यदा मिलती है। पर सत्यदा की वसके परवा कहाँ
है! उसके ता सत्यदा और जापदा देगों बरावर हैं। वह तो
अपने परोपकारी रूपी मारी कार्य में मान्न है। राजिं अर्द्धित हो।
माने ऐसे परोपकारी कार्यकर्ता पुरुप की दशा का बहुत ही।
भव्यका वर्णन किया है —

क्षचिद्भूमौ शय्या काचित्रपि च पयक्शयनम् ।

हाँ ज्ञानहार। हो वरि न शाल्पाइन हाँ ॥
किल्ल भाषारी कांचरण उस दिव्यान्तर हा।
मनत्वी भाषार्थी गण्याति न हुन्य न च सुलम् ॥
हाँ में हा सो रहता है, कमी सुन्दर पताग पर सेता है,
हमी शाक स्नाकर रह जाता है, कमी सुन्दर सुरुपादु मोतन
मिख नाते हैं, तो उनसे भी उसे उतना ही मन्तेण होता है—
हमी कपही गुद्दी कोड़कर ही अपना का मला लेता है, और
हमी सुन्दर रेशमी वस्त धारण परन का मिल जाते हैं, तो

रहती।

पाठकां, क्याइये, इस सब भी क्यपने जीवन में परीपकार के
हती वनें, क्यौर देनों लोकों में मुखी हों।

उन्हों के पहन लेता है। सच ती यह है कि यह अपने काम में यस्त रहता है। उसके। ऐसे सुख-दुझ की परवा नहीं

#### ईश्वर-भक्ति

विसने इम सब कें।, और इस सारे संसार के, रबारे विसकों नेरया से स्य, और च प्र और वारामबहुत निवीनों गित से खपना खपना फार्च फरते हैं, जिसकी इन्हा से गार्थ पहती है, मेच परस्ता है, पूर्णी में खाय वनत्तरियों इतने होती हैं, ऋतुपरिवन ठार्क समय पर हाता है, जिसका शर्क से सागर खपनी मर्यादा में ठहरे हैं, खोर जिसकी सतामा से सुर-नरसुनि स्वयं अपना अपना व्यवहार खाते हैं, वर्ष

सवराजिमाम पुरुपानम इरवर के नाम से पुकारा जाना है। वा सर्वक्यामक और सर्वक्ष है। जे। कुत्र इसके। विकार देता है। भीर जो छुछ नहीं दिखाई देता, सब में वह मरा हुआ है। भीर सब गराव्यह वमान पट में है । बसकी सचा का सी

जगह अनुभव कर के जा मनुष्य ससार में चलता है, वस ग उसका विशेष क्रपा होती है । बही मनुष्य सिद्धि के प्रा करता है। कव्या मगवान् ने गीता में कहा है -

यतः प्रकृतिभृतानां येन सर्वीमद् तत्रम्। स्पक्रमें हा वसम्बन्ध सिद्धि विद्वि समग्री जिसमें सम्पूर्ण भूतमाथ -सारे जह चेतन भागी--सम्पन हैं

٠ ١

रहिना ।

हैं, और जिनके सामध्य से सारा जनत् यह रहा है, म परम पुरुष परमात्मा की पूजा, अपने कर्मों के द्वारा, करके हैं मनुष्य सिद्धि के। प्राप्त कर सकता है। इसक्षिय दिन-राह चौधीसों प दे, मत्येक कार्य करते 'हुए, इसका स्मरण रहन मनुष्य का कर्रीव्य है। अपना सारा व्यवहार ससी के हेतु कर

्ष्यपने सब फर्मे चसको समर्पित करने चाहिए। इसके सिवाय, प्रातकाल और सायकाल विशेष रूप से चसकी बनासना करने से चिच मसल रहता है, इत्य में बल खाता है और परमारमा की सबझता और सर्वज्यापकता का अनुमन करके मनुष्य चुरे कर्मों से बचा रहता है। देखिये, उपनिषद् में कहा है —

र्यना ते बागरिवान्त चामौ येनानुपरयति । " महान्तं विमुमाप्मानं मरवा धीरो । शावति ॥ । उपनिपद्

स्पर्धात् प्राप्त काल मोते के कात में, और सायकाल, जागृत असरा के ब्यात में, जो बार पुरुष उम महान् मनश्यापर परमातमा का उपासना ब्योर स्तुति करता है, न्सक किसी मकार का शोच नहीं होता। इसिनिये ब्याबाबबुद की पुरुष मयका यह परम घर्म है कि वह सुबद चारपाई से उठने ही बीर रात की सोने से पहने इस पकार इश्वर की प्राथना करें —

स्वमेत्री माता च पिता स्वमेव । 🗚

रामेव यन्तुश्च सका त्यमेव ॥
स्वमेव विद्या प्रविशं रामेव ॥
स्वमेव विद्या प्रविशं रामेव ॥
स्वमेव सर्वे मम देवदेव ॥
दे देवों के देव मनवान् आप हो हमारे माता हैं, और आपही पिता हैं, आप हो बन्तु हैं, और आप हो सका हैं, आप हो विद्या हैं, और आप हो हमारे चत हैं (कहाँ तक कहें) आप दी हमारे सर्वंश्व हैं ।

यं प्रसायक्योन्द्रज्यमक्तः र्लुन्यन्ति दिन्यै सावै वेदै सांगयदकमोतनिपदैर्गायन्ति यं सामगाः ॥

यदः वागपदकमानानपवगायान्तः य वामगाः ॥ प्यानावरिधततव्यातेन मनसापदपन्ति यं योगिनो । धर्मशिया

१४०

ब्रह्मा, वदर्या, इ.ज. और मरुतगया दिल्य स्त्रीत्रों से विसर्प स्तुवि करते हैं, सामगायन करनेवाले लोग, पड़ग, पर्, कर श्रीर सपनिपदों के साथ नेदों के द्वारा जिसका गान करते हैं योगीजन ध्यानायस्थित होकर सदाकार मन से, जिसको देखाः

हैं, द्वर और असूर भी जिसका अन्त नहीं पाते. उस परमें पिया परमात्मा को नमस्कार है।

नमस्ते सत् हो बगरहारखाय नमही चित सबक्षोकाभवाव। नमाऽद्देशतस्याय मुक्तिमदाय नमा अक्षरो व्यक्ति धाराताम ॥ 😤

ससार को सत्पन्न करने वाले उस खनावि, कान्नस परमास्वीत को नमस्कार है। मन्पूर्ण लोगों के आश्रयभूत उस वैसन्यस्वसर

परमातमा को नमस्कार है। मुक्ति देनेघाले उस आई वल हो नमस्कार है। हे सटासयदा रहनेवाले, सपन्यापी दश्वर

श्रापको नमस्कार है । त्यमेकं शरपर्य लगक व गयं त्यमेकं परं चगरगलकं स्वयमगरम्।

स्वमेक करारत्व पास प्रहर्त संगोक नरं निश्चत निर्विकरमम् 🎚 -

हे भगवान , तुम ही एक शरण देनेवाले हो तुम ही एक भीड करने थे।ग्य हो, मुन्हीं एक ससार का पालन करने वाले और प्रकाशस्त्रहर हो, प्रुम्ही एक संसार की रचना, पालन और इरल करनेपाल हो, बुन्ही एक सब से बेंट्ड, निश्चल ,शीर निधिकरप हो-अर्थात् तुन्हारा कभी ।नश नहीं है। स्पीर द्वम

कल्पना से बाहर हो। भयाना भय भाषकाचा गरि प्राणिना पावन पापनाम्। महान्ये पहाना नियन्तु स्वमक परेर्पा पर रखक रखकानाम् ॥

तुन्हीं एक अयों के अय और शीपकों के शीपकु हो, सब प्राक्तियों फे एक मात्र गति सुम ही हो, पावनों को भी पायन करनेयाने है, वड़ों से बड़ों के भी तुम हो एक नियन्ता हो। तुम भेष्ठों में भी भेष्ठ हो, चौर रचकों के भी रचक हो।

लगाविदेव पुरुष पुराशास्त्रमस्य विश्वस्य पर निधानम् । वैश्वासि वेदा च पर च धाम त्रया तत विश्वसनन्तरस्य ॥

हे भनन्तरूप, बुन्ही ब्यादिदेव हो, बुन्ही पुराख पुरुप हो, बुन्हीं त्व विश्व के परम निधान हो। बुन्हीं सब के जाननेहारे हो, मीर (इस ससार में) जा कुछ जानने येग्य है, से। भी बुन्हीं हो। बुन्हीं परम धाम हो, श्रीर (हे मगवान) बुन्हीं ने इस बारे ससार के। फैलाया है।

शिवासि क्षाकस्य चराचरस्य स्वमस्य पूर्व्यश्व गुक्यरीयान्। न त्यावमाञ्चस्यस्यविकः कुवाऽन्यो लोनश्रयेष्यप्रविवयमाव ॥ मगवम् ! इस चराचर जगत् के पिता तुन्हीं है। खीर तुन्हीं पिषके पूजनीय सद्गुरु हो। तुन्हारे समान खीर कोई नही— किर तुम से बड़ा खीर कीन हो सकता है १ तीनों लोक में

आपका अनुपम प्रशास है।

रेस प्रकार सुवह शाम परमातमा की स्तुवि और प्रायना करके वेदमन्य से इस प्रकार उससे बरदान मांगना चाहिए —

तेशाऽि नेशो मृति बेहि। शिब्धमिति बीच्येमिति बेहि यसमित वन भित्र पदि। श्रोबोऽस्पाशो मृत्रि वहि। मन्सुरित मन्सु मृत्रि बेहि। सहोऽ वि सहो मृत्रि चृहि।

है परमिषता परमात्मन आप प्रकाशस्य हैं, कृपा कर मुक्त में प्रकारा स्थापन कीजिए । आप धनन्त-पराक्रम-युक्त हैं, इमलिए मुक्त में धपने कृपाकटाच से पूर्ण पराक्रम घरिये। आप धनन्तपल्युक्त हैं, इसं लिए मुक्त में भी बल घारण ' कीबिए। भाप धनन्तसामध्ययुक्त हैं, इस लिए मुक्तको भी पूर्ण १४२

पूर्ण करता है।

भमशिषा सामध्यं दीजिए। जाप दुष्ट कार्यों और दुर्शे पर कार हुए याले हैं, मुमको भी बैसा ही बनाइये। आप निवासी की

अपने अपराधियों को सहन करनेवाले हैं, हुए। यरके मुन्ध भी वैसा ही सहनशीक बनाइये। यही ईरवर भक्ति का पक्त है कि सब इरवरीय शुकी इस अपने प्रवय में घारण करें। ईश्वर का सन्दा मक वरी को उसकी आज्ञा के अनुसार चलकर, स्वय हुल पाल और

ससार को सुकी करते हुए अपनी जीवनयात्रा पवित्रहापूर्व

गुरु-भक्ति माठा-पिता भाषार्थे और जितने कीग इससे विद्यास्त्री

कौर कवरया में बड़े हैं, सब गुरु हैं। उन्का कादर समाह कौर सेवा करना धर्म है। बड़े रोगों, की स्वासे क्या हार् होता है, इस विषय में मनुकी कहते हैं

श्रामिषादनशीलस्य नित्यं गुद्धोपसेविन । चत्यारि तस्य श्रद्ध न्त श्रायुर्विधाभशोश्वम् ॥ मर्थात् जो कोग नम्र और श्वरांत होते हैं, धीर प्रति दिन

विद्वाम् पृद्धि पुरुषों की सेवा करते रहते हैं, धनकी चार पार्षे बद्दी हैं-वृद्धि कोगों के पास बैठने उठने, इनकी सेवा करने, उनकी , बाजा मानने से वे पेसा उपदेश करते हैं, और स्वय भी उनका सदापरण देसकर हमारे अपर ऐसा प्रमाय पढ़ता है कि जिससे हमारी व्यारोग्यता छीर चित्रं की शान्ति बद्ती है, जिससे आयु की वृद्धि होती है। उनका अनुभव, ज्ञान इतना प्रमानशाकी होता है कि उसको देख मुनकर हमारी विद्या खौर कान्यारी घटती है, और इसी प्रकार उनका सत्सग करने से प्रमाण कीर इतका ब्रह्मचर्य इत्यादि देखकर शारीरिक यस बहुवा है। रातपथ ब्राह्मचर्य इत्यादि देखकर शारीरिक यस बहुवा है। रातपथ ब्राह्मचर्य केंद्र

मातुमान् वितृशान् भ्राचार्य मान् पुरुगो वेट ।

श्वपयः

प्रयांत् दिसके माता-पिता, आचार्य इत्यादि गुठनन विद्वान, यर्वीर और दुद्धिमान हैं, वही बेठप ऐसा हो सकता है। वृद्धों को देखते ही, उनका किस प्रकार खिमवादन और स्वागत सत्कार करना चाहिए, इस विषय में मगवान् मनु कहते हैं—

स्रामिपादयद् असीरच त्यास शासनं स्वक्रम् । कृतांचलिक्याचीत राष्ट्रहतः प्राटनाऽन्वियात् ॥

मनुष्

अर्थात् जम बुद्ध जोग हमारे पास ध्याने, धव चठकर सकी नम्रता के साथ उनकी प्रशास करें और ध्यपना ध्यासन धनको देकर स्वय उनके नीचे धैठे, फिर वड़ी नम्रता और सुरीज्ञाता से उनसे वार्वालाप करें उनका सरकार करें, और जम ये चलने सों, उम कुछ दूर तक उनके पीछे पीछे खाव। ये विनय और नम्रता के भाव मनुष्य में श्रद्धा और मिक

ये विनय और जन्नता के भाव मतुष्य में बद्धा और मिक पदा करते हैं। पर हु गरन यह है कि हम बृद्ध किसको सममें क्या जिसके बाल पक गये हैं, रीढ मुक्त शायी है, शरीर में मुर्जियों पढ़ गई हैं, वही बृद्ध है ? महपि मतु इसका स्वार देते हैं:-- 488

धर्मशिशा

न द्यायनैने पक्षितैने विश्वेन, न कसूर्यों।

षद नहीं है, किन्तु ऋषियों के सत से बृद्ध ब्रुही है के विष्टु घर्म, विद्यान, खनुमब, सदाबार, इत्यादि धातों में बहा है, किर पाहे वह बाल, युद्ध, युद्धा, जी, पुरुप, की ही उद्धी मिक और सेवा मनुष्य को अवस्य, करती चाहिए। वह ब्रुही के साथ के सा वसाब होना बाहिए, इस विषय में व्यास की

ने महाभारत में कहा है -युक्यां चैव निदायों न कर्वांब्य करानने।
अनुमाय भसायस्य गुरु कुदो युनिस्रा।

महाराज युधिष्ठिर, बढ़े-यूढों के साथ की हैं कीर पादिषयाद नहीं करना बाहिए। ये कहाचिन का मी

कर, तो स्वयं नवता यारण करके उनको प्रमन्न करना पाहिए। मय गुरुकों में बेट्ड माता है। इसके ममान फोई देवता है ससार में नहीं है। महामारत निर्वाणपर्य में कहा है:-

माता पुष्यम भूम शाद शितोषतस्त्रम ॥ प्रश्नामत सप गुरुषों में गुना सर्वकोट्ट गुरु है । परन्तु उसके बार फिर

सुबनों नैव सर्देषां भाता । परमको शुरु ।

पिक्षा का नम्पर है। माता पुरुषी से भी शुक्तर है, सीर रिवा आकारा से भी अँचा है। होनों का कादर करना काहिए।

गुरुभाक ሂሄ୯ ल्यु प्राचार्य का दरजा भी कुछ कम नहीं। व्यास की कहते शाीरमेती स्वत पिता माता च मारत। द्यानार्यशास्ता या जातिः मा सत्या साऽवराऽमरा ॥ वा-मावा ता केवल शरीर का ही जन्म देते हैं। परन्तु आचार्य ान और सदाचार, इत्यादि की शिक्षा देकर मनुष्य का जो गिव देवा है, वह सत्य, अजर और अमर है इसिंगए -शुभ पते य पितर नास्यते कदाचन। मातरं भ्रातरं वापि गुक्माचार्यमेव च ॥ वस्य राजन् फल विद्धि स्वलंकि स्थानमर्चिवम ॥

राजम्, ला मनुष्य माता पिता, भाई, षाचार्य, इत्यादि वहे हे सी-पुरुष का आदर-सत्कार करता है, उनकी सेवासुम् पा रता है, उनसे कमी होप नहीं करता है, असका परम सुख ाप्त होता है। इसक्तिए--भावयेन्मृदुक्षां वाणी सर्वंदा प्रियमाचरेत्।

भित्रोराकानुधारी स्वात्म पुन कुलपावन'॥ मह्य भारत

nen पिता इत्यादि धड़े लोगों के सामने सदा मधुर दचन ोहा, और सदा ऐसा ही आवरण करा, जो उनको प्रिय हो। गे पुत्र माता पिता की ब्याज्ञा में शक्तता है, यह अपने कुल को वित्र करता है। माता-पिता अपने पुत्रों से क्या आरा। रखते िषया उनको काई स्वार्थ है । नहीं वे तो यही चाहते हैं कि, उप प्रकार हमारे पुत्र धौर पुत्री सुखी रहें। महर्षि ज्यास जी स विषय में कहते हैं --

भागायवे हि पुत्रेषु विवा मावा च मास्य म यशः कीर्विमयेश्येष प्रजां भर्मे तथैव पा ववारासान्द्र सफल य' करोति स भर्मेर्वित्॥, महामाख ,

माता-पिता इत्यादि पुत्र-पुत्री से यही बारा। रसते हैं है 🖰 सन्तान परास्थी, कीर्तियान , ऐरवर्यथान हो, मन्तान मी हैं करे, और घम से चत्ने । यस यही मारा। उनको होवी है इस आरा। को खो मनुष्य पूर्ण करता है, वहा भा जानवा है।

मदा भाई भी पिता के तुरूप होता है। वह भी गुर् है इसके विषय में महामारत में इस प्रकार फहा है — , ,

प्रकार यह भाजा करें घेसा ही वर्ताव रखें, और पिता की हैं। क्सकी सेवा किया करें।

इसी प्रकार चाचा चाची, बाई मीआई, नागानानी, पार्य मामी, सास-समुर, सब महे यूढ़े इन्ट पुड़न्नियों के साथ श्री का वर्तीय करके चुनका खादर-सरकार करना चाहिए। सब परस्पर असम रहने से यहा आनन्द रहता है।

## स्वदेश-भक्ति

< अपनी खन्ममूमि पर श्रद्धा और मिक होना मी मनुष्य का एक बड़ा भारी गुण है। जिस देश में इस पैदा हुए हैं, खिसके मन जल से हमारा शरीर पत्ना, बिस देश के निवासियों के हुब-दुःस से हमारा गंहरा सम्यन्य है उस देश के विषय में प्रिमान होना—उसकी भक्ति करना—हमारा परम कर्च व्य है। कहा है कि-सननीस मसूमिश्च स्वर्गौटपि गरीयसी। मयात् कननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी भेष्ठ है। स्वर्ग का मुझ दो फेवल हम कानों से सुनते मात्र हैं, उसका कुछ भी अनुमव इस जन्म में हमके। नहीं है, परन्तु अपनी माटभूमि का दिया हुआ मुझ हम पद पद पर आनुभव कर्ते हैं। घी, दूध, मिठाई, सुन्दर अन्न वस्त्र, इत्यादि इस मूमि से पाकर हम

मुखी होते हैं। भपनी जनमर्भाम का स्वास्थ्यवषक जलवायु पाकर हम प्रानम्बित होते हैं। नाना प्रकार की आपिवयाँ प्रदान करके यही भूमि रोग के समय हमारी रचा करता है। सिके मनोहर प्राकृतिक दश्यों का देखकर हमारा चित्त प्रकु

स्तित है। ज ममूमि के वायस्थानों पर जाकर इम अपनी भारता और मन को पवित्र करते हैं। इसी की गोद में उत्पन्न होनेपाले साधुमहात्मा भें की मत्सगति करके हम अपने परित्र का सुधारते है। इसी मूमि पर प्राचीन काल में जो ऋषि सुनि वया विद्वान् हो गये हैं, उनके नाना प्रकार के शास्त्रों का पट अपना झान बढ़ाते हैं। इसी देश से उत्पन्न हान यानी पत्तुओं से इसको शीथका मिलती है। कहाँ तक कहें सबदेश का मनुष्य के जीवन से पद पद पर सम्बन्ध है, और इसी बिहानों ने इसकी स्वर्ग से ओव्ड साना है।

हमारा देश भारतवर्ष है। इसका प्राचीन नाम श्रीप्रि है। आवायकों भरमकायक पुरुषक्षेत्रे" इस्तादि कहरूर है प्रत्येक द्वामका पर सकरूप पढ़ा करते हैं। इसका में है वान्त्रये है कि, हम इस पुरुषक्षेत्र भरतकारक आयोकों है सर्वेष याद रखा। के।ई भी श्रुम कार्य करने कार्य, अपने देश भाष्टिपूर्वक समस्य कर कें।

आर्यावर्त का अस्य यह है कि जहां आर्थ सीग बार्

अवतार लेथं। आर्य फहते हें श्रेष्ट को। इस प्रकार वह सी आदि से ही श्रेष्ठ पुरुषा के अवतार की मूक्ति जग सम्पूर्ण मसार शहान से था, जो लोग, आंत इम् सम्य बनान आर्थ ह, ने जिस समय जंगी अवस्था में दिखे ये, सस समय आयाय से ऋषि-सुनि आर हानी लाग हुए और यहाँ से जारों आर ज्ञान का प्रकार केवा था। इसी हम माहमूलि के नगन में पहला प्रभाव हुआ। यही के तंपविक पहले बेदगशों का गान हुआ। शान, यम और नीति का प्रका सारे ससार मं यहा से हुआ। महिष्म मनु ने कहा है

यसद्भित्रस्य य सम्प्रशासम्बन्धनः। । । स्य स्त्र प्रतिम्न शिक्षेत्रम् द्वियम् सर्वमानम्।

क्षयीत रही देश क उत्पन हुए हाहागों — वर्षात विद्रातों है सम्पूर्ण पृथ्यों क त्राग अपने अपने चरित्र की शिक्ष है । महर्षे के इस कथन से माद्य है तह है कि, उन सनय सृद्धि हैं आदि म इसारा ही देश सब से खांबक सुसम्य और विद्या मा। इसिनिये इसका नाम पुरुषचेत्र और सुषर्यं भूमि या। । एस सुष्यमूमि में जितने यिदेशी साग जब जब जाणे, ख्य मनवान् पन गये। पारसामि व यही मूमि है। जोहरूप परित्री इविदेशी इसको छूते ही सोना, अर्थात् धनाह्य, मन जाते हैं। पुष्य भी यही यात है।

त्भव भा यहा यात है।

हैं, किसी समय इस देश के राखा—चित्रय क्षोग—सम्पूर्ण दिया में राज्य करते थे। विषेश में जाकर उद्दोंने अपने उपनि विशेश में जाकर उद्दोंने अपने उपनि विशेश में राज्य करते थे। विषेश में जाकर उद्दोंने अपने उपनि विशेश महामारत के बयान से जान पहला है कि, पायह में ने अपने दिनिय अप में अपने विदेशियों को जीता था। वही अपायंपर्स की पिक्षित्र भूमि इस समय पराधीन है। रही है। सम्वति है—"पराधीन सपने हु ख्र नाहीं।" इसिलिए आज हिस करते हैं—"पराधीन सपने हु ख्र नाहीं।" इसिलिए आज हिस स्वति मिता वात यात सं मूर्यों का सुँह सकर हैं। यह सब इसारे ही कि सारा देश एक कर्मभूभि है। हम कर्म की छोड़ कर मेगा में पह गरे, और मुठे कन, अधारा भाग्य, पर मरोसा करके मैं उद्दे । । । पस का पुट ने हमारी अफन्यया के। सहारा दिया, और इस अपना व कुछ लो वैठे।

साहया, अप हो जग बाओ, अपनी जन्मसूमि की प्राचीन महिमा और गौरव का समरण करें। कर्म करने में लग जाओ। इस गारत सूमि में जन्म पाना यहें सीमाग्य की बात है, भोकि कर्म हम बहीं पर कर सकते हैं। अन्य सब देश भाग मूमि हैं। कर्मसूमि बही है। कहा है कि—

हुर्जर्भ भारते जन मानुष्यं तथ दुर्शंभम् स्वर्योत् इस भारतवर्ष में—इस व्यायमूमि में—अन्मपाना दुलम १४० भर्मीराद्या

हैं और फिर मनुष्य का जन्म पाना तो , और भी दुनंग हैं नियोक्ति मनुष्य का कर्म इसी जन्म में और इसी मूमि में कर-सकता है, भीर कम करते हुए ही. मनुष्य का ही वर्ष, तर्

स्त्रीवित रहने के सिए यजुर्वेद में कहा है — फूर्नेनोवेद कमेशि विजीविश्वहर्त मना । प्रशन्ति नान्यवेतोऽस्ति न कम लिपस नरे ॥

न्या क्यों स्मतुष्य कर्ने करता हुमा ही सौ वर्ष तक जीने की मीर्म लापा करे, स्वाकि ऐसा करने से ही उसका कर्ने बागा नहीं

देंगे। यह उनमें लिप्त नहीं होगा। भारतभूमि पराधीनता में फैंसी हुई है। वसके छुड़ाओं। इसके वीर वालक बनो; चौर मत्कम करके बन् जोक और

इसके वीर वाक्षक बनो; चौर मत्कम करके इस जोक भार परलेक के सफल करे। । भारत सूमि में जन्म लेने के लिए वैववा तक सरसते हैं। वे इसके गीव गाते हैं — गायन्व वेवा किए गीतपार्वि

धन्यास्तु च भारतभूमिमाग । स्वगापवर्गस्य पशार्थनाय, मशन्ति सूर्य पुरुषा सुख्यात ॥ अर्थात् वैषनाख् इस भारतभूमि के पुरुषगीख गाते हैं, और

ज्ञात द्वाय इस आरवस्था के उपयोग नात और कहते हैं कि है सारवस्थित है कन्य है। देशों और सोध का फक्त सम्पादित करने के लिए ये देवता लोग सपते देव पत से यहां महान्य अन्य सारव करने आते हैं। वाटकों, ऐसी पुरुष्यस्थित में घड़े भाग्य से हमने महान्य की देह पाई है। सप-इसके साथक करो। जिस तरह है। सके, भाग को महान्य

इसका सायक करा। जिस तरह है। सक, नाता का निर्मासंकट से छुड़ाओ। यह चीनहीन द्वीकर काराग्यों मेत्री से हैं धुम्हारी कोर देख रही हैं। इसकी सुध की सन, मन, पन, यह-यीर्थ सब खर्च करके न्वधर्म और स्वदेश की सेवा में जग बामो। जब ठफ मारतमूमि का उदार नहीं होगा, ससार में ग्रान्ति स्यापित नहीं हो सकती। भारत के उद्धार पर ही समार के बान्य देशों की शान्ति निमर है। इसी देश ने किसी समय ससार को शान्ति और मुझ का सन्देश दिया था, और फिर मी इसी की बारी है। परन्तु जब तक यह स्थय भाषना उद्धार न कर ते, दूसरे का उदार कैसे कर सकता है ?

इसक्रिए सब को मिलकर अपनी । जननी-जन्ममूमि की सेवा

में सग बाना चाहिए।

# ऋतिथि-सत्कार

जिसके बाने की कोई विथि नियत न हो और धायानक बा जाय, उसकी बातिय कहते हैं। ऐसे व्यक्ति का ब्यादर सत्कार करना मनुष्य का परमाधर्म है। परन्तु वह बातिय क सा हो? वार्मिक हो, सत्य का उपदेश करनेयाका हो, सत्यार के उपकार के लिए अमया करता हो, विद्यान हो। ऐसे हा व्यविधि की सेवा से गृहस्य को उत्तम कला मिलता है। ऐसा व्यविधि यदि पर में बायानक का जाय तो—

र्सप्राप्ताय त्यांथनये प्रदश्चादाएनोदके। शन्त्र चैव यथाशांक संस्कृत्य विधिपूर्णकृत्य ॥

उसका सम्मान के साथ स्थागत करे। उसका अधम पाछ, भव्ये श्रोर श्राचमनीय, तीन अकार का जल देकर फिर स्थासन, पर सत्कार पूर्वक विठाले। इसके थाद सुन्दर मोजन स्थोर उसमोचम पदार्थों से उसकी सेवा-ग्रुम् या करके उसको प्रसन्न १४२ धर्मशिक्षा ्रिक्स प्रति करें। इसके बाद स्वयं भावान करके फिर कर बिद्वार प्रति

कर। इसके बाद स्वयं भावत करके फिर चस विद्वात भावता के पास बेंटकर, नाना प्रकार के बान विद्वात के प्रस्त करें के समस्य करके के साम किया है कि स्वयं करके समस्य के स्वयं करके समस्य के स्वयं करके समस्य के स

से जाम नठाकर अपना चाचरण सुघरे। यही ,धातिभिन्द्रन्। का फल है।

माजकल पाय बहुत से पासपड़ी साझु, सन्पासी, मैराग पूमा करते हैं, भीर गृहस्यों के हार पर पहुँच जाते हैं। परत इनमें से अधिकाश लोग चूर्व और परमाश होते हैं। इनमें भविधि नहीं समम्बन चाहिए। मुद्देषि गतु ने ऐसे लोगों की

सेवा का नपेश किया है — पाप क्रमी विकर्षेत्या देशसम्बद्धान शरम्

१व्रान् यकद्वनीस्य वाड् माधेसाति, नाचवर् ॥ भन्न

भर्यात् उत्पर से साधु का शेप वृताये हुए। परन्तु मीठर से हुराचारी, वेदिवरुक्ष कावरण करने वाल, विकार की तरह

स दुराबारा, बदायकद्व धावराय करने यात, पकार का निवस परधन और परकी था ताक क्षणानवाल, राठ-मूखे, इंटी ( दुरामही, ब्रामिमा नी , आप जाने नहीं, दूसरे की मान नहीं, कुर्वकीं, रुपय व क नेयाने, यकवृशि, वगुआ-सगत, कार से सान्ती हैं विशाह देवें , परन्तु सीका जाते ही दूसरे का जात पर—ईस

प्रकार के साधु सन्यासी बाजकल बहुन विलाह रते हैं, जीर मूर्ल गृहस्य की-3कप इनकी धुन में बाकर था पना सबदय नाड़ा किसते हैं, परम्तु महीप मन् कहते हैं कि इनका—
"वाल मानेनार नार्चवत्।"

सरकार पाणीमात्र से भी न करना चाहिए—अर्थात् इनेसे अच्छी सरह मोसना भी न चाहिए। आर्थे, और अपेमानपूर्य ह पले आवें। क्यों कि यदि इनका आदर किया आयगा, तो ये पिंड नहीं छोड़ेंगे, और भी धदेंगे, और अपने साथ ही माध संसार का भो ले द्वेंगे।

पेसे पान्य हियाँ के। छोड़ कर यदि कोई भी सजान, फिर चाहे किसी कारण से यह हमारा राष्ट्र ही क्यों न बन गया हो, यह भी यदि कुमनय का सारा हमारे पर जा जाय, वो उसका भी बाहर करना चाहिए। हितोपदेश में कहा है —

इराक्ष्युनित कायमानिष्टं गृहमागते।

छेचु पारकार्ता छुटी नपमहरते तस ॥ [स्तिवदेश

भयोंत् जैसे के ह मतुच्य किसी यृच पर बैठा हुआ उस पेड़ को घट रहा हो, परन्तु किर भी बद पेड़ उम मतुच्य के ऊपर से अपनी छाया को नहीं हुटा लेता है, अपनी छाया के उसके सिंत हैं। देता है, उसी प्रकार मतुच्य का उसित हैं कि राजू मा पेड़ अकरमात हुमार आप्रय का पाने के लिए घर आ आय, वो एसका भी छादर करे।

गृहस्य के लिए ऋविधि-यहा सब से भेष्ठ माना गया है। धर्मप्रभों में कहा है —

> च यह देशियावद्भिनेतिग्राश्चवा तथा । या व्योग्वर्गमधान्त्राति यथा चातिनिष्कात् ॥

काष्ठमारसाक्षेत्र पृतकुष्मशतेन च । अठिपर्यत्य मन्नारातस्य होमा निर्धेक ॥

भर्मात् यज्ञ, दान, श्रिप्रहोत्र, इत्यादि से गृहस्य को उनना फल भिर्षी मिल सकता, पितना क्षतिथि की पूजा से। पादे हजारों सन काठ और सैकड़ां घड़े भी से होम करे, पर यदि कातिय 949 ं धर्मशिहा

करे। इसके वाद स्वयं मोळन करके फिर वस विद्वाम भविदि के पास वेटकर, नाना मकार के सान विद्यान के पूरत इरहें चससे घम, कर्य, फाम, मोसका मार्ग पूछे, और उसके सस्ता से लाम हठाकर अपना आ परण मुघरे। यही अविधि विन्

का फस है। आजकत प्राय बहुत से पान्यरही साबु, सन्यासी, देशाँगी, व्या करते हैं, भीर गृहस्यों के हार्र पर पहुँच बाते हैं परण इनमें से अधिकांश लोग चून, और यदमारा होते हैं। इनका

अविधि नहीं समकना चाहिए। मइपिं मनु ने ऐसे खोगी हा सेवा का नपेष किया है -पाप किमी विकर्मस्या देश तमितकान् साटन् 📙 देवसन् ६ इ.सीरच बाब् मानेयारि नाचे यत् ।।

मन्० दे भर्यात् ऊपर से साधु का भेप वनाये हुए, परन्तु भीतर 🚜 से हुराचार्य, वेदिवरुद्ध भाषरण करने वाले, विलार की वर्द्

परघन और परकी की ताफ क्यानवाल, शठ-पूर्ण, हुई, इरामहो, भनिमानी, बाप जान नहीं, दूसरें की माने नहीं, देखाई पूर्वे , परन्तु मीका भात ही दूसरे का भात पूरे न्यूस

हुतर्की, व्यथं व क नेयाले, यक्तकत्ति, वर्गुक्रा-मगव, अपर से गान्य कार के सामु संस्थासां चाजकन नदुत दिस हि देते हैं, और एरे गृहस्य की-3कप इनकी धुन में भाकर भाषा सबस्य नाम् रते हैं, परन्तु महाप मन् फहते हैं कि इनका-"बाड्मानेका र नार्चवत् ।"

रकार वाणीमात्र से भी न करना चाहिए---प्रथास्,इनसे ् प्दरी तरह योकना मो न चाहिए। आर्थे, चीर अपनानपूर्व र ने

चने जावें। क्यों कि यदि इनका झादर किया जायगा, तो ये पिंड नहीं छोड़ेंगे, और भी वदेंगे, और अपने साय ही साथ संसार का भी ले हुयेंगे।

ऐसे पासिटियों के। छोड़कर यदि कोई भी सजन, फिर चाहे किसी कारण से वह इमारा शत्रु ही क्या न बन गया हो, वह भी यदि कुसमय का मारा इमारे घर का जाय, वो उसका भी भारर करना चाहिए। हिवोपदेश में कहा है —

> ' धरात्रप्युचितः वाबभानिष्यं ग्रामागने । खेलु पारमगतां द्वारां नावसंहरते तदा।।

**हि**सो ग्देश

अर्थात् जैसे फोर्ड मनुष्य किसी वृद्ध पर बैठा हुआ उस पेड़ फो 'काट रहा हो, परन्तु किर भी वह पेड़ उम मनुष्य के ऊपर से अपनी झाया फो नहीं हटा लेता है, अपनी झाया से उसको सुन हो वेता है, उसी प्रकार मनुष्य का विश्व है कि राप्त मा 'पेड़ि अकरमान् हमार आश्य का पाने के किए घर आ जाय, हो बसका भी खादर करे।

गृहस्य के लिए ऋतिथि-यह सब से ब्रॅंप्ड माना गया है। वर्मप्रभों में कहा है —

> न महौदीन्यात्रद्भिष्ठीप्रभूष्या तथा। यही वर्गमभानेति यथा नानिभिष्ठात्रात्॥ काष्ट्रमारसद्भीय धृतकुष्मशतेन च। स्रतिभिषेत्य समाजनस्यक्षोमा निर्योक॥

भर्मात् यज्ञ, दान ध्वनिहोत्र, इत्यादि से पृहत्य को बनना फक्ष नदी मिल सकता, जितना ध्वतिथि को पूजा से। चाहे हजारा मन काठ और सैकड्रां घढ़े जी से होम करे, पर यदि ध्वतिथि १४४

निराश गया, तो समका यह होम न्यर्थ है। इस लिए प्रतिष्ठ सरकार अवश्य करना चाहिए।

मान को कि हम बहे वरिष्ठी हैं, हमके स्वयं अपने पालयों के पालने के लिए जान नहीं हैं। फिर हम केलिमि के कहा से स्वाम में पार्टी कहा से स्वाम केलिम के कहा से स्वाम केलिम के कहा से स्वाम केलिम केलिम के कहा से स्वाम केलिम केलिम

व्यविधि विमुक्त न लीट । हमारे पुरागों में वो , व्यविधिसेवा के ऐसे वदाहरण हैं कि पदि व्यविधि ने किसी गृहस्य की व्यविधि सेवा की प्रमुख का प्रार्थ की क्यांविधि

सेवा की परीचा लेने के लिए उसके पांकक का मांसा मांगा, हो चह भी गृहत्य ने दिया। पर वे खाविय मां इतने सुमझ होते थे कि बावक के। फिर जीविश करके चल्ने जाते थे, पर आव कल न वो पेसे खाविया है, और न ऐसे खाविय-सेवक। अस्तु।

पदि उच्छ भी घर में न हो, उसके लिए महामारत में व्यासची ने कहा है —

तुःचानि भूमिक कं माक् चार्यी न स्मृता। स्तामेतानि गेहपु नास्क्रियन्ते कदाचन।

व्यामेतानि गे**ध्यु नास्क्रियन्ते कराचन**। मद्दाभारत

महाभाग अर्थात् राया, भूमि, जल और सुन्दर सच्चे वचन, वे बार नार्वे तों फिसी भी दिर्गि से भी दिर्गि अले जादभी के पर में रहेंगी, ही। इन्हीं से कविधि का सरकार करें—जादभी एया का जासन देकर उसकी कम से कम शीवलगढ़ से ही असम करें। और फिर उससे पैसी यार्वे करें, जिससे उसका चित्त सन्दुष्ट हो।

पाएक्य मुनि ने कप्नी नीति में कहा है — प्रियमंच्यमहानेत वर्षे द्वापति निस्तव । सरमाचदेव एक्क्य वसमें कि दक्तिमा।।

चाश्यमीति

, अर्थात् प्रिय वचन योलने से ही सब प्रायी सन्तुष्ट है। जाते हैं। इसिसए कम से कम प्रिय वचन वो मव का अवश्य हीं भोतना चाहिए। यचन में क्या विद्वाता ?

यह तो गये-गुजरे पुष् घरों की घात हुई , परातु जो संमर्थ एहस्य हैं, उनको विधिप्षक कांतिथ सत्कार करना चाहिए। ऐसा नहीं कि, स्वयं कांप तो बांद्या-बिद्या मोजन करे, और क्रांतिथ दे। मामूकी मोजन करा दे, इस विषय में महर्षि मतु ने कहा है —

न वै स्वयं तदश्नीयाडातेथि यस मोबयेत् । धन्म यशस्यमायुग्य स्थन्भै चाटिय्यपूचनम् ॥ म

भर्यात् जो भोजन छातिथि के न कराया हो, वह भोजन आप स्वयं भी न कर—पांकभेद न होने दे। इस प्रकार कपट रहिस होकर जो र्ष्यातिथ की सेवा करते हैं, बनका बन, यश, दीर्घायु और स्वर्ग प्राप्त होता है।

श्रतिथिसेवा करते समय वात-पंत का भी भेद नहीं रखना पाहिए। जो केाई बाजावे, परन्तु पासविधी साधु न हो, उसका सत्कार करना पाहिए। ब्राइम्य, कृत्रिय, वैश्व, शृह—पाहे पाडाक भी हो, उस पर वृथा कर के भाजन इत्यादि देना मनुष्य का परम पित्रव कर्षा ठ्या है। मनुषी कहते हैं ---

वैश्यश्करार्वाप । प्राप्ती कुटुम्बेऽतिभिषार्मियी । मोबवेरसद्भृत्वेस्तावानुशस्य प्रयोजनम् ॥ मनु०

भर्यात् अधियिश्वर्म से यदि वैश्य-ग्रुद्रादि तक कुटुस्य मे आ भावें तो उन पर भी व्या करके, भृत्यों-सहित, भागन करा देवे।

1 415

भ्रतिथियक वेयल मोजन से ही समाप्त नहीं है। किन्सु शास्त्र में उसकी पांच प्रकार की वृष्टियों मी बदकार ये है। यह बहित्या जब तक न हेसे तब तक भ्रतिथ चह पूर्व

नहीं हे। सफसा — १० १ चलुर्दशा मनोदबाहार्च दवाब सनुता । अनुवजदुपारीत स यनपंचदिया। ॥

अविधि जब तक अपने घर में रहे, उसकी छोर प्रेम और धानन्दप्ण ष्टिष्ट से देखे न्सकी छोषा में प्राप्त मन कार्य मुन्दर और सत्य बाणो बानकर उसका आनीन्द्र करे, अपें समागम से उसका पूर्ण सुका देने का प्रयत्न करें, और सब बह धिया होने करें, तब थोड़ी दूर उनके पीछ नी के चहरूर उसके पिसा होने करें, तब थोड़ी दूर उनके पीछ नी के चहरूर उसके प्रसन्न करें।

# प्रायश्चित और शुद्धि

मनुष्य की प्रकृति स्थामाविक ही कनकोर होती है । की वह जनक सामारिक प्रलोगमों में त्याकर, जान-युक्तकर जाक विना जाने, नाना प्रकार के पाप करता है। पाप कर्मा काक उसका प्रस्यद रूप से ज्याया। जपराय हरूप से जावर्य है भोगना पहला है। नैसा कि कहा है

श्वयमित्र भातस्य कृत को खुनासुमस् । भावस्य कृत को खुनासुमस् । भावस्य कृत को खुनासुमस् । भावस्य कृत को स्वाप्त के पायों में फिर महान्य न कैसे इसिलय शाकों में अनेक प्रकार के पायों के लिए क्षेत्र प्रकार के पायों के लिए क्षेत्र प्रकार के पायों का बात प्रकार के पायों का स्वाप्त के सामग्री के कर तीने से किये हुए पायों के

मोचन हो जाता है। श्रीर सचमुज ही पाप-कर्म का फल जा दुःसमाग है, वह जप, ठप, व्रत इत्यादि के हारा स्वय ध्रपने कर ते लेने से—प्रायश्चित कर तेने से—पूर्ण हो जाता है, भीर मनुष्य धागे के लिए शुद्ध हो जाता है। अस्तु। पाप धनेक हैं, परन्तु धनमें सब से बढ़े पाप मनुजी ने इस प्रकार बताये हैं:—

वसहत्या सुरापानं स्तेय गुर्वेगनागमः। महान्ति पातकन्याहुः संसर्गरचारि तै सह ॥

मनु० शासपों और सक्तनों की इत्या, सिंदरा पीना, चोरी करना किसी माननीय गुरु की सी, ध्रथया खन्य किसी दूसरे का सी से व्यक्तिचार करना, ये यह भारी पाप हैं। और इन वार्ता से संसर्ग रखना भा एक बड़ा भारी पाप हैं।

इसका साराश यही है कि इत्या, महिरापान, चारी और स्वांमचार तथा इन पापा के करने वाले मनुष्यों का ससग के पाच बड़े मारी पातक हैं। इन पातकों तथा इसीं प्रकार के अन्य मी संकड़ा छे।टे-मोट पातका के अनेक प्रायण्यित प्रत, रुपवास बप-सप इत्यादि के रूप में मनुस्यृति, इत्यादि स्वृतिप्रन्यों में लिसे हुए हैं। मनुस्यृति क ग्यारहृत अध्याय में अनेक प्राय रिषयों का युर्णन करने के बाद मनुस्ती ने क्रिसा है —

स्थापने नानुवा ।त सपसाऽष्यमनेत च । पापकृत्मुस्यत पापात्त्या दानेनचापदि ॥ यया यथा नरोऽनमें स्वय कृत्याऽन्तुमायसः । तथा सथा रहचेनाहिसोनाऽष्टमेंस सुन्यतः । यथा यथा मनस्तस्य दुन्कृत्र कर्मगहःसि । सथा सथा स्वर्तः स्वर्ताः अर्मगहःसि । कृत्वा पार्ष हि संतस्य सस्मार्यापारममुख्ये । । । नैयं कृत्रा पुनिरित्तं निव्तत्या पूपरे हा ।। एवं स्वतिक्तं मनसा प्रत्यकर्मकलोह्यम् । मनोवाह् सृति भिनित्व श्रुमं कर्मं समाचरेत् ॥। श्रजानास्परिया ज्ञानारकृत्या कर्मं त्रिगहितम् । सस्मादिस्कृतिन्द्रम् हियतीव न समाचरेत् ॥।

मन् प्रेप पह है कि जिल किसी से के हैं पाप हो जाने, बह इसका अब यह है कि जिल किसी से के हैं पाप हो जाने, बह अपने उस पाप का दूसरों पर प्रकट कर करण फरे, वेंद् शास्त्र का खब्ययन करे, तो वनका पाप छूड खावा, और यदि इन् बावों में से केई भी न कर सके तो दान करके मी वह पाप से छूट सकता है। श्रपने किये हुए अपने के क्यों क्यों मनुष्य दूसरों से फटवा है त्यों त्यों वह उसे अपन से खुटना जाता है। नैसे ग्राप न्यूकी है। न्यों क्यों इसम मन अपने फिये हुए दुष्कार्यों की नि दा करता है, त्यों स्वी वसका शरीर वस व्यवन से सूटवा है। मतु व जा पाप फरवी है, उस पर अ्यों अ्यों वह प्यपने नन से अपने ही इपर होन करता है, अयमा मन ही मन अपरे उस पाप पर दुँखी होता है, त्यों त्यों यह उस पाप न शचता है। और फिर बच पर प्रतिमा फरता है कि, अब ऐसा पाप न फर गा" तब बहे हा पापनिषृत्ति के कारणे शुक्त है। अता है। इस प्रकार मतुष्त की चाहिये कि वह बार धार अपने मन में सोपता रह कि में इम जन्म में दे। कर्न कर या उसका कल मुने व्यक्ति जन्म में मी मिलेगा, और यह से पकर यह मन वाणी और शर्सर से सह्ब मुंग प्राम करता रहे । पायों से अपन आप का मचाये रखें। सच तो यह है कि अज्ञान अवशा शान के जी फाइ निन्दित

काम मनुष्य से हे। जावे, चौर वह उस पापकर्म से छूटना चाहे तो फिर दुवारा उसके। न करे।

यही मगवाम् मनु के उपयुक्त रत्नोकों का व्यर्थ है। आज क्या हिन्दू वर्ग के लिए काई राजनियम अथवा समाजनियम न होने के कारण प्रायश्चितों का प्राय तेगप हो गया है। चारी. जुषा, मिध्यामाषया, ज्वभिचार, मधपान, इत्या इत्यादि पापी का तो साम्राज्य है। इन पापों की करते-कराते हुए आज न ता काई प्रायरिचत करता हैं, और न समाज ही इनके लिए फाई प्रायरिचत्त करावा है। ये मनुली के गिनाए हुए पावक हैं, परन्तु इनका जाज कोई प्रायश्चित नहीं है ।इसी से यह मिनेजेत्र मार्ववप भाज अधम का की बाचे त्र बना हुआ है। हा चो पातक ससराजन्य हैं, चनको आअकल पहुत महत्व दिया ना रहा है। जैसे कोड मध्यन यदि विदेशयात्रा करे, वो उसका यह कार्य प्रायश्चित्त के योग्य समम्ब जाता है। अन्य कुछ पादक हिन्दूसमाज ने इस प्रकार के भी मान रखे हैं, जिनका कोई शायरिषच ही नहीं है। खैसे, कोई अपने हिन्दूधमें से धर्मान्तर करके ईसाई या मुसलमान हा जावे, तो दिन्द्समान इसका कोई माथरिचत ही नहीं मानता। फिर चाहे यह विद्यमियों के विश्व के कारण बजात्कार के कारण, अयवा भूलों मरने के भारण ही विधर्म में क्यों न गया हो, हिन्दूसमान में उसके किए कोई प्रायश्चित नहीं है। इसी कारण से इस पिटन मारतवर्ष में गोमिचियों की सख्या करोड़ों तक पहुँच गई है। को लोग हिन्दूधर्म में रहकर गोरसक थे, आज अपने समाल की कमलोरी के कारण, करीड़ों की संख्या में गोमलक हो रहे हैं। क्या यह हमारे धर्म की कमजीरी है, अथवा समाज की निर्मेनता है ? हम ता यही कहेंगे कि यह हमारे हिन्द

ु १६० मन्द्रीया ,

धर्म की कमजोरी नहीं है। हिन्तू धर्म एक बहुत ही प्याप्त धर्म है, बसमें प्रायश्चित की विधि पापों के सावन के लिए हैं रखी गई है। ऐसा के 1इ बद्दा से बद्दा पाप भी नहीं है कि लो, हिन्तू धर्म की आंग्रसुन्य पवित्रता में भस्म न है। बारे, श्रीसद्भागवतपुराय में लिखा है —

गुराण में जिला **है —** ंक्रिवहुर्वाम्भपुर्वित्द पुष्टवृत्।

भाषीरकक्ष्मयानाः सञ्जद्य ॥ येन्ये च पापा यद्गाभयाभवाः।

शुष्यन्ति तस्मै प्रमदिःख्ये नक ॥

श्रीमद्गागन्त अस र्द्रसरीय धर्म का खालव करने से किरोत, हुए, आफ,

जिस है रवराय घर्म का खालय करन सा करात, हुए, का भू पुक्तिन्द पुक्ति, कावीर, क क, यवन खरा हत्यात कर से और पापी लोग शुद्ध होते हैं, उस परम पवित्र घस के नमकार हैं। खोर सच वो यह है कि इस प्रकार की अनार्य जावियों सी कार्यों से ही उत्पन्न हुइ हैं। ये जाविया कनार्य किस प्रकार पर्न

गई, इसका कारण मनु भगवान् इस प्रकार यवशति हैं --गर्भेन्तु कियालाग्रामाविमा व्यविग्वनप ।

द्वपलल मधा लोके प्राह्मणादर्शनेन च । पीरव्यूपारचीक्र इतिहा कामोचा यननः शकः हि पारदापहृद्वादचीन किरातादरद सधाः ॥

मन् कार १०० व वे जातिया पहले सत्रिय थीं। जब इनके आय कर्न एन लोप हो।

गये, भारतवय के वाहर इघर-डघर के पृशों में पत्ने 'गये,' चौर वहा इनका बाजन, अन्यापन और प्रायश्चिताद के बिप विद्यान् सपस्यी बाह्यण न मिलन सने, तव धीरे धीरे, धानाय बातियों ने चपने कर्मधर्म छोड़ दिये, चौर ब्राइस्पों के दर्शन इनको न दोने लगे, ब्राइस्प लोगों ने भी इनको छोड़ दिया, अपवा इनसे छुणा करने लगे, तब ये बेचारे ष्ट्रपत्तत्व को प्राप्त हो गये। ब्राइस्पों के अदर्शन के कारण खब इनकी यह दुर्गिष्ठ इंदे हैं, यब क्या ब्राइस्पों के दर्शन से फिर इनकी सब्गित नहीं हो सकती ?

हो गई । वे जातियाँ कौन सी हैं ? उनमें से मन्न जी ने निम्न निसित जातियाँ गिनाई हैं—पौरवृक, जौद्र , द्रविड़ , काम्बोज, यवन, राक, पारव, अपल्हब, चीन, किरात, दरद और खरा। ं जब मारनवर्ष को छोड़कर, अथवा भारतवर्ष में ही, इन

, न्लेच्छ अथवा सुसक्षमानों की तरह अन्य जो मस्रीन जातियाँ हैं, धनकी बस्पित तो हमारे पुराया-प्रन्यों में वही विचित्र रीति से वसक्षाई गई है। सत्स्यपुराया में किस्सा —

> ममन्युर्वोद्ययात्तस्य भालद्देशकरमया । तत्स्रयात् मध्यमानाचु निषेतुम्बीस्क्रवातयः ॥

j,

रारोरं मातुरंशेन कृष्णांचनसमप्रमाः । मत्रुपुराण, स्न० १०

स्स राजा वेन के प्रारीर का पवित्र ब्राह्मणों ने मन्यन किया, श्रीर इस मन्यन के कारण, माता के श्रीरा से, उस राजा के रारीर से, ये म्लेच्छ जातियाँ उत्पन्न हुइ। काले काखन के समान पमकीला इनका वर्ण था।

जमान पमकाला इनका वया था।

श्रीम≠गयवत के चौथे रक घ में भी स्लेक्ज लातियों की

पत्पित इसी प्रकार से वतलाइ गई है। इससे माल्यम होता है:
कि चार्य चुत्रिय राजाओं से ही इनकी उत्पत्ति है। चाल तो

रैं१

इन जावियों ने और भी उन्नवि कर ही है। इनके रग दग, पार खाल में चहुत कुछ सम्यता दिखाई देती है। खास कर मार्लें । सुसरमानों का रक्तसम्बन्ध सैकड़ों वर्ष से भारत के जार्रों है है , और इनमें बहुत कुछ बार्यत्व है। भारतीय हसार वारिती तो अभी यहुत थोड़े दिन से आर्यब्युत हुई है। अवस्य उनने कुछ चौर भी विशेष सम्यता हिन्साई देवी है। यहि भारतवर्षे वपरयी विद्वान् आद्मण लोग इन लोगों को बार बार अपने दर्गन दिया करें, इनसे घृणा न करें, इनमें दिलमिल कर व्यथमा जिन बरह से हो सके, इनको आर्य वा हिन्दू-धर्म में फिर से बारे, धो यह कुछ अनुचित न होगा। जो अपना अग है, उसर्घ चपने चंग ने लेने से संकोच क्यों करना चाहिये ? यह इमारा बांग ले। इमसे अलग हो गया है, हमारी लाग बाही के कारण हुआ है। हमने इनके छाणत समग्र इनके हूर दूर किया—ये हमसे इतनी दूर हो गये कि जिसम ईन तिकाना नहीं। अब यदि हम फिर इनको गते से लगाने के वैयार हों, तो ये फिर, इसारा प्रेम पाकर, हमसे मिन सक्ते हैं। आठ-नी करोड़ ईमाई-मुसलमान में से अधिकार होता, ऐसे ही है कि जिनसे हमने पूछा की, और दे हमसे अवम हो गये। मुछ द्वष्काल आदि में भूका सरने के कारण हम है काजग हुए । इसने उतके टुफड़े का बन्दोवसा नहीं किया। धरन

ऐसे ही है कि जिनसे हमने पूर्णा की, कार ये हमसे कर्या हो गये। बुछ दुक्नल कादि में मूर्या सरने के कारण हम हो कातग हुए। इसने उत्तके दुक्कर का बन्दोनस्त नहीं किया। व्यत्त ही इत्त्रियराम में मत्त रहे। कुछ यलात्कार कायया यहकान में खाकर, प्रशानता में कारण इससे कातग हुए, क्योंकि हमने खनकी रचा नहीं थी। उनको जायरयाही से होड़ दिया। यदि क्या हम किर चपनी प्रपूर्ण कायरयाहियों को सुपार तें, जीर जो खाठ भी करोड़ हमसे कातग हो गये हैं, उनसे प्रणा दोड़ कर प्रेम सक्वरण रथायित करें सो यह कुटहाई। का ब्रव्हा, जो

१६३: ोस की

पपने गोत काही काल हो रहा है, फिर से अपने गोत की साकरने स्रोगा।

प्रायरिक्स और शुद्धि

इतनी सदारवा इसारे घर्म में है, परन्तु आवश्यकता यह है हि इस बदार बर्ने । इस ऊपर भीमद्भागवत का प्रमाण देकर विश्व चुके हैं कि इसारे घर्म में वह शक्ति है, यह उदारवा है कि वह बदे-बद्दे पित्ततों को पावन कर सकता है। और झाज के पहले हजारों वर्ष का हमारा इतिहास भी गांदी देता है कि आयों के व्यतिरिक्त कम्य आर्यें वर म्लेच्छ इत्यादि सातियों को

क वह बद्दे-बद्दे परिवर्षों को पावन कर सकता है। और जाज के पहले हजारों वर्ष का हमारा इतिहास भी गांची देता है कि आयों के व्यविशिक्त कान्य आर्येवर म्लेच्छ इत्यादि बावियों को हमने प्रायश्चिस से शुद्ध किया है। सबसे पहले कात्यन्त प्राचीन कन्न-प्रन्थों का प्रमाया कीजिए। वांत्रिक लोग बड़े कहर हिन्दू ये। "सहानिर्वायावन्त्र" में लिखा है — ग्रहा पुस्पठमा कीला वीर्यक्सा स्वय विये। ये पुन्तन्त्वासकन्त्र चान् म्लेच्छ्रस्वपवपासग्र ॥

महानिर्वायातत्र श्रहो। ये तांत्रिक जोग कितने पिषत्र और पुरुवशील हैं किं, को क्लेड, रवपच, इत्यादि परम पापी जोगों को भी अपने में मिलाकर शुद्ध कर तेते हैं। इसके बाद वात्रिक सम्प्रदाय की

पित्रता प्रकट करते हुए कहा गया है — गंगायां पितताम्मानि यान्ति गांगियतां यया । कुलाचारे विश्वन्तोऽपि सर्वे गञ्झति कीलताम् ॥ महानिकायतेत्र

लिस प्रकार नेगा में मिला हुआ सक्ष, चाहे जैसा अपित्र हो, वह पित्र नेगालल हो जाता है, इसी प्रकार चाहे जैसे अपित्र पम पाला मनुष्य हो, सात्रिक लोगा में मिलकर संक्रिक ही हो जाता है। सी को भी प्रह्मा करके हम पवित्र जाचरमा के सेवर्ग से र्र्ड धर्मोरमा बना सकते हैं। तप और सदाचार में शहुत मही शी से। महर्षि पराशर ने राजा जनक से कहा है —

महर्षि पराशर ने राजा जनक से फहा है — गभ्यतेतद्भवेद् -ग्राग्रमपक्टने जन्मना। '

महात्मनां समुराचिः १९१८ माविवासमाम् ॥ महामारवः शान्विपर्वं ग्रान्तिपर्वं ग्रान्ति

कार्यात् हे राजम् जीय कुल में कन्म पाने पर भी तप से कात भाप्त हो सकता है। कई लोग कहेंगे कि यह सत्त्रमा की की है। काजकल ऐसा नहीं हो सकता। परन्तु ऐसी बात नहीं हैं, तप कीर पीर्य का प्रमान सदा सर्वदा वसा ही रहता है। मही

वर चार यांचे का प्रसाम सदा सवदा वंचा ही रहता है । महा मतु कहते हैं — तपाशव प्रमावेता ते गच्छति युगे युगे । उत्कर्ष वारकर्ष व मतुन्देश्वहबन्मतः॥

मतु॰, झस्याय १०१५ कार्यात् तपप्रभाव से कीर बीजप्रभाव से प्रत्येक गुग में मनुष्य

'कार्यात् वपत्रसाव से 'कीर बीजप्रसाव से प्रस्येक गुग से मनुष्य जन्म की वच्चवा भी। नीचवा को प्राप्त होते हैं। , साराश यह है कि जिस प्रकार से वपस्त्री बिद्धान् गाहर्व

, साराहा यह इक्ति जिस प्रकार से वपस्ता विद्यान गाँधन जपने ससर्ग से नीच कुक्त की विद्यमी स्त्री को भी पवित्र का सकता है, उसी प्रकार वह जपने वीर्य से उसके द्वारा उसम उद्य कुल की सम्सलि भी उत्पन्न कर सकता है। इस विचय में मनुसी ने एक जगह और भी कहा है —

> भातोनार्यामनार्यायामाधौदार्यो मधेद्युषौ । - मन०, भ० १०

क्योंस् अनार्था की में कार्य पुरुष से उत्पन्न हुन्या पुत्र गुर्धी से क्यार्थ ही होगा । बीर्यप्रयान सबैब ही रहता है । येसी दरा में भाय (हिन्दू) होगों को श्वनार्य (चार्येवर) आदि की कियों को श्रहण करने में श्वन कोई हात्या या संकोध न करना चाहिये। इम लोगों को मनु इत्यादि श्वपने शासकारों की आज्ञा के श्रमुकूत श्वानरण करना चाहिए।

इसी प्रकार विषयी बालकों को भी हम प्रह्म कर के कपने वर्म में मिला सकते हैं। को दूसरे वर्म के बालक हैं, अथवा अपने वर्म से बागी हाल में पतित होकर बात्य हो गये हैं, उनको हम फिर ज्यवहार्य बना सकते हैं। पारस्कर गृह्मसूत्र का बचन है —

े तेपां वस्कारेप्लको बात्यन्तोमेनेष्य्ना कामधीयीरन् । स्यवहामी मंबतीति बचनात् ॥४३॥

पारस्कर एकासूत्रम् २।५

बो बाजफ परित हो गये हैं, उनको जात्यस्तोमयक करा कर हम अन्ययन इत्यादि में लगाकर ज्यवहार्य बना सकते हैं। परन्तु इस समय हो देश के ऊपर महामयकर अनिष्ट आवा हुआ है, इसिक महर्षि थाज्ञयक्त्य की ज्यस्या के अनुसार सिर्फ "स्वयागीव" हो एक सहा भारी साधन है। यक इत्यादि की उत्तर समय नहीं हो सकती। याज्ञवक्त्यस्थित में शुद्धि के साधन कीर भी एक जगह तिसे हुए हैं। इनके अनुसार आवरण करना चाहिए

कालोऽभिः कमैमृत् वायुः मानो जानं तमे बलम् । पारचाचामो निराधार वर्षेऽमी ग्रुद्धिवेतव ॥ याजवरुक्पस्मृति, झ.० १

भर्मात् काल क्राग्नि, कमै, मिट्टी वायु, मंन, झान, थप, जल, पद्माजाप, निराहार, ये सब शुद्धि के साधन हैं।

मचलन यह है कि धिसकी शुद्धि करनी हो, बसका करने शक्ति के अनुसार निराहार अत करवा सकते हैं, परवाता चसको स्वय ही होगा, चौर विष बसको पूर्य परवाला है वे फिर मनुजी के चनुसार इंसको दूसरे साचन की भावरगन्य ही नहीं। अल, गङ्गासल इत्यादि छिड़ककर अथवा नहल अ शुद्ध कर सकते हैं, शक्ति अनुसार सप का विधान कर सह हैं। विधाभ्यास इत्यादि कराकर उसकी झान दे सकते हैं मन परवात्ताप से स्वय ही शुद्ध होगा।शुद्ध पवित्र वीमेली की बायु, मिट्टी, बालुका, इत्यादि का देश-कास के अनुसा वपयोग कर सकते हैं। अभ्यास के द्वारा उसके कर्म र आचारस यदत सकते हैं। मग्नि-पूजा, हवन 'इत्सादि उस करा सकते हैं। काल, समयानुसार वह सबवं शुद्ध हो सक है, चाहे और कोई साधन न किये जाये, इत्वादि। सारा यही है कि शुद्धि के लिए देशकालानुसार प्रायाश्वित करा ऋषियों को सम्मत है।

यह पायरियक्त और शुद्धि का वर्णन किया नवा। सवा विवेकपूर्वक इस पर आयर्य करना चाहिये।

## ऋहिंसा

मन, वचन, कर्म से किसी निरंपराध आणी को कष्ट देना हिंसा फहलाता है, और इसके विपरीत कर्म को अहिंसा समक्रना चाहिए —

> भद्रोहः सर्वभृतेषु कर्मचा मनसा गिरा । भनुग्रहस्य दानं च सर्वा घर्मः सनावनः ॥

महाभारत, बनपर्वं

मन, वचन, कर्म से सब प्राणियों के साथ अब्रोह अर्थात् मैत्री रसना, उन पर व्या करना और उनको सब प्रकार सुख पेना—यही सस्त्रने का सनावन वर्म है। इसी को ''परम वर्मे

महिंसा" कहना चाहिए।

को मनुष्य दूसरों को वागी से कच्ट पहुँचाते हैं, अर्थात् किसी की निन्दा, भुगकी करते हैं, अथवा करोर वचन वे विसे हैं ने माने वागी से हिंसा का आवारण करते हैं, ने मन से किसी का अकरगाय चाहते हैं, मत्सर करते हैं, ने मन से किसी का अकरगाय चाहते हैं, मत्सर करते हैं, वे मन से हिंसा करते हैं, कौर जो हाथ से किसी का मारते हैं अथवा वय करते हैं। वह वीनों प्रकार की हिंसा त्याच्य है। हिंसा से मनुष्य में कूरता आती है, सक्से मन के सद्माय नव्द होते हैं, पाप बढ़ता है, और स्वस्को इस मन के सद्माय नव्द होते हैं, पाप बढ़ता है, और स्वस्को इस को कि तथा परतोक में शान्ति नहीं मिकती। इसके विवद्ध ने सब पर द्या रखता है, किसी के कच्ट नहीं वेता, वह स्वय भी सुकी रहता है।

द्राष्ट्रस्य सर्वभूतानामासुःमाशीवनः ।सुली । मयत्ममञ्ज्य"मार्च दशायान् प्राच्चिनामिद् ॥ महामारसः ऋनुशायनपर्व ŧ

जो सब प्राधियों पर एया करता है, और मासमस्य भी नहीं करता, वह किसी प्रास्त्री से स्वय भी नहीं दरता, शिष्टी होता है आरोग्य होता है, और सुक्षी होता है। भगवान म्ह तो यहाँ तक फहते हैं कि—

यो सन्धनधम्बद्धेशान्त्रास्थानां न विकीर्पेदि ।

स स्वर्धस्वक्षित्रमञ्जाः सुस्तासस्यत्वस्याते ॥ यद्ध्यायति यत्तुकते पृष्टि धानाति यम च । तदयाप्नोत्ययत्नेन यो हिनासेत न किंचन ॥

मनु• झ॰ ≹<sup>∄</sup>

ना मनुष्य किसी मी प्राणी का, व वन या व व इत्यादि किं प्रकार से भी, क्लेश देना नहीं चाहना, वह सव का दिविनन' मनुष्य बनन्त सुख का प्राप्त होता है। ऐमा मनुष्य ने किं सोचता है, जो कुछ करता है, जीर जिस कार्य में वैसे से ब बाता है, सब में उसकी बनायास ही सफलता होती है क्योंकि वह किसी प्राणी को भी कभी किसी प्रकार कर्य होता कम इच्छा ही नहीं करता, तब किर चलको कर्य क्यों होता मब प्राणियों पर वह प्रेम करता है, सब प्राणी उस पर प्रेम करते हैं, जीर सब प्राणियों का स्वामी परमात्मा भी उस पर प्रमान रहता है। ऐसी वहा में उनके सिक्कि कर्य कर्यों है। यह सब जीव परमारमा के हो सममता है, अपने सुख के लिय किसी पर भेव माव नहीं रखता, और न किसी का निद्यात से भारता है। किसी किसी ने कहा है—

दशा कीन पर कीमिए, का पर निर्देश दोग !! छाई के सम्र जीव हैं, कीरी कुमर दोग !!

क्रिस पर दया फरें, भौर किस पर निर्देग हों, सब श्रीब

्परमात्मा के हैं — काहे चीटी हो, बौर चाहे हाथी। जब ऐसी
्वशा है, तथ अपने उदर का पूर्ति के क्षिप—मास-मत्त्रण के
ि लिए—मीवों की हत्या करना कितना धका पाप है। ऐसे
्मतुष्यों को सुस कभी नहीं निज सकता —

योऽहिराकानि भूतानि हिनस्यात्मसुखेन्छ्या। ए भीषरच मृतर्वेत न कवित्सुक्षमेवरी॥

ने। महिसक भ्रयोस् निरपराच प्राधियाको अपने सुल के जिए

ष्ट देवा धयवा उनका वध करता है, यह न इस जन्म में धीर्वित रहते हुए, और न मरने पर ही, मुख को पा सकता है! कई मामभेषो लोग अक्टों हैं कि हम खब नहीं मारते

कई मासभेक्षी लोग कहते हैं कि, हम स्वय नहीं मारते हैं — हम वो सिर्फ दूसरे का मारा हुआ मांस खाते हैं, हमको कोई वाप नहीं का सकता, परन्तु पेसे लोगों के विचार करना चाहिए कि यदि वे लोगा मास खाना छोड़ वें तो जीवों के मारने की कोई आवश्यकता ही न रहे। वास्तव में मारनेवाले से खाने वाले की हो आधिक पाप लगता है।, मनु महाराज ने आठ वातक भाने हैं —

भमुमन्ता विवशिता निद्ग्ता भ्रयिकथी । सम्बद्धा चीपहृता च सादकर्चेति भारकः ॥

मनु॰ चा० ५

रे जिसकी सम्मिति से भारते हैं, रजो खंगों के। काट कर कालग अलग करता है, ३ जे। भारता है, ४ जे। सरीक्ता है, ४ जे। वेचता है, ६ जे। पकाता है, ७ जे। परोसता है, और जे। साता है—ये खाठों पातक है। इन सब के। हत्या का पाप काता है। सब से अधिक जाने वाले के। सगता है, क्योंकि उसी के कारण ये सब कियार्थ होती हैं।

मांसमञ्ज्या में दोष वधों है ? वधोंकि इससे दया की बाने है। जिस प्रायी का मास इम खाते है, उसका कट देकी हा अपने चवर की पृति कर रहे हैं। जब हमारे चवर की पृति किसी जीव की इत्या किये बिना ही, अन्य पदार्थों से है। सकती है, तब किसी को मारने की नया आवश्यकता, क्योंकि जीव को मारते समय जा कष्ट है।ता है, वैसा कष्ट और कमी नहीं हेला। कपना जीव सब की प्यारा होता है। बैस व्यपना जीव समम्मना भाहिए वैसा ही बूसरे का भी समस्त्र चाहिए, व्योंकि प्राण-भारख में मुझ और प्राण्ल्याग के समय हु स सब की वों को बराबर ही होता है। जा लोग दूसरे म माला काट कर ध्रथवा कटबाकर साँस द्याते हैं, वे कमी नहीं चाहेंगे कि केाई सनका गला काटकर अथवा कटवाकर ख जाय। जैसा कपना सुस्रषु स्व वैसाही सन्त्र प्राधियों काशी मुख दु स सममना चाहिए —

माचा यणासनोऽभीता स्वानामपि बै तया ! बारमीपन्येन मन्तस्यं श्रुद्धिसद्भिः क्रवासमि ॥ महासारतः, बाबुराधनर्यः

षिस मकार । इसको अपने प्राय प्यारे हैं, वैसे ही काव प्राणियों का भी अपने प्राय प्यारे हैं। इसकिए पुरिसान और विधारशील सनुक्षों को अपने ही समान सबको समझ्मा चाहिए!—

चर्वाणि भुवानि झुले रमन्ते, सर्वायि द्वास्त्रस्य मूर्यं वरुन्ते।
, वेषां भयोत्पादनजावजेद । कुर्वातः हि अदयानः॥
सभी माणी सुख से सुद्धी बौर हुन्सजन्य भय से कच्छित होते
है, इसिवाय पेसा देशहें कार्यं न करमा चाहिए कि जिससे

आधियों को सयकन्य सुख हो। सारांश यह है कि मांस मचेख से प्रायियों को कट होता है, और कट किसी के लिए मी - अमीट नहीं है। इसी लिए मांस मचेख दोव है —

> समुत्यचि च मांगस्य वघवन्त्री च देहिनाम । प्रसमीद्य निवचेंत सर्वेमांसस्य मञ्ज्ञात् ॥

मनु, ग्रा० ५

प्राष्ट्रियों के बच चौर बन्य से मांस की करापित देखकर— वर्षात् क्तपर द्या करके—सब प्रकार के मांस मचया से बचना व्यक्तिये। युनरच —

न हि मांचं तृयाक्षाच्टादुपलाद्यऽर्थ बायते । इत्ता बन्तु ततो भांचं तस्मादोपस्तु भद्यये ॥

मांस, दृण, काठ ध्रथवा पत्थर से सत्पन्न नहीं होवा, जीवों के मारने से मिलता है, चौर इसी क्रिय इसके मरुण में दोप है।

कई तेगा यह के नाम पर खमवा देवी देववाओं के नाम
पर निरमराघ पशुकों को बितान करके मास का सेवन करते
हैं, और इसकी धर्म समक्ते हैं। यह और भी वहा मारी पाप
है—अर्थात् मांसमक्त्रा के दोप को खिपाने के सिए ये लोग
करर से धर्म का आवरण चढ़ाते हैं। ऐसे पापियों के सिए
क्रिमेप्राण में कहा है :—

प्राचिभाताचु भी धर्ममीहते मृक्मानत । च बाह्मति सुबाद्यप्टि कृत्याहिमुलकेस्टरात् ॥

कृर्पपुरास ।

षर्यात् जो मूद मनुष्य प्राणिया का वघ करके वर्म की इच्छा करते हैं, वे मानो काले सर्प के सुख कोटर से षर्यत की वर्षा चाहते हैं। करें। कहाँ जहर है वहाँ से अमृत हैसे पित सकता है। बिसको सब शाओं ने अधर्म माना है वहीं से धर्म कैसे प्राप्त हो सकता है। चाहे कोई भी धर्म हो, वहिंस के सभी जगह धर्मशालकारों ने प्रतिष्ठित किया है -

मर्थकमस्यद्विसा हि धर्मातमा मनरत्रदीत् । कामकारादिहि छन्ति यहिर्देशो पशुसराः ॥

महामाख, मोदर्फ 🕌

धर्मात्मा मसु ने सब वर्ण-कर्मों में कहिंसा ही की स्थापना के है, परन्तु लोग अपनी इच्छा से राज्यविरुद्ध, यह की वेरी ( अथवा देवी देवसाओं ) पर पशुष्मों की हिंसा करते हैं।

इससे सिद्ध है कि निरपराध और आहिसक प्राणियों की हिंसा करना सब प्रकार से निन्दित कर्म है। यह आहिंसा का एक काग हुआ। इसके आविरिक्त आहिसा का एक दूसरा अंग' सी हैं

मी हैं — केवल हिसा से नियुत्त रहने में ही कहिसा पूरी नहीं होती बिल्हा यदि कोई हिसा करता हो, किसी दूसरे प्राणी को यदि कोई किसी प्रकार से भी सवाता हो, किसी वूसरे प्राणी को यदि कोई किसी प्रकार से भी सवाता हो, कावता उसका व्य करता हो, वो उस पीड़िय प्राणी पर द्या करना और उसका उस अत्याचार से क्याना — यह किसी का दूसरा कांगे हैं। इसका नाम हैं — अमय-दान कमयवान यही वे सकता है जो स्वर्ष में निर्मय हो, और दूसरे का दुःख देखकर जिसके दिश में द्या का खोव उसक प्राणी हो — यही पूर्ण साचु का सच्णा है। पाण्यम्य मुनि ने कहा है —

मस्य निक्त द्वयीसून हृपया सर्वृत्तम्युपु । वस्य शामेन मोच्चेया किं सर्द्राभस्मलेपने ॥

चाराक्यनीति

चर्हिसा

शिक्षत प्रायियों की पीका देखकर व्या से क्षिसका विज द्रवी-भूत हो जाता है, उसको झान से, मोच से, जटा बढ़ाने से धौर भसन्तेपन इत्यादि से ध्या काम ? वह तो स्वयसिद्ध साम्रु है। किसी कवि ने इसी प्रकार के खहिसावती सत्युक्प की प्रशंसा

करते हुए लिखा है (— प्रायाना परिरक्षाय चत्तत चर्चा किया प्रायानाम् । प्रायो योऽज्यधिक चमस्तवगतां नास्त्वेष किंचिटियम् ॥ पुष्य तम्म न शक्यते गयायितु य पूर्णं कारुण्यवान् ।

पुषय तम्म न शन्यते गयायितु यः पूर्यं कारुययान् । प्रायानाममयं ददाति सुकृती येषामहिंसामतः ॥

प्राचानासमय दरात कुकता च्यानाहराक्य ।

संचार में सब प्राचियों के रात दिन, जिवने काय होते हैं, सब
प्राची की रचा के लिए ही होते हैं। प्राची से क्षिक संझारमें

भीर कोई भी चीज प्यारी नहीं है। ऐसी दशा में जिसके हरसा

में पूर्ण दया वसती है, और जो सक्षव पुरुष, सदैव काहिंसा

कर का घारण करते हुए, दूसरे प्राचियों को प्राची का अभय

बान दिया करते हैं, बही बड़े मारी पुरुषासमा हैं—ऐसे सत्सुरुपों

क प्रचय की गणाना नहीं की जा सक्वती।

वान दिया करते हैं, वहां बढ़े मारी पुर्यास्या हैं— ऐसे सत्युवर्षों क पुरव की गयाना नहीं की जा सकती।

अहिंसा के वे होने। घरंग तो सब मतुष्यों के लिए सर्व सापारण हैं, पर इत्रियों के लिए यक मकार की हिंसा भी बतलाई गई है और उस हिंसा का पावक उनको नहीं लगता है। इत्रा की रज्ञा करना चित्रेयों का चर्म है। इसलिए यहिं कोई हिसक प्रायी, सिंह ज्याघादि जगता से आकर बस्तों में उपद्रव करते हैं। अथवा जगत में ही प्रसा को सताते हैं। तो उनकी हिंसा करना बेविधिहता है। चयवा कोई बातवायी

हपद्रव करते हैं। भ्रम्यवा जगल में ही मखा को सताते हैं।, वो धनकी हिंसा करना वेदिविहिता है। द्यायवा कोई बातवायी मतुष्य प्रजा को पीड़ित करते हैं।, वो दनका भी तत्काल वघ धरना पाहिए। बातवायी मतुष्य कौन है, इस विषय में मतु. महासक कहते हैं — श्चारितदो गरदश्चीय शक्कपाणिधैनापहः । चेत्रवारदश्चीय प्रकेते सासतायिनाः ॥

मनुः श्रः 🖫

त्री मनुष्य जाग संगाकर दूसरे का घरहार अथवा सेतनि।
यान फू के देता है, किसी को बहर दे देवा है, हियार देकर किसी को मारने दोकता है, जोरी-बकेदी हत्यादि के हारा किसी का सन अपहरख करता है किसी का खेत जीन तेता है। अथवा विषक्षेत्रों जो सम्बद्ध करता है किसी का स्वत जीन तेता है। अथवा विषक्षेत्रों जो सम्बद्ध करता है के मारी हुई अवता है, वूसरे की सी का हरख करता है ये है मारी हुई आवतायी कहताते हैं। इनका, अथवा हसी अकार के अने हिंसापूर्ण कर्म करनेवाले लोगों का वस्काल, यिना सोवे-विवार,

वघ करना चाहिए :---ब्राह्मायिनमायान्तं हम्यदिवायिनायन् ।

सनुर छ० द स्तो १ ३००

नातवायिषचे दीयो०

मनुक् सक ८, स्त्रोक हरा है

दनको सारने में पाय नहीं है, क्योंकि वे श्वव क्रांच में आकर प्रजा की हिंखा करना चाहते हैं। बहुवों की हिसा बचाने के सिस वादि कि सिस बचाने के सिस वादि एक की हिसा करनी पने, तो यह चेदिबाहत हिसा है, जीर इसी की "विदेश हिसा" कहते हैं—वैदिकी हिसा हिसा नहीं है—विद्या हिसा नहीं है—वह कहिसा ही है —

या वे॰बिहिता हिंशा नियतास्मिश्चरायरे । बहिसामय सो वियाहे दाहमीं हि विर्वर्था ॥

स्तु• झर्'≒ं

यात रम जगत् न भा वेदिविहित हिंसा खराचर में नियस है, तम अदिसा हा जानना चाहिए, क्योफि नेद धर्म का ही धान करता है ( अधर्म का नहीं )। साराश यह है कि दुष्ट और हिसक आखियों से मजा की इस करना इदिया का अत्यन्त महत्यपूर्ण आहिसाधर्म है। दि इतिय या राजा इस कार्य में अमाद करें, तो प्रजा को

प पन्दोषस्य पाराजा इस कार्यम भमाद कर, वा अजाका प पन्दोषस्य करना चादिए। अधिसाका जो वर्णन ऊपर किया गया है, उसका आच-ग करनेवाला मतुष्य ही पूण घर्मात्मा है, क्यांकि आहिंसा रम पम है।

#### गोरक्षा

गोरहा हिन्दू घर्नका मुख्य अंग है। गीओं से ही हमाय में आंद हमारा देश है। यदि हमारे देश और घर्नसे गै। मतग हो जाय, तो कुछ रह नहीं आता। गी से ही हमारा भीतन और हमारा प्राया है। ऋषियों ने कहा हैं —

गावा लदम्या चदा मूल गोपु पारमा न विदाते । गावो बहस्य जन्मो वै तथा बहस्य वा मुखम् ॥

गाना बकत्य जन्मा व तथा यहत्य सा युष्प ।।
भवांत् गीए ही इमारी सारी सम्पत्ति की जह हैं, जहाँ गीए हैं,
वहा पाप नहीं है, गीए ही हमारे सब सत्कर्मो का कारण हैं,
भीर सारे सत्कर्म गीकों में ही जाकर समाप्त हो जाते हैं। गी
विद न हो तो हमारा कोई कार-ज्यापार पल नहीं सकता,
भीर गीकों से सत्यक्त किये हुए पदार्थ यदि हमारे पास न हों

नों हम कोई धर्म-कर्म नहीं कर सकते। हमारे सब सत्सर्व में ही सिख होते हैं। इसिख ने गोरका हिन्यू धर्म का मात है आव-क्का जब हम अपने देश 'की गोजों की दर्ध के हैं, तब हमारा कलेजा बहुल जाता है। दिन पर दिन गोरों का नाश हो रहा 'है। पहले भारतवर्ष में गोजों की हुक स्थाप करोड़ तक थी, पर इस समय सिर्फ तीन करोड़ के रह गई है। दिन पर दिन गोवश का संहार हो रहा है। हम जिस से देश के निवासियों का यह आवश्रं था कि—

गांवो मे अप्रता से हु गांवो मे सन्तु पृष्टता ! । गांवो मे हुद्ये सन्तु गवां मध्ये बसाम्बद्दम् ॥ कर्णे ।

न्गीवें इसारे आगे हों, गौवें हमारे पीछे हों; गौवें हमारे 🗱 में हों, और गौओं ही के बीच में हमारा निवास हो-ब्रिस रेड के निवासी राजन्यगय तक एक भी के क्षिप अपना प्राय वर देने को वैयार हो जाते थे, और जिस देश में राजा दिसीप के समान चकवर्षी राजा एक हिंस पशु से गौ की रहा करने है सिप अपना शरीर देने का तैयार हो गये थे, किस देश है राजा और ऋषि।स्वयं जगस जगस भटककर गौझों का च्यान पसन्द, करते थे, उसी देश में इसारी आँसी देखते । कसाईखार्नी में सैकड़े। गीवे रोज मारी जाती हैं, और इस गौरका के लिए विजन्न असमर्थ हो रहे हैं । यही हमारे अधाया का मुख्य कारण है। जिस दिन से गी इस्थारों को इसने अपने देश में लिया, उसी दिन से हमारा नारा प्रारम्य हो गया। और भाग इस स्वयं गोओं की समुचित रूप से रहा न करते हुए गोहरवा में सहावक हो रहे हैं। परमपिता परमारमा ने हम हो बाड़ा दे रसी है :--

### द्यारे वे योष्नमुत पूर्वयनम्।

—ऋग्वेद ।

स्त्यारों और मनुष्य-इत्वारों को सदैव दूर रखो , पर इमने पर अमत नहीं किया, और छसी का कड़ आ फक्ष भाव मोम है, परन्तु चन भी खबसर है-खभी वीन करोड़ गौएं हमारे । में शेप हैं—इनकी रच्चा करके यदि हम चाहें, तो अपने देश र धर्म को रसावल जाने से बचा सकते हैं। इसक्रिए प्रत्येक म् को गौओं की रहा के लिए कटिवद हो जाना चाहिए। गोरचा इस किन-किन साधनों से कर सकते हैं, यहाँ पर का वर्णन करने के किए स्थान नहीं है। इस विपय पर देश इस समय काफी चर्चा हो रही है। परन्तु धदि प्रत्येक हिन्दू देते की मांति गौ को बचाना पाप समके, सादों के छोडने की शकी फिर से खारी की जाय, और उन साड़ों की रहा का पूर्ण प्रमाध किया जाय, तथा गोवश के चरने के जिए समी र भीर राजा क्षोग अपनी कुछ मृति को छोड़ दिया करें, ने गोपालक स्रोग गौओं के रोगों का पूरा पूरा क्षान प्राप्त कर वनकी आरोग्यता बढ़ाते रहें, वो भारत में गौओं के वस पृद्धि फिर भी हो सकती हैं। प्राचीन काल में इमारे देश वर्दे बड़े राजकुमार वक गोपालन-विचा जानते थे। पाडवाँ सब राजा विराट के यहाँ अज्ञातवास स्वीकार किया था, तथ नेराब युधिस्टर के सब से छोटे माइ राजकुमार सहदेव ने, एराज विराट के वहाँ जाकर, वन्तिपाल के नाम से अपन र्णों का परिचय इस प्रकार दिया था -

दिम य गाना बहुला मनन्ति न तासु रोगो मनतीह कहचन् । देखेंदगयीर्षिदिय मने सह् एतानि शिल्पानि मपि हिस्तारेर ।। महाभारतः विराटण गौंचों की रचा और पालन के अमे ऐसे ऐसे एपाय माझा ने कि जिनसे युक्त जल्द गौंचों की वृद्धि हो जाती है, और वन किसी प्रकार के रोग नहीं होने पाते। किर उन्होंने उचम सं के अपने परीकृत्य-कौशल को बसलाते हुए कहा

परीष्या-कीशत को धरकाते हुए कहा — ें ऋपमारचारि जानामि ,राज्न पृथ्वितकत्वान्।

येपां मूचमुपामाय सारि वन्त्या प्रस्तते॥

महाभारतः।विधिः इसके सिवाय हे राजन्, सांहों की चलस असम बावियों । इस ऐसी जानते हैं कि जिनका सिर्फ सूत्र सात्र ही सू पकरा व

बड़ी वन्त्या गौप भी बचा दे सकती हैं।

कहाँ मारतवर्ष के राजकुमारों को भी गोपालन की र्ष रिष्हा दी खादी थी, और कहा बाज हम गोपालन में इन दरासीनता विजला रहे हैं। कुछ ठिकाना है।

उदासीनता दिखला रहें हैं। कुछ ठिकाना है। धव प्रत्मेक हिन्दूधमानुवायी को गोपातन और गोर्ड के सिय जागृत हो जाना साहिए, और गौ को किसी दुई मसुष्य के हाथ वे चना क्या अपात को गौ का दान<sup>9</sup>दना प ससमता चाहिए।

# चौथा खण्ड .

दिनचर्यां निशाचर्यां ऋतुचया यथोदिताम्। श्राचारन्पुतुष स्वस्थः सदा तिष्ठति नान्यथ॥

दिनचर्या

शास्त्रप्रकारः



# व्राह्मसुद्वर्त

रात को ठीक समय पर सोने और सबेरे ठीक समय पर इटने पर ही मनुष्य के जीवन की सारी सफलता है। संसार मैं जिवने भी महापुरुष, ऋषि-मुनि, पश्चित, घनवान, घर्मात्मा और देश-भक्त हुए हैं, अधवा इस समय मौजूद हैं, वे सम प्रातकाल स्वय इटते रहे हैं, और इटते हैं। तथा ऐसा ही इनका इपदेश भी है। मनुजी इस विषय में जिखते हैं।—

मास्रो सङ्घुर्ते सुत्येत घर्मायी चानुचिन्तयेत्। कायक्केशांत्च तम्लान् वेदतस्वार्यमेव च॥

मनु •

षयात् महासुदूर्वं में चठकर धर्म और । धर्म का धिन्तन करे। स्टिंग्स में यदि कोई कब्द हो, तो उसके कारण को सोचे, और विद्यस्ताय' अर्थात् परमेश्वर का ध्यान करे।

'शह्मसुहुर्ते' चार घड़ी तड़के लगता है, जब कि पूर्व की जोर दिसिस में सूर्य की बोड़ी वाही लाल ज्ञामा दिसाई देते हैं। जैर दो चार नख़न भी बाकारा में दिखाई देते रहते हैं। यही उतने का ठीक समय है। इसको ब्यस्ववेला भी कहते हैं। यही उतने का ठीक समय है। इसको ब्यस्ववेला भी कहते हैं। ज्ञी नसुष्य अपने बीचन में इस बेला को साथ लेता है, उसके अमर होने में कोई सन्देह नहीं। व्यर्थीत् वह ब्यपनी पूरी ज्ञायु भोग करके ज्ञपने सरकार्यों से ससार में ब्यनरामर हो जाता है।

नाता है। निहा का विकास लेकर जब प्रात्तःकाल ब्रह्मसुहूल में सनुष्य वठता है, तय उसकी सब इन्द्रियों कौर झुद्धि स्वच्छ कौर ताजी धे नाता है। वस समय वह को कार्य प्रारम्भ करता है, दिन

भर उसमें सफलता ही होती है और प्रातकाल उठनेक मलुष्य को समय भी खुष मिछता है। वो होग सूर्य उदद हो तक सोते रहते हैं, उनकी मुद्धि और इन्द्रियाँ मन्द पर क हैं, शरीर में बालस्य भर जाता है, उनका चेहरा जीख म व्यावा है। तंत्र ज्ञाता रहता है, और चेहरे पर मुर्वना मा हो रहती है। दिन सर जो कुछ काम वे करते हैं उसमें अन्य बत्साह नहीं रहता, और न किसी कार्य में सफबता, ही इसी है। अवएव सुबह देर से उठीवाला मनुष्य सहैव हीती रहता है। किसी कवि ने ठीक टी कहा है —

> क्रचैलिन' रम्वेमलाभ्यारिम्। म्हारिन नित्यकडोरभाषिम् ॥ स्योदये चास्तम्ये च शाधिनम् विसुवाति और्यः चक्रशिम् ॥

अर्थात् विनके शरीर और वस्तु मैंने रहते हैं, वाँवों पर गैंड जमा रहता है, बहुत अधिक मोजन कर होते हैं और सरैंग कठोर बचन बोलत रहते हैं तथा जो मूर्य के बदय और अल के समय सोते हैं, वे महा दित्री दोते हैं-यहाँ तक कि पारे 'वकपाणि'शक्ष्मयोत् यहे भारी मौमाग्यशाली लग्मी पर विभ्यु ही क्यों न हों, परन्तु जनका भी लग्भी छोड़ जावी है। इसबिने स्पोदय तक सोते रहना बहुत शानिकारक है।
- अस्तु। अब यह वेस्तना चाहिये कि प्रात काल सूव वहके

एठकर मनुष्य क्या करे। मनुजी ने उपयु क रहीक में कहा है।

<sup>:</sup> स पर्डो 'सक्तपाया' शब्द में क्वंच ने श्लेप रला है। दिवने ने सर्म हैं। अपात् रामुद्रिक के अमुसार विसर्व हाय में इस चक्र हाते हैं, वर न्यमा होता है, स्रार दूसरा कार्य, चक्र धारणा करनवालें क्रियां।

कि पहले घम का चिन्तन करे—अर्थात् अपने मन में परमात्मा का क्यान करके यह निरुचय करे कि हमारे हाथ से दिन मर सब कार्य पर्नापूर्वक ही हों, कोई कार्य अपनी अथवा अन्याय का नहीं, जिससे हमको अथवा दूसरे किसी की दुःस्न हो। अर्थ के चिन्तन से यह मयलय है कि हम दिन मर उद्योग करके स्वार्ड के माथ घन उत्पन्न करें जिससे स्वय । मुखी रहें, और परोपकार कर सके। शरीर के कब्ट और उनके कारणों का चिन्तन इसकिए करें कि जिससे आरोग्य रहें, क्योंकि आरोग्यता हो सब धर्मों का मूल है। कहा भी है कि,

फिर मब वेदों का सार जो बोंकार परमात्मा है, बसका ध्यान करे, क्योंकि वही सब में रम रहा है, धीर सारा ससार उसमें रम रहा है। वही हमारे सब कर्मों की देखनेयाला और इसारा साही है।

प्राय प्राचीन लोगों में यह चाल। देखी जाती है कि प्रात.-काल चठकर परमात्मा का श्मरण करते हुए पहले अपनी हयेली का दर्शन फरके छसकी चूमते हैं, और साय ही यह रत्नीक भी पढ़ते ह

कराग्रे वसते शक्ती करमध्ये सरस्वती। करमुक्ते स्थिती ग्रह्मा ग्रमाते करवर्शनम्॥

इसका मी वात्पर्य वही है, जो मनु महाराज ने ववसाया है। भाव काल कर दर्शन इसीक्षिप किया जाता है, जिससे दिन भर इमारे हाथ से शुम कर्म हों। ऊपर के रखोक में हयेशी में वीन देवनाओं का वास बतलाया है। हयेशी के जाने लच्मी, जी ट्रक्य का देवना है, हयेशी के बीच में सरस्वती, जी विद्या

का देवता है; भीर इयेकी के पीछे जहा, जो बस्तीर्य भीर भी क्लिक्ति का देवता है। साराश वही है कि प्रवह स्टब्स महाने को परमात्मा का चिन्तन करते हुए अपने दिन भर के इन सर्वे खर्यात् घर्ग, अर्थ, काम, मोख से सम्बन्ध रखते हैं। इसमें विचार करने के बाद तब चारपाई से कदम नीचे रखना बारिये। बन इम चारपाई से नीचे पैट रखते हैं, तब घरती पर हमाए पर पहला है। घरती हम सब की माता है। इसी ने इसके मा के पेट से नीचे गिरने पर अपनी गोह में किया है। इस पर इस खेले खाये और वड़े हुए हैं। यही इसकी ताना प्रकार के फल-फूल, बाल देकर हमारा पालन करती है, और अन में-- मृत्यु समय मी-- इमें यही अपनी गोद में विमान देखें है। इससिए इसारे बने-मूदे लोग सुबह जब आरपाई से पर जीये रखते हैं, यब यह रखीक कहकर धरती माता को भी

ममस्कार करते हैं, और पैर रखने के लिए इसा माँगते हैं अध्यतकार तथि पर्ववस्तनमञ्जत ।

विशायकी नमस्तुम्य पारसर्थं चमस्य मे ।
अर्थान् हे देवी, चमुद्र ही दुम्हारी सादी है, और पर्वत मुन्हारे
स्तनमञ्जल हैं, प्रुम विष्णु अर्थात् सय के पालन करनेवाले
समवार की पत्नी हो, खतपय हमारी माता हो, अप हम जो
दुम्हारे शरीर में अपनां पैर खुआते हैं—क्या करें खुआता
साचारी है—इनके सिए साता, इसको चमा करो। कैसा

सुन्दर भाव है। इराना करने के बाद फिर इसको अपने निस्पकार्यों में ला खाना चाहिये। शीच, दुग्त-धावम, सान-संध्या, खुली इदा में अग्ध्याम, इत्यादि सुबह के सुक्य कर्म हैं। ये अब कार्य स्वय्क

भौर सुक्षी इवा में प्रातकाल करने चाहिएँ। प्रातकाल ओ वागु चलती है, यह शारीर और मन को प्रसन्न करके प्रफुल्कित कर देशी है, और आरोग्यता को बढ़ाती है। यह षायु स्योदय के पहले हो घगटे चलती है, स्योदय के बाद इना दूसरी हो जाती है। इसी वायु के गुण का वर्णन करते इप फिसी हिन्दी कवि ने कहा है --

प्रात-समय की बायु को सेवन करत सुजान । तातें मुख छ्वि बद्दि है, बुद्धि होति बतवान ।

व्यवएव बालक से लेकर पूढ़े तक, की पुरुप सबको, इस मस्तरेका का एचित रीति साचन करना चाहिए।

#### स्नान

स्तान का सर्वोत्तम समय प्रावःकाल ही है। शौब यह मार्जन के बाद स्तान करना पाहिये। कृद हागों का मठ है है। मार्जन के बाद स्तान करना पाहिये, जिससे शरीर के कि व्यायाम के पहले स्तान करने पाहिये, जिससे शरीर के कि व्यायाम करते समय पत्तीन करा प्राच्या पाया करते समय पत्तीन करा प्राच्या पाया के बारा प्राच्या के को तो का यह भी मत है कि व्यायाम के बाद सम के राना पाहिये, जिससे शरीर से निकला हुआ सेत साक है। राना पाहिये, जिससे शरीर से निकला हुआ सेत साक है। जाया होने मठ ठीक है। जिसके जीती सुविधा हो, वैधा करना पाहिय, परस्तु यह ध्यान में रहे कि व्यायाम के बाद साम के स्तान करना पाहिय।

स्तान सदैव शीवता जल से ही करना 'जाहिये। इसवें रारीर स्वश्य भीर विस्त प्रसन्न होता है। परत शीव प्रश्रेगें में यिंद कुछ उच्छा जल से स्तान किया जाय, हो भी कोई हानि नहीं। मतन्व यह कि देशकाल के अनुसार व्यवहार करना हिंदी। सरवी के मीसिंग में ग्राम एक ही वार स्तान किया जाता है, परस्तु यदि हो बार का सम्यात किया खाय, हो मी . स्ताम ही होगा। भीवम स्त्रीर वर्षा में हो बार स्तान करना बहुठ

जामदायक है।
स्तान के पहले तेलाप्यक्ष करने से भी स्वास्त्य को वृद्धि होती है। भाषप्रकाश में लिखा है कि स्नान के पहले रारीर में तिखा है कि स्नान के पहले रारीर में तिखा है कि स्तान के पहले रारीर में तिख इस्तादि मलने से बातादि बोच दूर होते हैं, बकावट निटती है, वा वदता है, नींद बाता है।

षाय भी है। सिर परतेल मलने से मस्तक के सथ रोग दर होते हं रुद्धि स्वच्छ रहती है। शरीर में पुष्टि बाती है। फेरा मने, दाले, सम्बे, सुलायम होते हैं। कान में तेल डाक्सने से सम क्रमेरोग दूर होते हैं। पैरों मे मलने से पैरों की शकावट दूर होती हैं, कोड़ फ़ुर्निमयाँ नक्षी होती, खौर पैरों के सलुखों में मलने से सब शरीर पर इसका असर होता है। आँसों को

भी साम होता है। रनान-समय के अध्यग से रोमछिद्रों, नाढ़ियों और नसीं के द्वारा शरीर दल और वलवान होता है। जैसे जल से वृद्ध का प्रस्तेष्ठ का बड़ता है वेंसे अभ्यग से शरीर की सब धातुर बढ़ि हैं। परन्तु चिनको अजीय हो, नवीन ज्वर आया हो,

एकटा हुइ हो, या जुलाम हुआ हो उनको अरम्यंग मना है। रीसाम्यंग के बाद शीवल जब से स्नान करते हुए शरीर के सम अगत्यमों को लूब मलना चाहिये, खौर पीछे से गाढ़े के भॅगीछे से शरीर को खूब रगइ कर पोछना चाहिये। स्नान के काम महर्षि याग्महुजी ने इस प्रकार विखे हैं -

> उद्भानं कफड्र भेग्स प्रविशापनम् । स्थिरीक रामगानां त्वक् प्रसादकर परम ॥

वाग्मह० शरीर की रगइ कर नैल निकालने से कफ खौर मेद का नाश होकर शरीर प्टढ़ हो खाता है। शरीर की त्यचा मुलायम और

सुम्बर हो जाती है। दीयन बृध्यमायुग्य स्नानमूर्धांबलमदम् । इराइमलभम्धेदतंत्रातुद्दाइपाप्मचित् ॥

स्तान से जठरामि की वृद्धि शरीर की पुष्टि, वस की व्यधिकता...

₹20 धमाराश्वा

'आयु की दीर्घ'ता प्राप्त होती है। दाव-लाज, बकावट, 'सब पसीना, आवस्य, दाइ, त्या इत्यादि दूर होते हैं।

इस कपर कह चुके हैं कि स्नान सबैब शीवन बह से हैं। फरना चाहिये, परन्तु शीव-प्रभान देशों में गदि छच्ण बन्न है न्तान किया जाय, तो मस्तक के ऊपर उच्छा जल मूलकर मी ह

डातना चाहिये। इससे नेत्रों को और मस्तिक को अलग हानि पहुँचती है। प्रात काल और सायकाल स्नान के बाद एकान्ड और धुद

रथान पर बैठकर पहले सन्बसोपासन करना चाहिये। इसके नाद घर के अन्य कार्य तथा व्यवसाय नियमित रूप से करना चाहिये।

#### ′व्यायाम

मोजन को पद्माने को खौर शरीर के। ह्रव्टपुट्ट रखने के लिए मनुष्य को व्यायाम की बावस्यकता है। व्यायाम से क्या बाम होता है, इस विषय में आयुर्वेद के बाखाय महर्षि वाग्यट बी फहते हैं

लापन कमशामध्ये दीहोत्रिमेंदम हुग । न विभक्तबनगात्रस्य म्पायामाङ्कपनायते ॥

. **श्राप्टीगहर्**य

च्यायाम से फ़र्वी कार्ती है कार्य करने की शक्ति बढ़ती है

की काग बद्दी है, चर्की कार्यात् शारीर का बस्तगम नाश हो बाता है, शारीर के बस कांग-प्रत्यम बयोचितरूप से सुदृद मज बूत हो भाते हैं। जो लोग रवड़ी-मलाई पकवान इस्पादि गरिष्ट कम साते हैं, और शारीरिक परिश्रम के कार्य करने का जिनको विसञ्जन मौका नहीं मिससा, उनके सिप सो ज्यायाम बस्यन्त आवश्यक हैं —

विकद्भ वा विदग्ध वा मुक्त शीम विगन्यते।

भवति शीम्र नैतस्य देहे शियिक्षतोदय । अर्थागद्भवस

अपीत् ऐसे द्वीत जो प्रकृषि के विरुद्ध गरिष्ट भोजन करते हैं, वनका मोजन भी ज्यायाम से पण जाता है, और शरीर में ग्रीम शिथितवा नहीं "बाने पावी! जिल सोगों की चर्ची वैवरह पद रही हो, जोर शरीर वेबीस मोटा हो रहा हो, उनके जिये व्यायाम एक बढ़ी भारी खीषधि हैं।

> य चैन सहसाकम्य सरा समिपरोहित । न चास्ति सहरा तेन किंचितस्यीहमापकर्यम् ॥ भाषमकाशः

ज्यायाम करने से जल्दी शुद्धापा नेही घेरता , और यदि ज्या याम घरामर करता रहे, तो महाज्य मृत्युपर्यन्त आजर, अर्थात् युवा रह सकता है। और जो लोग वेबील मोटे हो जाते हैं, उनका मोटापन भी खूट जाता है। परम्ह सब लोगों के लिए सर्वेव ज्यायाम हितकर भी नहीं है। आजकल आयुर्वेद के नियम जाने बिना सब सरह के लोग जो वेतरह और असमय इसमय ज्यायाम करने लग जाते हैं, इससे बढ़ी हानि होती है – सुक्रवान्क्रवसंभीय कामी स्थारी क्र्या वर्गे । -रस्विपती स्वरी शीपी नंत क्रुमीर्क्षाना ॥ -

मा धर्मी हाल ही में भोजन धर्यया की प्रसग कर चुन्न हैं। धर्मा जा प्रक्षचर्य के नियमों का पासन नहीं करता, जिस्में खाँसी या रवास का रोग है, जा यहुत कमधोर है, जिसकी चय, रकपिरा, चव शोष का रोग है, इनको व्यायाम कमी व करना चाहिए। हां, यदि हो सके, तो खुती हजा में घीरेचीर टहलने का व्यायाम ये लोग भी कर सकते हैं। अत्यन कमो व व्यायाम तो सभी के लिए हानिकारक है। जितना व्यायाम शरीर से सहन हो सके चतना ही व्यायाम करना व्याहर मंत्रीर से सहन हो सके चतना ही व्यायाम करना व्याहर की

तुर्याक्षम मसमको स्वतिर्वे भग पक्षम । भ्रातिभ्यायामेत भारते ज्वरकहिर्देश्य नाय्ते ॥ । सन्धानहर्य

महुत ज्यायास करने से शरीर में सुरकी बदती है, एपा के रोग हो जाता है, चय, रवास रक्तिच, ग्लानि, खासी, 'इत्याहि कें रोग हो जाते हैं।

इसंलिए अधिक व्यायाम् न-करना चाहिए । व्यायाम का इसना ही मसलत है कि शरीर से परिभ्रम किया आय, विससे भोजन पचे, और हड़ता आये । व्यायाम अनेक प्रकार के हैं। परस्यु अनुमय से जाना गया है कि खुजी हया में यसी के बाहर, प्रकृतिसीन्युयं से पूर्वा हरे-सरे संगत अथवा पहारों इत्यादि में खुब तेजी के साथ अमण करना सब से अच्छा व्यायाम है अमण करते समय हाथ विसकुक्ष खुने होड़ हैना

वाहिये, और मन शरीर के अग प्रत्येगों का सचालन स्थामा विक रूप से होने देना चाहिय। स्वास को रोकने का प्रयत्न न हरना पाहिये और मुख से श्वास कभी न तेना चाहिए। क्सी प्रकार का भी व्यायाम हो, सर्वेव नासिका से ही श्वास

तेना भौर छोड़ना सामवायक है। आजकत हमार विद्यार्थियों में अगरेजी व्यायाम की प्रया वस पड़ी है। यह यहुत ही हानिकारक है। दयह, मुगदर, इस्तो, दौर, कवरही, इस्यादि देशी ज्यायाम का समय सुबह भीर शाम बहुत श्रद्धा है। श्रसमय में मुखे प्यासे विद्यार्थियाँ के न्यापाम कराता मानो चनको जानबुक्त कर मृत्यु के मुख में देना है। -

मोजन शरीर के लिए आवश्यक है। परन्तु मोजन ऐमा ही करना चाहिए कि जा शुद्ध हो। । धर्यों के जैसा इस मोजन हरेंग वैसी हमारी युद्धि, मन और शरीर यतेगा। अर्थात् मोजन की शुद्धि पर ही हमारे जीवन की शुद्धि व्ययलिम्यत है। महामार्च बचोगपर्व में लिखा है -

> यच्छन्य प्रतिम् प्रार्थं प्रस्तपरिण्येश्य यत्। दित च परिणामे यत्तादय मूसिमिन्छता ॥ \_\_

महाभारत, उद्योगपर्न

ना पदार्थ मोजन करने थोग्य हों, पचने थोग्य हों, सथा-परिग्राम में गुयकारी हो, उ ही पदायाँ का भोजन, आरोग्यता की इच्छा रसने वालों को करना चाहिये। सर्वागुण, रजागुण और वमो- धर्मशिद्धा

839 ,

राण के अनुसार तीन प्रकार के आहार, जो गीता में राजांकी गये हैं, उनमें से स्वोगुणी जोगी को की प्रिय हैं, उन्हीं भारते को महरा कर के अन्य दो प्रकार के आहारों का त्याग कर है

चाहिए। सतोगुणी चाहार इस अकार वतनाया गया है --**्रायुः** सत्तवलाराग्य**मु**खभीशिववर्षना ॥ रस्या स्तिन्था हिंधरा हुवा क्षाहारा साहिकप्रिया ॥ , गीवा, घर १७ १३)

व्यर्थात् व्यायु, जीवन की पविश्वता, यस, कारोग्य, सुरा, मेमर् को यदानेवाले सरस, चिक्रने, पुष्टिकारक, दविकारक आहार सात्विक कोगों को प्याने हाते हैं। यस यही गुरा जिन पराही में हो, उन्हीं का मोजन करना चाहिए। सब रह्योगुणी भार वमोगुणी पाहार, जिनका खान करना चाहिए, ववनाते 🕻 🖰

**फ**ट्यम्कारावयांरुक्षविदाहित ।

बाहारा गुख्यस्येहा हु लशोकामांप्रदा ॥ 🖛 गीता, प्रा० १७

फहुने सहे, नमकीन, बहुत गरल, तीख रखे और क्लेंग की, जकानेयाले आहार राजसी मर्जुच्या को पसन्द आहे हैं। प आहार दुख, शोक और रोग वपआते हैं। अवएव<sup>े</sup> हास स्यागना चाहिए। अय धरारेगुणी भाहार देखिये 🖚

बातयाम गतरसं पृतिपमु पित च यस्। उच्छिप्रम्पि चामेष्यं भोरते वामस्प्रियम् ॥ गीवा, श्रव १७

एक पहर का रखा हुआ, नीरस, सङ्गानुसा, जुठा, और मुग्रेषि (सासादि) समोगुर्खा क्षोगों का मोजन है। इस मोजन को संन

£ कारधारत मिक्टस्ट और त्याच्या समग्रना पाहिए।

इसफें श्रविरिक्त देश-फाल का भी विचार कर के जहां लिस य जैसा श्राहार मिलता हो न्समें से सात्विक और अपने हितकर खाटार महरा करना चाहिए। भोजन बहुत खिंक करना चाहिए, किन्तु पेट को कुछ साबी रखना चाहिए। वार मन कहते हैं —

ग्रा ।गेरयमनाशुः यहस्वर्गे चातिमाण्यम् । श्रपुर्यं नावविद्यारः तत्मा नत्यस्विज्येत् ॥

मनु॰, घ॰ २

भोजन पर्ता आरोग्य, आयु शौर सुख के लिए हानिकारकः
 इससे पुष्य भी नहीं लोगों में निन्ता होती हैं। इसिल र
 मोजन नहीं करना चाहिए।

मोनन के पहले श्रीर पीछे हाथ-१र श्रीर मुख मली माति बोह्मना चाहिए। मोजन ठीक समय पर करना चाहिए। 'फाल १० घने श्रीर सार्यकाल को सूर्य हूपने के पहले मोजन जेना चाहिए। मोजन ठिफ साथ प्राव वो ही बार करना हिए। पीच में जल के श्राविरक श्रीर कुछ नहीं प्रहण करना

हिए। महाभारत में कहा है — सम्बादमीनुष्यागामशन देवनिमितम्। नान्या मोञन इध्युपवासी-तथा भवेत्॥

महामारत, शान्तिपर्य

१६ शाम दो ही बार भोजन करना ममुख्यों के लिए देवसाओं एनाया है, बीच में भोजन नहीं करना चाहिए । इससे त्याम का फल दोसा है। पीने के लिए शुद्ध क्षक से उत्तम पदार्थ खौर कोई भी नहीं ोंगों का शुद्ध साजा दूध भी भागकाल ७ बने के लगमगा महरा किया जा सकता है। परन्तु बहुत होगों की समावे है कि दुग्म इत्यादि भी मोजन के साथ ही लेता चाहिए, 'बंब्हू पीने की आवश्यकता नहीं। बीच भीच में तो केवल ग्रह हो सी महरा करना चाहिए। आयुर्वेद के बाचार्य महर्षि सुकृत्ये

शुद्ध स्रताम का लक्षण इस प्रकार बतलाते हैं — । निर्मे धमध्यक्तरकं तुम्लाच्न शुचि शीतनम् ।

भ्रम्ब लघु च इस च तोय गुरूबरुव्यते ॥ । स्रमृतं, त्वरमान, स्रु ११ रे

श्रमुत, प्रस्थान, क्षण्य श्रमुत, प्रस्थान, व्यवस्थान, व्यवस्थान

माना गया है। इसा प्रकार का जब सबन करना नावपूर मोजन के मन्त्रण्य से जब का सेवन इस प्रकार वरताया है।

चिक्रीणं मेपस बारि श्रीणं बारि वज्ञप्रम् । मोत्रने। चामून वारि भोशनान्ते विषमदम् ॥

माय्द्रतीत माय्द्रतीत का की प्रश्निक का काम करता है, और भी जन पद् के जाने पर जल शलदायक होता है। भोजन करते समय शित में योड़ा योड़ा खल पीते रहने से यह कासूत की तरह लामदादक होता है। परन्तु मोजन के अन्त मं यहुत सा जल पकरस भी

तेते से वह बिप की सरह हानिकारक होता है।

प्रथम तो भोजन क्यंत्रे घर का ही, हाहसा के साथ क्या
हुआ, प्रह्मा करना चाहिए । फिर जितके यहाँ का हमशे
विश्वास हो, जो पवित्र सनुष्य हों, जिसका व्यवसाय पवित्र

हो, मच मांस का सेवन म करते हों/ घर्मास्मा हों, ऐसे होगी के यहा भी भोजन प्रहण करने में कोई हानि महीं। ् इसके सिवाय भश्यामस्य में अफीम, गाजा, भाग, चरस', ण, वादी, वीदी, सिगरेट, भाय इत्यादि सब का निपेघ हैं। स्पीत् लिवनी नशीक्षी चीजे हैं, धनका कभी सेवन न करना । दिया नशीक्षी चीज का सक्या आयुर्वेद में इस प्रकार दिया या है —

> हुद्धिः सुम्पति चत्रस्य मदशारी तहुन्यते । शाह्यंबर, श्र० ४

मर्थात् जिस चील के सेवन से दुद्धि का नाश होता है वही नीज नशीली है। इसका सेवन न फरना चाहिए!

### निद्रा

भवृष्ति और निवृत्ति से सृष्टि चलती है। प्रवृत्ति के बाव नविष्ठ और निवृत्ति के याद प्रवृत्ति सृष्टि का आवश्यक नियम है। इसीक अनुसार दिन को कार्य करना और रात के। आराम करना सक जीवों के लिए आवश्यक है। मन्द्येतर जीव तो इस विषय में नियम से खुब बचे हुए हैं। जहा सायकाल हुआ विद्यों बसेरा सेने के लिए अपने अपने घोसलों की ओर दौबती है। परन्तु मनुष्य प्राणी का कोई नियम नहीं है और सी कारण अल्पायु होकर मर बाता है। कितने ही लेग पक्ति के विद्य आवरण करते हैं। दिन का सेति तथा रात के आगते हैं, अथवा दिन रात सोने और काम करने का कोई धमशिद्या

नियम न बांधकर बारह या एक यजे रात तक अगते रहते हैं भीर सूर्योदय के वाद सात आठ बजे तक भी साते रहते. इससे चाकी आराज्यता खराब है। आही है, और आपू फ्रां बोकर में शीघ ही, मृत्यु के प्राप्त बन बाते हैं। इसिक्ष्य का समय पर सोने और ठीक समय पर जागने का नियम महान में लिए अत्यन्त आवश्यक है। शासमुहूर्त का वर्णन करते हुए वतका चुके हैं कि महुम् की रात के बन्त में साधायातया ४ वजे शाय्या अवस्य त्याग हैवं चाहिए। परन्तु ४ मझे तकके उठन के लिए रात के महत पर्र अर्थात् ६ वजे के लगभग मनुष्यं की अवश्य से। बाना पाहिए साबारण स्वरुप मनुष्य के लिए ६ वा ७ परट की निद्रा मर्वाह् है। यालकां का भाठ यानी घटे सोना चाहिए। दिन में अने कार्यों म प्रवृत्त रहने के कारण मनुष्य का जा शारीरिक और मानसिक अम पहता है, इसका दूर फरके सब इडियों और मन का फिर से तरा नाजा करते के सिव ६-७ च द की गर्री

निद्रा लेनी चाहिए। परम्मु हम देखते हैं कि कई लोगों की गहरो निद्रा नहीं चाती। रात के। यार बार नींद सुत जाती है, अयवा सुरे-सुरे स्वप्नां के कारण निजारवया में भी उनके मन के पूरा पूरा विशास नहीं सिक्कता । इसका कारण यहां है कि एसे मनुष्यों की दिनवर्या ठीक नहीं रहती। जा साग उथादा विन्ता में पड़े रहते हैं, श्रथवा रात के बहुत गरिएट मोजन करके एक: दम सी जाते हैं, उनकी कभी गहरी नींव नहीं का सकती। इस क्षिप किनका पुष्ट भोजन करना हो, धनका सूर्य ह्वने क पहले दी शाम को मोकन कर लेना' चाहिए। इससे ध्यने रात तक \* यह मोजन पहुत कुछ पूच जावगा ; भीर जनको गहुरा निहा न्मानेगी। इसके सियाय दिन के कार्य नियमित रूप से करने

पाहिएं। रारीर को काफी परिश्रम मी मिलना पाहिए, क्यों कि वो लोग काफी शारीरिक परिश्रम या व्यायाम नहीं करते हैं, धनको भी गहरी नींव नहीं खाती। दिन को काय करते ममय मन को व्याप नहीं रक्षना चाहिये, यहिक सब कार्य स्थिर विच में करना पाहिये, यहिक सब कार्य स्थिर विच में करना पाहिये। प्रत्येक कार्य में मन की एकामता और निश्चिनता रखने स रात को नींव खच्छी खाती है। की लोग दिन को बहुत सा सो लेते हैं। इस कार्या भी रात को खन्हें नींव नहीं खाती। दिन को सोना चहुत ही हानिकारक हैं —

धनायुष दिशस्त्रनं वयाम्युदिशायिवा । प्रगं निशामायु १ या गे नािद्वरण स्वर्गत्व वै ॥ प्रगंभारत, खनुशासनपूर्व

हिन में सोने ने, ब्रीर दिन पढ़ बाने तक नोते रहने से, बायु हा नाग्र हाता है। इसो प्रकार वा शोग रात्रि के व्यन्तिस माग में भोते हैं ब्रीर पवित्र रह कर सोते हैं, उनकी मी बायु द्वीया होतो है।

्दिन को सोने मे क्या इति होती है, इस विषय में आयु

दिवा स्वार्प न कुर्योत बतोऽशा न्या ककावदः । प्रीयमवर्ग्येषु कालेषु दिवारयन्ता निविध्यते ॥

पिन में न सोना चाहिये, क्यांकि इमसे कफ को वृद्धि होतो हैं। हाँ मीक्सकाल में यहि थोड़ा जाराम कर र्ल, तो कोई हानि वहीं, क्योंकि इस श्टलु में एक तो दिन बड़े होते हैं, दोपहर को कहां पूप और गर्मी में काय भी कम होता है, और कक का मकोप भी स्वामाविक प्रकृति में कम हो जाता है।

े धनाशासा रात का ६ श्रीर २० यने के सन्दर हाथ पर, सेंद्र हत्या घोकर शुभ्र स्वच्छ शैया के छपर मन को सब मकल बिक्सी से हटा कर साना चाहिए। चारपाइ पर पहकर मन में हिमी प्रकार के भी सकत्य विकल्प न लागा पाहिये। क्यों कि प्रवर्त मन शान्त नहीं होता है गहरी नित्रा नहीं साती है। मन से मान्त फरने का समसे यहा साधन यही है कि सब विपर्शेष चित्र को हटाकर एक इस्वर की तरफ लगावे, उसी की खुर्लि प्राधना च्यार उपासना के श्लोक पहल हुए और उसो में मन्ही एकाम करके सा जाय । उपनिषद् में कहा है -, 4

ध्यमान्त नागरिशान्तं चामा दनानुपरवर्षि । महान्यं निसुमारमानं सर्वा धीरो न कोचिति ॥ क्छोर्रान्पद्

'अर्थात निद्रा के भन्त में और जागृत अवस्या के भन्त में जयात सोने से पहले, वा उस महान मर्चव्यापी परमारमा में अपना चिच लगाकर, नसी की सुवि उपासना और मार्यना करके, उसी में मम है। कर, इसी का दशन, करते हुए, से। साम है, उसका कप्ट नहीं होता।

इस प्रकार जा मनुष्य दिन भर सदाचार पूर्वक अपना सब न्यवसाय करके श्रीर अन्त में पवित्रता पूर्वक, पवित्र शेंगा पर, परमात्मा का प्यान करते हुए निद्रा की गोद में यवासमय स्यस्य विभाग करते हैं छनको ्ही गहरी निहा का परेम साम शाप्त होता है। इस प्रकार समय पर सोने से क्या जाम 🐍 ष्मायुर्वेद कहवा है

निवा 🖫 सेनिया काले चायुसाम्पर्नतिवास् । पुष्टिमर्ग्यं बलोस्वाई बहिदीप्ति - कराति वि ॥

भाषप्रकार

२०१

समय पर और थयानियम सोने से मतुष्य के शरीर की सब त पार्वे मम रहती हैं, किसी प्रकार का आलस दिन में नहीं भागा, शरीर पुष्ट होता है, रक्क स्तिसता है बस और उत्साह मार्थनता है, और जठरामि होकर भूख बढ़ती है।

निद्रा

हा, एक पाठ चार है। हमने गम्मीर निष्ठा चाने के लिय एइस्यों के लिए ऐसा सम्मव नहीं है। उनके किए आयुर्वेद के 🖟 मन्य भावप्रकाश में इस प्रकार ब्राह्म ही है 🛶

रात्रा च माचन कुर्यात् प्रथम प्रदरान्तरे। किंचिद्रम धमश्नीयात् दुवैर तथ वर्बेयेत्। मयात् ऐसे गृहस्य, जिनको सूर्य क्वने के पहले भागने व्यवसाय के कारण, भोसन करना कसम्भव है, सूर्य हूधने के धाद मोजन

कर सकत है परस्तु शर्त यह है कि वे रात के पहले पहर के बन्दर ही मोजन कर तें, और कुछ कम मोजन करें, तथा गरिप्ट मोजन सो बिलकुक् ही न कर । इल्का मोजन जैसे दुग्य शान इत्यादि कर सकते हैं। जिनको गरिष्ट मोजन, अर्थात मिषक देर में पचनेवाला भोखन, करना हो, उनको सूर्य दूवने

से पहल ही शाम को भोजन करना बानियार्य है। निहा के इन सब नियमों का पासनकरने से मनुष्य अवश्य भारोग्य रहेगा। भारोग्यता घम का मूझ है।



# पांचवां खण्ड

ऋध्यात्म-धर्म

न हि ज्ञानेन महशं पवित्रमिह विद्यते"

–गीता चा० ४–३⊏ ।



## ईश्वर

रेखर का मुख्य सम्मण हिन्दू धर्म "सिषदानम्य" माना गया है— क्यांत् सत्+ चित्+ बानन्व । सत् का कर्य है जो सदैव से है, जीर सदैव रहेगा । चित् का कर्य है चैतन्य स्वरूप या सम्पूर्ण राक्तियों का प्रेरक, सबराधिनान् । और धानन्द-स्वरूप-कार्यात् मुझदुल, इच्छा, हेप, इत्यादि सव हम्हों से परे हैं। महर्षि पत्तक्षक्षि योगदर्शन में कहते हैं —

क्रोशभर्मेविधाकाशयैरपरामृद्यः पुरुषविशेष ईश्यरः। योगदर्शन ।

भर्यात् जा खिवशादि, क्लेश, कुराल, षकुराल इप्ट, ध्वनिष्ट भीर मिश्रफलदायक कमी को वासना से रहित है, जीवमात्र से विरोप है, वही ईरबर है। ईश्वर छाटे से छाटा और पड़े से इहा है, ग्योंकि वह सब में ज्यापक होकर मी सव को चला रहा है। जीव सब से छोटा माना गवा है, परन्तु यह ईरबर जीव के खन्दर मी बमता है। भाकाश और मन इत्यादि द्रव्य सम

से छोटे हैं, परन्तु परमात्मा इनके अन्दर मी व्यापक है। सह देवों का देव है। तॅसीस कोटि देवता है। अर्थास् देव

ताका की तेंबीस कोटि हैं, वर्नके अन्दर मी ईसर यस रहा है, और ईश्वर के अन्दर वे यस रहे हैं। देवताओं की तेंबीस कोटियों की व्याक्या रावपय ब्राह्मण में इस प्रकार की गई हैं —

भाठ वसु—एथ्वी, जल, अप्रि, वायुः आकारा, पन्त्रमा, प्रत्ये भीर नचत्र। ये सब सृष्टि के निवासस्थान होने के कारण

ग्यारह हरू-प्राण, श्रपान, व्यान, उदान, समान, नाग,

पूर्न, एकन, पेयवृत्त, घनस्रय और जीवात्मा, वे न्यारह है इसलिये नहलाते हैं कि जयथे शरीर छोड़ते हैं, वर स्ताते हैं

पारह आदित्य समस्य के बारह महीने ही बार बादित्य कहसाते हैं। फाल का नियम न यही करते हैं, हो लिप इनकी आदित्य सम्मा है।

एक इन्द्र-विद्युत् के। कहते हैं, जिसके कारण सच्छि है। परम प्रेसर्थ स्थापित है।

यक प्रजापवि—प्रवापित यक्त का कहते हैं, न्योंकि इसी य कारण सम्पूर्ण छोट्ट की रक्षा होती है। वायु, यृष्टि, वह, श्रोपिय इत्यादि, की शुक्ति, सस्युरुपों का सत्कार कार नाना प्रकार के कताकारात श्रोर विद्वान का जारि सौव यह ही से होता है।

यही तेंबीस कीटिया देवताओं की हैं। इस इसका प्रेरक, सब का अधिष्ठाता, सब का निवासत्यान ईश्वर है। ईश्वर ही सम्पूर्ण हिट्टिका कत्ता कता, संहता है। अर्थात सम्पूर्ण हिट्टिका कत्ता कता, संहता है। अर्थात सम्पूर्ण हिट्टिका कत्ता कता, संहता है। अर्थ तरा है। वह सुव्हित कार मही प्रवायकाल में इसका सहार करता है। वह सुव्हित करका हो। वह सुव्हित करका हो। वह सुव्हित कर मी विध्यमान रहेगा। वह किसी से वेदा नहीं हुना है, इसी से सम वेदा हुआ है। सम में ज्यापक होने कर करता है। सम में ज्यापक हो किर, सम के वापक है। सम में ज्यापक है। अर्थ के प्रकृत हो। सम में ज्यापक है। अर्थ के प्रकृत हो। सम में ज्यापक हो है। सम वेदा हुआ है। उसके हाथ, वेर, नाक, कान, आंख इत्यावि कुळ भी नहीं है, परन्तु सबराकिमान होने के कारण सम कुछ करता है, इत्या करता है, इत्या कर मी किसी कर्म में क्षिता नहीं। इसीविय कहा।

धर्वेन्द्रिक्गुणामास, सर्वेन्द्रिक्विवर्षितम्।

कहें कि वह हमको दिखाई क्यों नहीं देता, सो इसका र यही है कि ये चमड़े की आंखें जो परमातमा ने हमको दी सिर्फ दृश्य जगत् को देखने के लिए दी हैं। सो पूरा पूरा य जगत् भी हम इनसे नहीं देख सकते। अपनी आस्त्र में हिमा अलन और सिर का ऊपरी भाग तथा बहुत चेहरा इम अपना इन क्यांकों से नहीं एस सकते। सूचम जन्तु जो में चढ़ते रहते हैं, चनको हम नहीं देख सकते । फिर इस पूर्ण प्रधाएडों में ज्यापक और जीवारमा से भी सूचम मारमा को इस इन ब्याखों से कैसे देख सकते हैं। यहां तक मन और श्रात्मा से भी हम उसको नहीं देख सकते-जब कि अपने मन और आत्माको ज्ञान से शुद्ध न कर तेवें। देशीयो पर मज अस जाने से इसके द्वारा हम अपना मुख ीं देख सकते, उसी प्रकार जब ठक मन भीर जीय पर श्रद्धान काइ जकड़ी हुई है, तथ तक इम ईश्वर को नहीं देख सकते। बर की देखने के लिए अपने सब दुर्गु गों को छोड़ना पड़ेगा। ण, सत्य, दया, परोपकार, अहिंसा, इत्यादि दिव्य गुर्णो पूर्यारूप से घारण करना पढ़ेगा । सब ईश्वरीय सद्गुर्यो सब इस अपनी आत्मा में धारण कर लेवें, वब बह इसकी ने अन्दर स्वय ही विकार पड़ने क्योगा। स्मोंकि इसकी हने के लिए कहीं जाना थोड़ा ही है—यह तो समी जगह हिमारी बात्मा में बाप प्रकाशित है, पर बात्मा मलीन न के कार्या वह हम की दिखाई नहीं देता । योगी जोग । भीर सत्य से भारमा को परिमार्जित कर के सदैव इसको षते हैं। चपनिपद् में कहा है —

. समाधिनिष्ट्रैतप्रश्नस्य चेतसो निवेशितस्यांस्मनि यत्सुला मधेत् । न शास्त्रते वैश्रीयतः निम् सता न्वयन्तदन्ताकरयोन ग्रहावे. ॥ उपनिषद्

जो योग्याम्यास के द्वारा अपने विश्व के कहानाहि सब में दो सकता है, कीर अपनी आस्मा में ही स्थिर होकर किर व हुद्ध विश्व को परवारमा में लगाता है, इस को जो अपूर्व हु होता है यह वायी द्वारा घर्षन नहीं किया जा सकता, वर्षों इस परम आनन्द को तो जीवारमा अपने अन्त करण में अध्यान कर सकता है।

योगाञ्चास से समाधि में परमात्मा का दशन करते । पहले मतुष्य को योगशाक्ष में यवलाये हुए यमनियम दोंग का साथ ही साथ अध्यास कर लेला होता है; क्वाकि तंत्र क् इन यमों बीर नियमों का पूर्ण रूप से साधन नहीं कर दिव जाता, तथ तक थिए की वृष्टि प्रक्रम नहीं होती भीर न योग सिद्धि होती है। यम पांच है —

> वत्राऽहिंसात्यास्त्रेयमप्रचयापरिजदाः 🖞 समा । 🤏 योगदर्शन

योगदरीन

(१) कहिंसा कार्यात फिली को बैर न करे, (२) सत्य बोहें, करने पाने करें, क्षासत्य का व्यवहार फर्मी न करें, (३) परचन कीर परकी की इच्छा न कर, (४) वसवर्षे की इच्छा न कर, (४) वसवर्षे कितिन्द्रय हो, इन्द्रिय सम्मन्द्र न हो; (४) अपरिमह नव प्रकार का क्षिमान होइ देवे। इसी प्रकार पांच नियम हैं —

श्री-बस्तोपतपः स्वास्थायेश्वरप्रविश्वानानि नियमाः। स्वापदर्शन

र) रागद्वेष छोदकर मीतर से, और जनावि हारा भाइर से ग्रद रहे, (र) पर्नपूबक पुरुपार्थ करने मे आ लाम हानि हो, समें इप सोक न मनाने, सवा सन्तुष्ट रहे, (३) सुखदुक छ। सहन करते हुए घमा चरण करते रहे (४) मदा सत्य शाला का पदावा रहे, चौर सत्युह्यों का सग करे, (४) ईश्वर प्रशिधान-मर्थात् परमात्मा के सर्वोत्तम नाम "बोअम्" का क्रय विचार कर क इसी का जप किया करे, और ध्यपने आपको परमात्मा के प्राम्नानुसार सथ नकार से समर्पित कर देव। इत यम और तियमां का जब पहले मनुष्य साथ हो साय, मध्यास कर लेता है, तय उसे अष्टागयोग की सिद्धि कमरा नियम, (३) आसन, (८) प्राणायान (४) प्रत्याहार, (६) घारखा, (o) भ्यान (a) समाधि । यम प्रोर नियम का कारविष्यन हो वुका हु। हाके बाद आसन है। यासन वारामा प्रकार के हैं पर मुल्य यहां है कि अन शेठक से मंतुष्य तस्वरना के साथ और सुखपूर्वक वैशारडे उसी या नाधन करे। किर प्राणा सामक्ष्मचीत् ज्यास के लेने भार छाड़न का गवि के नियमन घरने का प्रम्याम करे । इसके वाद शत्याहण-मर्थात् मन्द्रियां और सन का सब बाहरीं विषया से इटा कर आत्ना में स्थिर करन का अन्यास करे। फिर घारण-यवास श्रपना भारता को भीतर परमारमा नै स्थिर करन का अन्यास करे। रमके बाद ब्योन-अयात रिवर हुइ जात्मा का वरापर पर मात्मा में कुछ समय तक रखने का अभ्यास करे। कर नमाधि-अर्थात् आत्मा को परमात्मा में पृत्तवमा वरावर लगाने का ६ इत नियम में इमारी "बाम्यानाम रहम्य" नामण पुत्तक तक्त्य

स्पद्ध-प्रत्यावली, गांधीनगर, कानपुर के पते सामेंगा कर प्रश्नी

मध्यास करे। कार्यात् कितनी देर तक चाहे इसर् में फिर् रहें। उसका दर्शन किया करे। ऐसी दशा में मतुष्य के र्यर के दशन का जानन्द हुआ करता है, बाहरी जात का उसके कुछ मान ही नहीं रहता। चित्त इश्वर में तस्कीन रहता है।

इस प्रकार समाधि को सिद्ध करके ही महान्य हैगर क स्वा स्वरूप देख सकता है। यों तो जहाँ तक एसका वर्षन किया जाय, थोड़ा है। एस अनन्त का अन्त कीन पा सकता है।

### जोव

इसर के बाद जीव है। इसको कोई कोई बातमा बोर जीवातमा भी कहते हैं। जीव का वर्ष है, बेमनतायुक्त बीर बातमा का कार्य है—क्यापक। जीवातमा चेतन भी है, बीर व्यापक भी है। इंचर में सन् + बित् + ब्यानन्द, त नों कहत हैं। जीव में सिर्फ प्रथम हो जिल्ला वर्षात सन् बीर बित हैं। सन् वर्षात् यह बानवाशो, सन् वर्ते वाला बनर है बीर बित कार्यात् यह बानवाशो, सन् वर्ते वाला बनर है बीर बित कार्यात् यहत्यमुक्त है। इसमें तीसरा कातन्त्र ग्रह नहीं है। बानन्त्र सिक प्रतमातमा में ही है। परमारमा के क्यासना कर के, उसके समीप स्थिर होकर, यह उससे बानव्य की प्राप्ति कर सकता है। इसर जीर बीव का सम्बन्ध उपास और वपासक का है। व्यन्ते में जीवात्मा के लक्षण इस प्रकार बरस्ताये गये हैं।

र इच्छाइ धमयलसुण्यु क्रशानान्यासमनो सिङ्गिभिति ॥१॥ न्यायदर्शन ो

पुत्रवृक्षेस्वाद्याः

प्राष् ।पाननिमेषोन्नेपमनोगतीः न्द्रशास्त्रपविश्वयः उ रह्मास्वास्मनो किङ्गानि ॥१॥

बेहोपिक दर्रोन

मर्थात् इच्छा-पदार्थी की प्राप्ति की व्यभिकाषा । हे प-दु लादि में भनिच्छा या वैर । प्रयत्न-वत्त या पुरुपार्थ। सुख-भानन्द । हुस-विलाप या अपसमता। ज्ञान-विवेक या मले गुरे की नेहचान । ये बच्चया जीवात्मा के न्यायशास्त्र में बवलाये गये हैं। मेरोपिक व्रॉन में जीवात्मा के निस्निक्षित विशेष गुरा

विवताये हैं -शृख भाग को बाहर से मीवर को लेना । अपान--- प्राय-वायुक्ते याहर को निकासना । निमेय—कांस को मींचना । विमेय—कास स्रोसना । मन—निश्चय, स्वरण और श्रद्दंकार जिला। गवि-चक्कने की शक्ति। इन्द्रिय-सब विषयों को मह्या करने की ।शक्ति । अन्तरविकार-सुधा-द्या दर्प-सोक,

स्त्यादि ब्रम्द का दोना । रिन्हीं सब बच्चणों से जीव की सचा वानी जातो है। अब वक ये गुख शरीर में रहते हैं, हमी तक सममें कि सीवात्मा सरीर के अन्दर है, और जम जीवातमा गरीर की छोड़ कर पसा सावा है सब ये गुण नहीं रहते।

रपर्यु क रूट अनिष्ट गुणों के कारण ही बीव कर्म करने में मबुश होता है। कमें करने में जीव बिलकुत स्वतंम्त्र है। सैसा भने में आवे, गुरा-मला कर्म करे। परन्तु फल मोगने में वह परवन्त्र है। अर्थात् फल का देने वाला है स्वर है। जीव को यह अभिकार नहीं है कि वह अपने मन के अनुसार फक्ष मोगे। यदि वह युरा कर्म करेगा, तो युरा फल बाध्य होकर उसको

मागना ही पहेगा। चाहे वह इस जन्म में मागे, चाहे पर-म में इरवर क्षीय के कमीं का साची मात्र है। वह दखवा

रहता है कि इसने ऐसा कर्म किया, और जीव करेंसा कम

करता है उसके भानुसार हा यह उसका फान देता है। इससे व्हासर न्यायकारी है। जीम कौर इश्वर का या सन्वन्त्र कानेद ' में इस प्रकार वत्नाया गया है —

द्वा पुरक्ता गयुजामलासमया ।न दक्ष परिपक्षकाते । वसेन्यः निप्पलं स्यादरानसम्बद्धाः स्थानाकशाति ॥

धुग्वद

यही मन उपनिषम में भी बाया हैं। इसका ज़र्म यह है, कि इरवर और जीय दानों (पड़ी) 'सुनवीं अर्थात् चेदनता कार पालनादि गुढ़ा में सहरा हैं। सबुना' ब्रान्त व्याप्य कार व्यापक साव में सबुक हैं, मलाया' परंपर मलासाब ने मना सन और अनाहि हैं, बीर बैसी ही जनादि प्रकृतिका बृच पर ये दोनों पड़ी बैट हुए हैं, परन्तु उनमें से एक, क्योंत् जोव उस पूछ के पापपुर्थकर कर्नों को मोगता है, बीर दूसरा (परमालग) उनकों ोगता नहीं है कि हु चारा मोर से भीतर यहर्द्भकार, माही रहा है। अर्थात् जोब के कर्न कर्नों का माता ही रहा है। अर्थात् जोब क्रे कर्न कर्नों का साव माड़ी है। इस सम में इरवर, जीव और प्रकृति तीनों की सिन्नता जनकार रूप से सगृ बतला दी गह है। गीता में भी तोनों का इस प्रकृत सल्लेक किया गया है।

ताबिमी पुरुषी लोवे झररबादर एव च ! इर धर्मीय भूतानि कृटस्योऽद्वर उत्पत्ते ॥ उत्तमा पुरुषसक्य परमास्त्रेलुगान्तः । गो लाकत्रयमाधिश्य विस्मर्गेन्य कृरस्य ॥

गीता, घ० १५

सम्पूर्ध सृष्टि में वो शक्तियाँ हैं -एक परिवर्शनशोल धर्मात् नाशवाम् और दूसरा अविनाशी। भाशवाम् में तो सन मृत चथात पञ्चमूतात्मक जक्ष मछिति चा आती है, चौर अधिनाशी ; जीय छहलाता है। परन्तु इन दोनों से भी श्रेष्ठ एक शक्ति है, जो परमात्मा के नाम से जानी साती है। वह अविनाशी ईरवर वीनों लोफ में ज्याप होकर सब का भरण-पोपण और पालन करता है।

जीव को यह ज्ञान होना चाहिए कि परमात्मा सब सनह ज्याप्त होते हुए, हमारी चात्मा में थी है, छौर यही ज्ञान सच्चा ज्ञान है। महपि याद्यवस्थ्य अपनी क्षी मैत्रेथी से कहते हैं —

य धारमान तिल्यातमनी उरयमात्मा । वेद यस्यार । शरा म । भारममसरायमधान भ त श्रा मार्ल्याध्यमुन ॥

हृद्दाय्य ॥

मर्यात् ६ मैन्नेचि, जो सपव्यापक ६ रवर कातमा में स्थित है थीर उससे मिश्र है, (अधान कहान के कार्य्य जिसको नाव मिश्र समस्ता हैं , (अधान कहान के कार्य्य जिसको नाव मिश्र समस्ता हैं — मृद् आवा ना नहीं कानता कि वह परमात्मा मुस्स व्यापक हैं । जिस प्रकार रार्रार में जाउ व्यापक हैं क्सी प्रवार वह जीव में व्यापक हैं — स्थात् यह सीव ही एक प्रकार से उसका रार्रार हैं । वेद परमात्मा इस बीवात्मा से िश्च रह कर — स्थान् इसमें न फसता हुमा, इसके पापपुरवों का साज्ञी और फलवाता हो कि जीने का निवस में रहाता है । हे मैश्नीय, वही क्षावनाशी स्वस्प तेरां भी कानवर्यामी क्षात्मा हैं — स्थान् तेरे भीतर भी वही व्याप्त हो रहा हैं । उसको सु जान ।

यह क्षीत का स्वरूप धौर जीवातमा का परमात्मा से सम्बन्ध, मझेप में बतलाया गया है।  सृष्टि का वर्णन करने के पहले यह देखना चादिए कि सम्बद्ध किन कारणों से करपन हुई है। अब कोइ कार्य होता है तम चसका पोई न कोई कारण अवश्य होता है। यिना कारण के कोई कार्य नहीं होता। कारण उसके कहते हैं, जिससे कोई कार्म बत्पन्न होवा है। कारण भी तीन प्रकार का है। एक निमित्त फारण । दुमरा उपात्रान कारण । वीसरा साधारम निमित्त-फारण । निमित्त-कारण "करनेवांला" कहलावा है, और चपादानकारण यह कड़काता है कि किस चीज से वह कार्य वने । श्रीर शीसरा साधारण-निमित्त वह कहलावा है जिसके द्वारा यने । वैसे घट्टा पनाया गमा । सब पड़ा तो नार्य हुमा, भौर जिसने घड़ा बनाया, वह कुन्हार निमित्त-कारण हुआ, और जिससे घड़ा बना वह मिट्टी ख्यादान कारण हुई, और जिसके द्वारा घड़ा पनाया गया, यह कुन्हार का इरह और पक इत्यादि साधारण कारण हुआ। इसी प्रकार लुब्टिरपना, को एक कार्य है, उसके भी तीन कारण हैं। एक मुख्य मिमिच कारचा परमात्मा, को प्रकृति ( क्यादान कारचा ) की सामगी से सृष्टि को रचना पालन करवा और प्रलय करता है । दूसर साघारण निमित्रा जीव, को परमेश्वर की सृष्टि में से पवार्धी को लेकर पानेक प्रकार के कार्यान्तर करता है, और तीमरा चपादान कारण प्रकृति जो स्वय सूच्टि रचना की सामगी है। यह अह होने के कार्या स्वय न वन सकती है; और न विगर सकती है। यह दूसरे के बनाने से बनती और विगाइने से विगइती है।

सृष्टि

इन तीन कारखों में से दो कारखों, अर्थात् ईश्वर श्रीर जीव के सिम्ना स्वरूप का वर्णन पीछे हो चुका है। अब यहा तीमरे कारण-हपादान-कारण-प्रकृति का स्वरूप बतकाने के बाद स्टि के विषय में किलोंगे। हम कह चुके हैं कि इश्वर में सन + चित् - आनन्द, तीन लच्च हैं, जीव में सिफ सत् भीर चित् दो ही हैं आनन्द नहीं है। अब प्रकृति को देशिये, हो इसमें एक ही जड़ण, अर्थात चत्र है। सत् का अर्थ वतला चुक्ते हैं कि जो अनादि है जो क्रिसी से डत्यन नहीं हुआ, और को सदैव बना रहेगा, कभी नष्ट होगा। या सन्नग्र प्रकृति में में भी है-यह बन बिगइ मले ही जाय, किन्तु इसका समाव कभी न होगा। रूपान्तर से रहेगी अवश्य। प्रतय हो जाने के वाद भी अपने सूक्त्म रूप में रहेगी। इन्का नाम मन् या अनादि है। मगवान् कृष्या ी गीता में यही कहते हैं —

प्रकृति पुरुष<sup>ा</sup>चैः ग्रिट्यनारी टमारि।। विद्यागत्रेय ग्रुवारचैक ग्रिट्सि प्रहातिमनग्रान्।। विद्यागत्रेय ग्रुवारचैक ग्रिता ५०१२

प्रकृषि स्पीर पुरुष (जोष) दाना को स्नादि, समात् स्वीवनाशी जानो। द्वा, स्विट्ट में जा विकार स्वीर गुण, समात् तरह तरह के रूपा जर, दिनाई दत ई, व प्रकृषि से उत्पन्न हाते हैं। स्वीद,इन रूपान्तरों में फैंना रहता है, परन्तु इरयर निलय हैं —

भवामेको लाहिनशुग्तकरणी पत्ती प्रता प्रदेशनां स्पर्या । स्रो स्त्रस्मार्था-नुवेदे व्हास्यना भुका व्यतामवाऽन्य ॥

—ग्वशाशतगर नगर् एक सम्र (सनारि) त्रिगुणात्म इ सृष्टि बहुत प्रकार से रूपान्तर भो प्राप्त होती है। एक अजक्ष (जीम) इसका भीग करता हुका फैसता है, और एक अन्य अब (इश्वर)न फैसता और न भोग करता है। अस्त।

इंरपर फीर जीव का जन्म श्रह्मा श्रह्मा धवसा चुन्हें। सन यहा खुटि के बीरारे फारण प्रकृति का जन्म बज्या बण्हात इ-

सरस्य नम्मा भाग्यावस्य प्रकृतः।

सत्व गयात् राज्ञ, रज ध्याम् मध्य, प्यौर तम आर्यात् वहता, इत तीनों की साम्यायस्या को प्रकृति कहते हो। अर्थातुं ये तीन

धरतुर्णे मिलकर जो एक तथात है जला का नाम प्रकृति है। इस प्रकार है इसर, जीय और प्रकृति बहा तान इस जगह

णे कारण हूँ। सुक्त निभिन्न कारण हूँ रवर है। उसा वे इच्छ या प्रेरणा से प्रकृति जगत के प्राकार में खाती है। वही निराकार रूप्यां, जो सून्य जीव जीर प्रकृति के प्रन्दर भी क्यां रहता है, धावनी स्वाभाविक शक्ति, जात, यत कीर कियां से प्रकृति को स्यूजाकार से बावा है। सुष्टि, उत्स्कि के सम्मान

प्रकृति से स्यूतागर में क्सि मकार जाने लगती हैं —

प्रकारियान् मस्तोकः करोऽन्वात् वन्तसाप्रस्यम्भवनित्रः । पन्तस्यापेभ्यः अधूनासूर्यातः युक्त इतः । कविष्यातः सर्वाः

गांत्यशास

रुष्टि रचना की प्रथम श्रवस्था में परम सुहम प्रकृतिरूप कारण से जा हुछ स्थूत होता है उसप। नाम महत्त्व या हुद्धि

 अभीव धार्गर में कासर कत्म हेरा कोर मस्ता है' पर उपकी नारा नहीं है, यह किसी से वैदा नहीं हुटा है, खनावि इं, स्ट्र पंतत\_

है, इस्लिए अब कहा है।

ह। उससे ना इन्छ स्थून होता है, उसना नाम ष्यहंकार है। महकार ने मिन्न भिन्न पाँच सून्ममृत हैं। इही को पण उत्मात्रा कहते हैं। यह पाँचों मृतों का—ष्वर्थात् हुण्यां, नज, ष्रांत्, यायु, ष्राफश्स का—राव्द स्परा, कप, रस, गाव के रूप में ष्यानास मात्र गठता है। फिर काईकार ही से पाच झाने द्रिया थारे पाच दर्ने द्रिया, तथा ग्याराचाँ मन भी होता है ने सब इन्द्रियों ना ष्यामासमात्र रज्ती ह। एसा स्थून नहीं रहतीं, वैसी इस शरीर में दखते हैं। एस्तु। फिर उपयुक्त पचनमा आर्था कथात सूच्य पचमूतों से, अनेक स्यूनायशाओं को प्राप्त होत हुए य स्थून पचमूत उत्पन्न हात हें अनको इस देखते हैं। स्थूत प्रकृत पच्यून पचमूत जन्म मृतो तक य सब चीयीस दिन हुए। पचीसवा पुरुष, अर्थान् खीन है। इहा तम को

मिलाफर इस्वर ने इन स्थूल साध्य कारण है।

े फातु। स्थूल पचमदामृता चिल्ला हान पे कार नाना
मकार का फोपधियाँ युच लवा-गुल्माव, किर उनस छन्न,
छन्न से बाय आर बीय से शर्राक्ट तता है। पहल वा शरीर
निर्माय होते हैं उनमें ऋषयों की शराब प्रिय होती है। ये

्षन्न से बाय आर बीय से शर्रार होता है। पहल वा शरीर निर्माय होते हैं उनमें ऋाययों की शारमा प्रविष्ट होती है। ये अमेश्वनी स्टिप्ट से बत्यन हाते हैं। परगा मा अपना झान, 'वेद' श्रिकी से द्वारा सम्पूर्ण मनुष्य बार्रिंग क्रिय प्रकट करता है। फिर क्रमरा अन्य की पुरुषों के बत्यन होने पर मैशुनी स्टिप्ट प्रवित्ती है। यह मूजोक की बत्यनि का बचान है। इसी प्रकार प्रमारमा अन्य सब जीकों की स्टिप्ट करता है —

स्यांचन्द्रमसी धामा यथापूर्यमकस्ययत् । दिषं च पृथ्वी चान्तरिश्चमधो स्य ॥

श्यापेद भर्षात् परमात्मा जिस प्रकार से करूप कल्प में सूर्य, चन्द्र, धी, मूमि, खन्तरिष्तं, बौर उनमें रहनेवाले पदार्भो की रचा भाषा है, वैसे दी इस सुष्टि-रचना में भी रचे हैं। इस प्रकार-पर् सुष्टि प्रवाह से खनादि है। खनादिकाल से पेसी दी बन्धे-विगाइती, उत्पन्न होती और प्रकाय होती हुई चली आती है। परमात्मा किस प्रकार से सुष्टि को हश्य खाकार में आती है। इसका एक बहुत सुन्दर हष्टान्त सुग्रहकोपनिषद् में दिया है—

मधोर्शनाथि स्≠ते ए#वेच।

मुस्बद

चयात् जैसे मफरी चपने चन्दर से ही वन्तु निकास कर बाह तनती है, और स्थय उसमें खेलती है जीद्र फिर उसके समेर भी लेती है, उसी प्रकार परमात्मा इस जगत् को प्रकट उस्कें समें खेल रहा है। इसका तात्पर्य यह है कि हरवर के जन्म प्रकृति और जीव ज्यायकर से पहले से हो वर्च गान रहते हैं और जन इंश्वर छोट्ट की राजना करना चाहता है जब बारे सामार्ज्य से उनकी स्थूलकर में लाता है, और आप फिर सम्पूर्व स्थिट में भीनर-बाहर ज्यापक रहता है, सब का भरत नेवब पालन और नियमन करता है, और फिर कस्प के बन्दा में पाने सन्दर विश्वीन कर लेता है।

सर्वभूताि कोन्तेय प्रकृति यान्ति मानिकस्य । करनद्ये पुनर्तानि क्रमायी विद्यवास्यस्य ॥ प्रात् द्वा ६ ६

कार्यात् कल्प के नाश होने पर, मलय होने पर, सल्पूर्ण संब्धे परमारमा में लीन हो जाती है, श्रीरं कल्प के बादि में, क्यार जब फिर स्विट-रावना होता है, तब फिर ईरवर सब का इरस करता है। पेसा ही चक्कर लगा रहता है। यह सिलसिना कर्मों

मनु०

बन्द नहीं होता। काब परन यह होता है कि सब एक बार सृष्टि सद्दार हे। गया, सब से लेकर और अब सक फिर सृष्टि नहीं रषी जाती तथ तक क्या दाखत रहती है। यनु मगवाम् इसका इत्तर इस प्रकार देते हैं —

> भागोदिद तमोम्तमप्रशतमसञ्जासम् । भग्नतमर्थमिन्द्रेय प्रसुमिन सर्वतः ॥

सृष्टि के पहले सम्पूर्ण विश्व अन्यकार से आच्छादित था,

और प्रलय के बाद भी यैसा हा है। जाता है कस समय इसकी ने हालत रहती है, यह जानी नहीं ना सकता। उसका कोई सच्चा नहीं दिया जा सकता, खोर न खनुमान किया जा सकता है। चारों जोर सुम्गुम् प्रमुप्त खनस्या सी रहती है। धन्यकार भी ऐसा नहीं रहता जैमा हमें इन खाँकों से दिखाई देता है। धिक्क वह एक विलक्षण वशा रहता है। एक परमारमा और कसमें ब्यापक-व्यापक भाव से प्रश्ति खीर जोव रहते हैं। और किसी प्रकार का खामास, जिसकी हम कल्पना कर सकते हैं, इस समय नहीं रहता।

कस समय नहा रहता।

ईस पर एक प्रश्न यह भी उठ मक्या है कि इरनर सृष्टि
रचना क्यों करना है। इसका उत्तर यही है कि यिष्ट ईरमर
सिष्टि की रचना न करे, तो उसका सामध्यें सब जीवों पर कसे
मक्ट हो, जार जीव जा पाप-पुरुष के यावन में सबैं काल
से बैंचे रहते हैं, उनकी कमों का मोग करने के लिए मो काइ
मौका न मिले, ने सदैंय सोते हुए ही पड़े रहें। बहुत से पवित्र
आत्मा मुक्ति का साचन करके मोच का क्यानन्द ने सकते हैं।
से यह सानन्द भी सृष्टि-रचना के सिना उनकी नहीं मिल
क्वा। परमेरवर में जो झान बल और कियाशकि स्वामाविक

ही हैं, उसका अपयोग यह स्टिंट की उत्पत्ति, स्थित, प्रथम व्यावस्था में ही कर सकता है। यतनी हा वार्च में तो परमान्ति। परचन्त्र है। अपन नियमों में यह भी वैवाहुणा है। स्टिंटरजा से ही परमात्मा का सामर्थ्य और कला काशल पेक्ट हाल हैं। एक शरीर-रचना का ही ले लीजिए। भीवर हर्जाहर्यों के जात, नाहियों का यन्यन, माल का लगन, चमझी का दककन, पीड़ा, चक्रत, फेतला, ह्रद्य की गाँव जीव की समोजना, सिर के सोर शरीर की नाइयों से विलक्षण सम्य य, रोग नल, इत्यादि का स्थापन, जाँदा की जायन्त स्थम नस का वार के समानम्य इन्द्रिया के मार्गों का प्रकारान, जीव की जागृति, स्वम, सुर्ण हुराय, इत्यानि अवस्थाओं वे भागन का प्रवन्य, सारीर की स्थापन स्थापन के समानम्य इन्द्रिया के मार्गों का प्रकारान, जीव की जागृति, स्वम, सुर्ण हुराय, इत्यानि अवस्थाओं वे भागन का प्रवन्य, सारीर की स्थापन करने से ही परमात्मा कर्वला-कीरान पर आरम चित्र होना पढ़ता है।

इसी प्रकार ने कौर सम्पूण सुरिट के। इस वीकिय। ना प्रकार के रानी और चमधीकी बातुकों से परिपूण सूमि विवि प्रकार के बटबूक के समान सुरमा विक्रों से खनोसी रचने इरित, रनेत, पीत, कृदण इस्वादि चित्रविचित्र रंगों ने युक्त पर पुष्प, फल, फूल, सूख इत्यादि की रचना, फिर उनमें सुगनिय की रुपोजना, मिस्ट, झार कहु, क्याय, तिक, प्रमुख इत्यादि है रसों का निमाया, पृथ्वी, चन्त्र, सूर्य नसुत्र, इत्यादि चने गोलों का निमाया, श्रम्थी, चन्त्र, स्वर्य नसुत्र, इत्यादि चने गोलों का निमाया, श्रम्थी, चन्त्र, स्वर्य नस्त्र, इत्यादि चने से परमेश्यर की खद्युस सत्ता प्रकट होती है।

नास्तिक क्षोग कहते हैं कि यह तो सब प्रकृषि का गुज है ',परन्यु प्रकृति जाढ़ हैं। उसमें चैतन्य शक्ति नहीं काण से चा यह यह सब रचना नहीं कर सक्ती। परसेरवर के इंग्रस व उसकी प्रेरक शांकि से ही यह सब अजीव सृष्टि हुई है, होती रहती है, और ऐसी ही होती जायगी। इम सुन्दर सृष्टि के निर्माया-कौशान से ही इसके निर्माया की शांकि का पता चलता है, और आस्तिक ईश्यरअक्त इसके देखकर, उसकी अनुपम संख्या का खनुमन कर के, उसकी शक्ति में मग्न हो जाता है। वेद कहते हैं —

पि विद्युद्धियाँत द्या यभूव यांत्र बान विद्यास्याच्यद्याः परमेकोमन्त्रमी ग्राङ्क वेत् यात्रे बान वेद् । —ऋग्वेद

है अझ, जिसमें यह नाना प्रकार की मुस्टि प्रकाशित हुई है,

श्रीर तो इसका घारण और प्रताय करना है जो इसका श्रम्यन है श्रीर ति इसका घारण और प्रताय करना है जो इसका श्रम्यन है श्रीर तिम व्यापक में यह सब उगन् उत्पन्ति, स्थिति श्रीर ति श्रीर ति हो। प्राप्त हो प्रता है। यही प्रता प्रता है। उनके। हुम जानो, श्रीर दूसरे किसी को (जह प्रकृति श्रादि को) सम्ब्रक्ता मत नानों उपनिषद भी यही कहते हैं —

पतो या इमानि भूगानि जार ते, येन शातानि जीवन्ति । यरपपत्त्य मिसंदिशन्ति तद्विजासस्य तद्वाम ।

- तैंचि विश्वित्वपद् निस परमात्मा से बहु सम्पूर्णं सृष्टि उत्पन्न हुई हैं, जिसमें

विस परभातमा से बह सम्पूर्ण सृष्टि छत्पन्न हुई है, जिसमें यह भीषित रहती है, खौर जिसमें फिर सब को प्राप्त हो साती है, वहीं परनक्कं परमात्मा है। छसकी जानने की इच्छा करों।

## पुनर्जन्म

जाव जयिनाशी और चेतन होने पर भी इच्छा हे व, प्रवन-सुख, तुस्त, झान इत्यादि के वश कर्मों में फँसा रहता है, और कर्म ही क्सके पुनर्ज मा के काग्या हाते हैं। कर्म का अपन्त गीवा में इस प्रकार दिया है —

> मूल-पायोब्मवकरो विस्ता कमें संकित ॥ गीता, ऋ० =

प्राणियों की सत्ता को उत्पन्न करनेवाली विशेष रचना के कर्म कहते हैं। कम त्रिगुकात्मक प्रकृति से उत्पन्न होता है, और प्रकृति में फैंसकर ही जीव कर्म करता हुआ बन्यन में प्राप्त होता है, और उत्तम, मध्यम, नीच योनि में जाता है —

चार उत्तम, मध्यम, नाप यान म जाता है, — पुरुषः प्रकृतिरुपो हि मुक्ते प्रकृतिवान् गुयान्। कारण गुणसगोऽस्य सदस्योतिकम्मस्य।।

भ्ररण गुर्वासगाञ्ज्य सदस्यानकमध्याः गीता, भ्राव ११२९

प्रकृति में ठहरा हुआ अध्यक्षित से उत्पन्न होतेवाले सत्य, रेंस : इस गुओं का भोग करता है , और इन गुओं का संग्रही उसके ऊर्च-नीच योनि मं जन्म होने का कारख है :—

> स्वरंभस्तम् इति गुया प्रकृतिसम्पर्यः । निकंपन्ति महायादो देवे देविनमस्पर्यः । गीता, ४०० १४ ४

सत्य, रख, तम थे प्रकृषि से शत्य होनेवाले शीनों गुण ही इस अविनाशी जीवात्मा को देह में बाँचते हैं, अर्थात् बार-बार जन्म सेने को बाज्य करते हैं। इससे सिक्स है कि जो मत्रप्य

जन्म क्षत्र का बाध्य करत है। इससे सिक्ष क स साकर्म करता है, वैसा हों जन्म पाता है - वेयस्यं सात्यिका यान्ति मनुष्यसम्बद्धाः राजसा । विर्यवस्य वामसा निस्थमित्येषा त्रियिषा गतिः ॥

विर्यक्त वामका निर्श्वापत्रेषा । शायमा गातः ॥ मनु॰, झ॰ १२४० रा कम्मो कम्मोनाले हेवल्य को पाने हैं स्वर्धात ।

स्वोगुणी कर्मा करनेवाले देवत्व को पाते हैं, कर्यात् ज्ञान के धाव उपम मुझ का मोग करते हैं। रजेगुणी कर्म करनेवाले मुख्यत्व का पाते हैं, कर्यात् रागद्धे व के साथ सुख-दुख का भोग करते हैं वया जा तमोगुणी कर्म करते हैं, वे मुद्दक्वेवर हुए, पशु, पद्दी,कीट पत्त गादि नीच योजियों में जाते हैं। इसी प्रकार बीव को कर्मातुसार सुख दुख प्राप्त होता है।

संसार में देखा बाता है कि कोई मनुष्य विद्वान् धनी मौर मुखी है, और कोई मूर्य, दरिदी और दुखी है। यह सब सके पूर्वजन्म के भाष-पुष्य-कर्मानुसार बसका मुख-दुख मेता है, और इस जन्म में जैसा वह कर रहा है, उसके अनु शार उसके। अगले अन्म में फल मिलेगा। फिर भी कुछ कम मेरे देते हैं कि जिलका फल जोब के। इसा ज म में भिल बाता है, आर कुछ कर्म ऐसे होते हैं जिनका फल इसके। इस किम में कुछ भी दिखाई नहीं देता, और कुछ कर्म ऐसे हैं कि सिनके। इस प्रत्यन कुछ नहीं कर रहे हैं, और कुछ

कि जिनकों इस प्रत्यन कुछ नहीं कर रहे हैं, और अनायास देमके फल सिल रहा है। इस प्रकार जीव के कम' के बीन मेद किये गये हैं — स्थित, प्रारच्ध और कियमाया। सचित कम' ये हैं कि जा प्रियमां के किये हुए हैं, और उनके सरकार पीकरूप से बीव के साथ रहते हैं। प्रारच्ध यह है कि जिसका जीव इस जम में अपने साथ मोगने के जिए ले जाता है, जार उस प्रारच्ध में से जिस माग का वह इस जन्म में मोगने सगता है

#### घमेराद्यां े

प्रसको कियमाण कहते हैं। इससे जान पहता है कि जीन के साय कर्म का सिकसिला क्या रहता है, और अब तक अब से उसके कर्मी का भीग न सिट जावे और जब तक के विलक्ष्य सासनारहित न हो जाये, तब तक उसको। बार बार जन्म नेना पहेगा।

यह ज्यान में रहे कि कमयोनि में मनुष्य ही का जम्म है जीर मनुष्येतर पशुपको इत्यादि जो चौरासी लाग्य योनियों हैं। उन योनियों में जीव को ज्ञान नहीं रहता। सिफ पूर्वकृत पापकर्मी का यह भोग करता है। किर जब मनुष्योंनि में पाता है, तब इसके साथ ज्ञान और विकेष होता है, जिसके द्वारा गह मते-जुरे कर्मी का ज्ञान करें महे करों के द्वारा कराया गति और सुवे कर्मी के द्वारा क्यम गति भाग करने में स्वत्य हो जाता है। जिस मार्ग से जाने की सकता है। जिस मार्ग से जाने की सकता हुए हा हो, वह जाने। इस्मित्र करते हैं कि ज्ञान, कर करने में स्थतन्त्र जीर सकता करने में स्थान जीर सकता करने स्थान जीर सकता करने सकता जीर सकता करने स्थान जीर सकता करने स्थान करने स्थान जीर सकता करने स्थान करने स्थान जीर सकता करने स्थान स्

मतुष्य का श्रीय हो , कार चाहे पशु-पहीं का जीव हो —
जीव सब का एक सा है । अन्तर केषल इतना है कि एक झीव
पाप कर्मों के कारण सलीन छोर दूसरा पुरवक्षों के कारल
पित्र होता है । मतुष्य शरीर में बीध पाप आधिक करता
है, बीर पुरव कम करता है, तथ पशु खादि नीच शरायें में
जाता है, भीर अब पुरव अधिक और पाप कमन्तेता है पव
देवसीन कर्यात् विक्षान घारिक हानी का शरीर मिलंका है,
और जब पाप-पुरव बराबर होता है तब माबारण मतुष्य अधिर जीर जब पाप-पुरव करता है, तो क्षायारण मतुष्य अधिर अधिर जब पाप-पुरव करता है, तो क्षायारण स्वाप्य
पुरविश्व करता है, तो क्षायोमि से पुरविश्वीन,
भी पाता है।

पापपुरय-कर्मों में भी उत्तम, मध्यम और निक्रष्ट श्रेशिया है। कोई पुरयकने उत्तम श्रेशी का होता है, केाई मध्यम यानीय श्रेशी का। इसी प्रकार पाप की भी तीन कोटियों हैं। इंग्हीं कोटियों के अनुसार मनुक्यादि में उत्तम-मध्यम-निकृष्ट -गरीर मिलता है। कर्मानुसार जन्म के बनेक मेव शाकों में बदलाये गये हैं।

जब जीव का इस स्थूल शरीर से मयोग होता है, तब इसको जन्म कहते हैं, जब इससे जीव का बियोग हो जाता है, वब उसको मृत्यु कहते हैं। इस स्थूल शरीर को छोड़ने पे बाद जीव सुत्म शरीर से थायु में रहता है जो। अपनी मृत्यु समय के चीव बासना के अनुसार जहाँ जाहता है, वहा जाता आता रहता है। किर, कुछ ममय थाद, धर्मराज परमात्मा न्सके पाप पुरुष के अनुसार सको जन्म देता है। ज म तेने के लिए वह बाद, अस, कल अथवा शरार के जिद्र बारा दूसरे शरीर में, विकार की में रखा से, प्रकृत होरा दूसरे शरीर में, विकार, गर्म में सित हो, शरीर पारण कर के बाहर पाता है।

र्वेघर की प्रेरणा से, प्रवृष्ट होता है, ब्रीर किर कमरा थीय में बाकर, गर्भ में रियत हो, शरीर धारण कर के ।वाहर बाता है। जीवात्मा के चार शरीर हाते हैं। (१) स्यूल शरीर—विसको हम देखेते हैं, (२) स्क्ल शरीर—वह शरीर पाच प्राण्य पाच मानेन्द्रिय, पांच सुक्सपून ब्रीर मन तया चुद्धि, इन सबह सत्तों का समुदायरूप होता है। यह शरीर परन्तु के वाद मों धीव के साथ रहता है (३) कारण शरीर—इमर्में सुपुरि, भर्यात गाव, नित्रा होती है। यह शरीर प्रकृतिकर्प होने के कारण सर्वेप विमु (क्यापक) ब्रीर सब विशेष के किए एक माना गया हैं। (४) सुरीय शरीर—इसी शरीर के द्वारा बाब समाधि से सरमाराम के ब्रानन्दस्वरूप में मन होता है। इस जम्म में वीय स्क पुरुष इसी शरीर के द्वारा नद्यानम्ब का भीग करते हैं,

चौर शरीर छोड़ने पर भी परमात्मा भें जीन रहते हैं। में च्यानकर्मों का त्याग करके चौर शुद्ध दिव्य कर्मों को परं करके चौर शुद्ध दिव्य कर्मों को परं करके मनुष्य उक्त शरीर की खबरवा का विकास चपने चन् करता है, चार जाम मरवा से छुटकारा पाकर निवास परं माम करता है। वहाँ पर मासारिक सुक्ष-दुस नहीं है, एक परिच्य खानन्द का खनुभव है जो बतताया नहीं वा सक्ता।

## मोक्ष

मोल या मुक्ति छून जाने का कहत हैं। जीवारेता का धम मरण इरशादि क चक्र म पढ़ने में जो तान मकार के दूं व हैं हैं, चनसे छूटकर अध्ययद ब्रह्मानन्द का भीग फरना ही भीर प्राप्ति कहताता है। अगवान् किंग्छ मुनि अपन सक्यगात, कहते हैं:—

प्र । विशिषदुः लाश्यलनिश्चित् वलपुरुगार्यः । सांस्यदर्शन

सीन मकार के दुःखों से वितक्कल ही निवृत्त हो जाना, पह की का सम से पढ़ा पुरुषार्थ हैं। वीन प्रकार के दुःख कीन हैं ैं

(१) काम्यास्मिक दुःख-को शरीर-पुन्य भी झुल कर्ष कन्दर से ही वत्पन्न होते हैं, (२) काथिमीविक दुःस-व दूसरे प्राक्षियों या बाहर के बान्य पदार्थों से सीय को दुः मिलता है, (१) काथिदैविक-कातिवृध्दि, कातिनाप, निर्मित इस्यादि दैविक कारणों से, मन और इन्द्रियों को समताप्रां कारण, जीव को दु स पाता **है** उसको व्याधिदैविक दु स कहते है। इन सब दुःकों से छूट आने का नाम मोक्त है।

मोच किस प्रकार से प्राप्त हो सकता है। मोच झान से ही मिल सकता है। सृष्टि से लेकर परमात्मा तक सब का यथार्थ

मान प्राप्त कर के धर्माचरगा करना और अधर्म को छोड़ देना -पहीं मुक्ति का उपाय है। परमात्मा, जीवात्मा के अन्दर मैठा

हुमा, मनुष्य को सदीव वर्म की कोर प्रयुच और अवर्ग की भोर से निवृत्त किया करता है, परन्तु भक्तान जीव उसकी प्ररक्षा को नहीं मुनवा है, और अवर्म में क्स कर जन्म सत्यु के हु सा मं फसता है, देखिये, जब काइ मनुष्य धमयुक्त कर्मों की करना पाइता है, तब अन्दर सं इसको स्वामाविक हा आन द

इत्साह, इसग, ानर्भयता इत्यावि का अनुभव होता है, और वद बुरा कर्म करना चाहता है, तब एक प्रकार का भय, सज्जा, संकोच, माल्म होता है। ये परस्पर विपरीत मावनाए जीव के

भन्दर ईश्वर ही उठाता है, परन्तु जीव उनकी परवा न कर के, महान से, बार का और करवा और दुःस भोगवा है। इस तिए कुण कुण पर अपनी आत्मा के अन्दर परमात्मा की साझा

मुनकर संसार में धर्मकार्य करते रहने स ही मोत माप्त हो सकता है।

विंतने भी घम के कार्य हैं, उनको गीता में दैवी सम्पत्तिः ष्हा गया है ---

> सत्य संगुद्धिर्ज्ञानयोगम्यषरियति । ग्रमर्ग दानं दमरच यज्ञरच स्वार्थायस्तव ग्रार्थवम् ॥१॥ मरिसा सत्यमकोशस्याग शान्त्रारीशुनम्। दमा भूते।बलोकुष्यं मार्दंव शेरचापलम् ॥१॥

तेष समा पृति शौषमद्रोशे नाविमानिता। मपन्ति सम्बद्धं दैवीमभिजातम्ब भारतः ॥३॥ १ ं गीताः स्वर्

१ अमय, अर्थात् धर्म के कार्यों में कमी किसी से नहीं इन न सत्त्र तहाहि, अर्थात् जीवन के हाद मानः में हा बर ३ ज्ञानयोग-उपयस्थित, ज्ञर्यात् परमात्मा जीर सृष्टि के हाः स्थार्थ विचार सदेव करते रहना। ४ दान, विधादान, ज सान इत्यादि ऐसी वस्तुए सदेव दोन्हीनों का वृते रहना, वि चनका कल्याया हो। ४ दम, मन को इन्द्रियों के मर्शन त देता। ६ यकः, अपने बीर ससार् ए कल्याण के कार्य । करते रहना। ७ स्थाध्याय धर्ममन्यां का जध्ययन काके क बुराइयों के। सदेव दूर करते रहना। = तथ, सत्यकार्य में मत, वाणी का उपयोग करना और धनमें कच्ट सहते हुन घषडाना । ६ जार्जन, सदैय सरस्र वर्षाय करना मन, व क्रीर काचरख एक सा रखना। १० व्यहिसा, किसी आणी किसी प्रकार कप्ट न पहुँचाना । ११ सत्य, इंश्वर की भाइन अनुसार मन, सचन, कर्न से अक्षना। (२ आक्रोप, अपने दूसरे पर कमी कोघ न करना १३ त्थाग, दुरायों के डा भीर अपने सद्गुर्गों का ससार क दित में डपयोग करवी। न्त्रान्ति दु स-सुक्त हानि-साम, जीवन-म्रस्स, निन्दा-सुदि, ! अपयरा, इत्यादि में चित्त की समानवा को स्थिर रहाना। क्षपेश्रम्य, किसी की निन्दा-स्तृति कानुवित सप से नि कर पद मूत दया, सर्व प्राधियों पर बगबर दया करना। १० व न्तुपना किसी जाताय में न पहना १८ मार्टन, सहैत मधु कोमलता घारण करना । १६ की, लाला मर्यादा को का कोहना । २० भवपलता, चन्नलता न करना, विमेक, गर्मी . बारण करना । २१ तेळ--दुष्टता और दुष्टों, का दमन करना, र जुना, मीका देशकर बूसरों के छोटे-बढ़े अपराघों की सहन हरते रहना। २३ पृत्ति, घर्म कार्यो में विज्ञ और कब्द आवे, ही भी वैर्यन छोड़ते हुए चनको पूर्ण करना २४ शीच, मन शीर

गरीर इत्यादि पथित्र रसाना। २४ खद्रोह, किसी से पैर न नायना। २६ न व्यविमानिसा, अर्थात् बहुत अमिमान न करना, पन्तु श्रात्मामिमान न छोड़ना। यं ६ गुण पेसे पुरुप में होते हैं, बो देवी सम्पत्ति में न्त्यम हुआ है। भव आधुरी सम्पत्ति सुनिये —

पुरकी कहते हैं, (-) अभिमान, धमण्ड, अक्रवाजी दिखलाना,

भा भा प्रभादगेंभिप्तानर।
प्रशा प्राप्तिशावस्य पाध
गीतः,
(१) दस्स, भूठा बाहस्यर, कपट छ्ल घारण करना, (२)
देग, गर्य मद या व्यक्त के तिज्ञस्वता दिखलाना, जिसका वन्दर
को बहुते हैं, (-) क्रमिमान, घमयह, अक्ष्याजी दिखलाना
भा कोरता, (६) अहान, वर्षार्थ झान न होना
के लक्ष्य हैं।
जो के छोड़ने और नैर (४) कोच, (४) कठोरता, (६) अझान, वर्शार्थ झान न होना, इन मासरी सम्पत्ति के सच्यों के छोड़ने और वैवी मिम्पति का अपने आयन में अन्यास करने से हा सोइ मिल िसकवा 🕏 —

दैयीसम्पद्भिमोद्दाय निश्वचादासुरी गीता, च० १६ देवी सम्पत्ति मोज का श्रौर श्राद्वरी सम्पत्ति बन्धन का

्य नाना गृह हूं। इसिवये देंबी सम्युठि का खभ्यास कर के सो योगाम्यास कथवा ईश्वर की मक्ति के द्वारा परमात्मा का

आन प्राप्त करके इसमें हिष्ठत होता है, वह मोच को पाता त्यदि इसी जन्म में ऐसा चम्यास कर जे, और इसी शरीर रहते हुए सासारिक सुकतुकों से कूटकर परमासा में गप्त र तो उसको जीवन्युक्त कहते हैं

> राक्ती दिश्य सोबु प्राक्शारीरिक्षमोस्यात्। फामकोधाद्मय वर्गस्य भुक्तः व सुस्ती नरः॥ योऽन्त सुक्षोन्तरायमस्यथान्तरुगीतिरेशं यः। स्य योगी प्रदानिर्वाण प्रक्षमृतारिकान्स्रुतं।। स्वमाते व्यवस्थानं त्रीणस्त्रुम्याः। स्विष्ठादेषा यतास्थानं सर्वभूतिरिते त्याः॥ विकादेषा यतास्थानं सर्वभूतिरिते त्याः॥

जो पुरुष इस ससार में, रारीर कूनने के पहले ही, कांम और कोंघ से उत्पन्न हुए बेग को सह सकता है, वही योगी है, वह सुखी है। जो कापने अन्दर ही सुख मानता है, और उसा में रसता है, यहा जात्मा के अन्दर ने प्रकाश है, वहीं से के अपनित्त है, यह त्रहा की पाप होकन उसी में लोन होता है। जिनके पाप सल्कर्मों से सीख हो चुके हैं, जिन्होंने सब डिविंग को होड़ दिया है, अपन कापकी जात लिया है, समूर्य सारार के उपकार से लोग रहते हैं, वहीं खिय में इपार है।

पेसे जो जीवनमुक्त हो जुके हैं, उनका शरीर चाहे बना रहे, चाहे छूट आय, ने दोनों दरा वो जानन्द में झीन हैं। अर जनका शरीर कूट आया है, उन भी उनके जीव के साथ बीन की स्वामादिक शक्ति विश्वमान रहती है। इसी का नारि है

यदा पञ्चावतिग्ठन्ते ज्ञानानि मनसा सह। मुद्रिश्य न भिचेष्टेत तामाहः परमा गतिम् ॥

क्योगनिपद्

चय मन के महित पांचों आनेन्त्रिया अपनी चट्टाक्षता छोड़ देवी हैं, और युद्धि का निरमय भी स्थिर हो आता है, तब उस दशा की रस गति, अर्थात् मोश्र कहते हैं।

यों देखने में दो जीव किसी एक बन्म में मोश प्राप्त करता है, परम्तु यह एक आम का काम नरीं है। भनेक पूर्वजन्मों से मोच के बिए जिसको अध्याम होता आता है वहीं किसी जन्म में मोच प्राप्त करता है। एक नाम में पुरुष-कर्म करते करते जय जीव मृत्यु को शाप्त हो जाना है तब दूसरे जान मे फिर वह उसी काय का शुरू करता है, और इस प्रकार धर्मी चरण का प्रयत्न करते हुए अनेक जामों में व्मका मोश्रसिद्धि

होती है :---भगन्ताचतमानस्तु योगी मश्द्रविस्थिपः। ग्रनेकबन्मसमिडिन्सतो दाति परांगतिम् ॥

गीता, भ्राप्ट ६ बहुत यस्त के माथ जब साधन करता है तब योगी, जिमके पान कट गये हैं अने क जन्म के बाद सिद्धि. प्राप्त करता हुआ परमगित (मोज ) की प्राप्त होता है। उपनिषद् मी यही कहती है

मियन्ते द्वरवप्रस्थिश्चित्तते सर्वेमएया । मीयनी चात्य फर्माांग सम्मिन् राटे पर उपरे ॥

मुरुष्टकोवनिषद् ।

जन इस जीव के हुव्य की कविदा, या अज्ञानक्यी गाठ, कट जाती है , और तत्वज्ञान से इसके सब सशय छिन्न हो जाते हैं

नाओं फा भोग फरता है -

को पाता है।

सथा सिवने दुष्ट कर्म हैं, सब जिस समय च्यू हो जाते हैं। ए समय जीव परमात्मा को, जा आत्मा के मीतर शहर म्यह हो रहा है, देसता है। यही उसकी ग्रांक की दशा है। श्रांव

धर्माशचा

मलुष्य जाम का यही परम पुरुपार्थ है।

की दशा में बीव स्वतन्त्र होकर परमात्मा में वास करता है, चौर इच्छानुसार सब कोकों में घूम सकता है, तथा वर सम

सत्य कानमान्त वका यो वेंद निश्चित गुहायाँ वस्मेश्यामन्। <sup>ग्</sup> सोऽस्तुते नवान्कामान् नह ब्रह्मणा विषश्मतेति॥

जो जीवात्मा अपनी खुढि और आसा में स्थित सत्स, क्कान और अनन्त आनन्दस्थरूप परमात्मा को आनता है, बह उस व्यापकरूप मद्या में रिवत होकर उस 'विपरिचत्' भर्माद अनन्य विजा-युक्त, ब्रह्म के साथ सब फामनाओं को प्राप्त होता है अर्थात् जिस यानन्द की कामना करता है, उस यानन

तैचिर)योपनिपद्

## कठवाँ खण्ड

सूक्ति-सच्य

"वारमूषण मूषणत्"

—राजपिं भर हरि



## विद्या

मायेष रच्नि ि पितेष हिते निर्मुष्ते प्रान्तेष नामिरमयस्यमीय न्वेद । सप्तमी तनोति पितनोति च दिचु फीर्विम् हि कि न साधयी क्लाबेत विद्या ॥१॥

विधा माना को तरह रहा। करनो है विवा का सरह हिस के कामों में सगाती है, जी की सरह खेद को दूर कर के मने रखन करनी है चन को प्राप्त कराकर चारो और यश कैज़ानी है। विधा करपता के समान क्या क्या सिद्ध नहीं करनी? व्यात सब कुछ करनी है।।।।।

न्योतनसम्बद्धाः विणालकुत्तसम्बद्धाः । विचारीना न सोधन्ते निर्मेत्वा इव किंगुकाः ॥२॥

रूप और यौयन से सहरण तथा ऊंचे कुल में उत्पन्न हुना पुरुष बिना विद्या के निगम प्रशास-पुष्प को मंदि शोमा नहीं पैका ॥२॥

य पठित जिलाति ।स्यति परिषुद्धिते परिष्डवानुपानयत । तमा निगरुरीरिकीलेगीनसिमय विकास्यते **सुद्धः ।।**३।।

जो पढ़ता है, लिखता है, देखता है, पृष्ठभा है, परिहरों का साथ करता है, इसका बुद्धि का इस क्विकार विकास होता है जैसे सुचे की किरणों से कमला।३॥

केयूरा न विभूपपरित पुरुषं हारा न कन्द्रोज्यला, न स्तान न विशेषन न कुतुमं नलक्रता मूर्यंवा । पायपेका समलकराता पुरुष या सक्कता घायते चीयन्ते कक्क भूपयानि स्तत बाम्मूपर्यं भूपयाम् ॥४॥ धमाराष्ट्रा

जोरान वजुल्ला अथवा रत्नों के वस्थल हार इत्यादि पर नने से मनुष्य की शोभा नहीं, और न स्नान कन्द्रन, वृष्य और वाल सवारने से ही उसकी कुछ शोभा है—मासव में भनुष्य की शोभा झुन्दर और सुरिशिवत वाणी से ही है। अपने स्व आमूष्या दीया ही जाते हैं। एक बाणी ही ऐसा मूप्य हैं—जो सका मूप्या है।

# सत्संगति

्र मानात्निति शिशिति पापमपाकरोति। चेन प्रसन्तर्याति शिक्कु सनोति कीर्तिम्, सस्तराति कमर किंम करोति पृत्राम्॥१॥ सस्सराति दुव्हिकी बहुता को इर तेती है वाणी को सत्य विसर्वि है मान को पदाती है, पाप को इटाती है, चित्त को

बाह्य थियो इरति भिनति वाचि स्त्री.

से सीयती है भान को पढ़ाधी है, पाप का हटाती है, चित्त को प्रसन्न करती है, यहा को फैलावी है। कहो, सत्सगति मृतुष्य क लिए क्या क्या नहीं करती !!१।। सजनताों मा भूगदि सगो माऽन्तु स पुना लोड़ ।

स्वतिका मा भूगाद छगा माउला हा पुना स्वह । म्नेहा यदि मा विरशे यदि विरक्षा माउला अधिनस्वाद्या ॥२॥ सद्यांन का संग न हो । यदि संग हो तो फिर स्नेह न हो । यदि स्नेह हो तो फिर विरह न हो । और यदि विरह हो, तो

यदि स्नेह हो सो फिर विरह न हो। और फिर जीवन की भारा न हो ! ॥।।

वशमयो गुणवानपि वंगनिशेषया पुरवते पुरवः । नदि दुम्पीकलपिकको बीखावयकः प्रवाति महिमानम् ॥३॥ कुसीन कौर गुणवान् होने पर भीसंगः विशेष से ही सनुष्य का कादर होता है। देखो, सूम्बीफल के बिना घीणाद्य ह की कोई सहिसानहीं होती।।३॥

रे भीय मस्त्रगमवान्तु हि हममन्द्रावङ्ग स्वरमा विदाय । प्रापोक्ती निन्दां लमते कृमङ्गात् सिन्द्रगक्षेन्द्रावँपवालकार ॥४॥ रे भीव, त् युरी समति छोड्कर शीघ ही सत्समति का मह्य कर, क्योंकि युरी संगति से मला खादभी भी निम्दित होता है.—जैसे विधवा के मस्तक में सिन्द्र्र का विन्दु ॥४॥

कार्य हु—जस विश्व के मस्तक में सिन्दूर का विन्दु । ११।

भाग्यादयेन बहुक्नममाजित सस्त्रंगमञ्च लगते वुक्यों वह वे ।

ग्रजानवंद्वस्तमोधमरा वजन्ता हो विवाय हि सरोदयते विवेक ।।।।।

जन मनुष्य का भानेक जरमा का भाग्य खद्य होता है, तव

प्रकां सस्त्रंगति प्राप्त होती है, और सस्त्रंगित के प्राप्त होने

से जव बसका श्रद्धानवस्य माह जीर सद का खन्यकार नाश।

हो माता है, स्य विवेक का बहुय होता है।।।।।।

## सन्तोष

छपी विज्ञान्त पदमं न च दुर्वेशास्त्रे शुरकेत्रतृष्ठेनैनगञ्चा चरिता भवस्ति । ऋन्दे फर्शेमुनियगा द्वापनित काल छ क्षेप एव पुरुषस्य पर निषानम् ॥१॥

सर्प लोग हवा पीकर रहते हैं चर्चापि वे दुर्वल नहीं हैं। ज गल के हाथी सूखे एखा खाकर रहते हैं, किर भी वे यसी होते हैं। मुनिषर लोग कन्द मूल फल खाकर ही कालसेप करते हैं। सम्तोप ही मनुष्य का परम धन है।।।।। वसमिह परिद्वास्य चल्क्सीलय दुक्ती' सम हह परिद्योवो ति वैशेषा व्यंत्रपः । स हि भवात दिग्रि सस्य तृष्या विशाला'। मनसि च परितुत्रे कोऽभवानको दरित्रः ॥२॥

हन झाल के कपड़े पहन कर ही सन्तुष्ट हैं, हम झन्दा रेशमी वक्ष पहनते हो। दोनों में सन्तोप करावर ही है। वेर्त विशेषता नहीं। वास्तव में दिह पही है, जिसमें मारी हम्या है। यहाँ मन सन्तुष्ट है, वहाँ कीन धनवान है, कीन दरिद्र है।।।।

> क्राची क्रोति दैत्यं सम्बाधी वर्षवरितापम् । नष्टचनस्य स शोकः सुक्षमास्ते निस्पृष्ट् पुरुषः ॥३॥

धन की इच्छा करने वाला बीनवा विकालाय है, जो धन कमा लेवा है, वह आभमान में चूर रहवा है, और जिसक धन नष्ट हो जावा है, वह शोक करना है, इसकिये को निखर है, सन्तोषी है वही सुख में रहवा है ॥३॥

प्रक्रिकारय दानस्य गानस्य ममनेवम । वदा व प्रव्यमनस वर्षी प्रसमया (वदा) शिशी जा व्यक्तिकार है, जिसने इन्द्रियों को लीत क्रिया है, विसक्त इदय शान्त है, विक्त दियर है, यन सदेव सम्बुध्ट है, उसकी

सम्पूर्ण दिशाएँ सुखमय हैं ॥॥

# साधुदृत्ति

द्विजोऽपि चन्दनतवर्ने सङ्गिति गन्धम् । मुद्रोऽपि यारयापतिर्ने बङ्गिति छीलाम्। य प्रापितो मधुरता न बहाति देव द्वीयोऽपि न त्यजिष्ठ गीलगुर्यानकुर्जीन ॥१॥

भन्दन का बुद्ध काटा हुआ। भी गाय को नहीं झोहता, गनेन्द्र बुद्ध होने पर भी कीड़ा नहीं छोड़ता ईस कोल्डू में देने पर भी मिठास नहीं झोड़ती। कुलीन पुरुप कीया हो जाने पर भी अपने शीलगुर्धों को नहीं झेड़ता॥श॥

> विद्याविलासमनको प्रतरीक्षणियाः स्टब्स्का गहितमा मलापहार । स्टब्स्क्ट्राबद्दर नेन क्रुम्बिता य

भ"याना विदित्तकर्मेपरोतकारा ॥ ॥

जिनका मन विद्या के विकास में तत्पर रहता है, नो रीक समानपुक हैं, सत्य ही निनका वत है, जो प्रभिमान से पिंदव हैं, जो दूसरों के दोणों को भी बूर करने वाले हैं, ससार के हुखों का नाश करना जिनका भूष्या है—इस प्रकार ने। परोपकार के कार्यों में हा लगे ग्हते हैं, दिन मनुष्यों को घन्य-है। । र।।

उद्मित याद मानु॰ परिचमे दिग्निमागे

✓ प्रचलति यदि मेरु॰ शीतता यागि यदिः।
विक्शत यां ०४५० पर्यताम शिलायाम्
न मचति पुनस्क भाषित रामनामाम् ॥३॥

चाहे मूर्य पूर्व को छे।इकर पश्चिम दिशा की कोर उदय हो, चाहे सुमेरु पर्वत अपने स्थान से टल आय, चाहे झाग रीतिकाता को धारण कर ते, चीर पाहे पर्वत की शिक्षामें में कमझ फूबने ताने, पर सखना का वचन नहीं बदलं सकता॥॥

> यदनं प्रसादसदनं सदयं हृदयं सुवासुची शाच । करणं परापकरणं येथां न से यन्दाः ॥४॥

जा सदैव प्रसम्बदन रहते हैं, जिनका इत्य देवा से पूर्व है, जिनकी वायी से असूत टपकता है, जो नित्य परेपकार फरते हैं—देसे अनुस्य किसको बन्दनीय नहीं हैं। 11811

छपदि निलयमेतु राज्यस्मी सम्बन्ध महा हो । ॥॥॥ । अपदि निलयमेतु राज्यस्मीरुपरि पवनवयवा कृत्यस्मारा । अपद्रातुत्रर्थे शिर कृतान्तो समह मधिन सनाग्येत पर्मात् ॥॥॥

चाहे बभी मेरा राज्य चन्ना जाय, ष्रवचा उपर से तहवारों की चारें बरमें, मेरा मिर धभी काल के हवाने हो जाय, परन्तु मेरी मति वर्म से न पलटे ॥४॥

भोत्र भ तेनेव न कुपडलेन दानेन पाणिर्न सु में रथेन ।

े विभाति काम कवणापरावां परोहकारेन व सन्देन । ॥ ६॥ कान शास्त्रों के सुनने से शोमा पाते हैं, छुपडल पहनने से नहीं । हाय दान से सुशोभिय होते हैं, कहूण से नहीं । दया-

नहीं। द्वाय दान से मुशोमित होते हैं, कहूं य से नहीं। दया शांत पुरुषों के शरीर की शोना परोपकार से है, चन्द्रन से नहीं ॥६॥

विनिद्दे वैर्यमयाभ्युद्ये ज्ञान सर्वति गाक्युद्वता युनि विक्ता ।
 यशीरि चामिकविक्यसनं व सी प्रकृतिसिद्धनिदं हि पद्दारननाम् ।(०)।

विपत्ति में चैर्य, ऐरल्ये में चुना, समा में वचन चाहुरी, ' शुद्ध में वीरहा, यहा में श्रीति निधा में न्यसन—ये वार्ट महात्माचों में स्थानाविक ही होती हैं ॥॥॥

रे स्वाध्यस्थायः शिर्यतः गुद्दशद्यश्यिता ।
 मुख्ये स्था नाश्ची निजीव अञ्चलोबीर्वमतुलम् ।

हृदि स्वन्छावृत्तिः भृतमिषातीकातपलाम् ।

विनाजीश्वर्येणा प्रकृति महतौ मंदनमिदम् ॥=॥

दर से मुन्दर दान देते हैं, सिर से वहाँ के चरणों से गिरते हैं, मुख से सत्य वाणी वोलते हैं, असुल वक्षवाली सुवाभों से संप्राम में विकाय प्राप्त करते हैं, हृदय में शुद्ध वृत्ति रखते हैं कार्नो से पवित्र शास्त्र मुनते हैं—पिना किसी पेशवर्य की मानापला हैं ॥=॥

रसते हैं कानों से पवित्र शाक सुनते हैं—विना किसी पेरवर्ष के भी महापुरुषों के यही खामूपण हैं ॥<॥
विनेऽसे दोगाः प्रमक्ति गिराणां यहेषु पचित्रियनिष्रहत्त्व ।
अकुनेश्व । मैंशि य प्रवतते निवृत्यगस्य पह तपीवनम् ॥॥॥
जिनका मन विषयों में फँसा हुआ है, वनसे बन में रहने
पर मी, दोय होते हैं, पाचों इन्द्रियों का निमह करने से घर में भी तप हो सफता है। जो लोग मरकार्यों में प्रयुत्त रहते हैं, आर विषयों से मन को हटा चुके हैं, वनके लिए घर ही वेपीवन है।॥॥॥
वैर्ष यस्य शिवा जमा च करना शान्तिश्वर गेहिनी

चर्च स्तुर्द्ध-इंचा च भगिनी भारत मन स्वमाः।
 च्या स्तुर्द्ध-इंचा च भगिनी भारत मन स्वमाः।
 च्या स्तुर्द्ध-इंचा वड छक्ते क्रमाद्भ्य वे।गिन ॥१०॥
 च्या स्तुर्द्ध-इंचनो वड छक्ते क्रमाद्भय वे।गिन ॥१०॥
 च्या स्तुर्व-इंचनो वड छक्ते क्रमाद्भय वे।गिन ॥१०॥
 च्या स्तुर्द्ध-इंचनो वड छक्ते क्रमाद्भय वे।गिन ॥१०॥
 च्या स्तुर्व-इंचनो वड छक्ते क्रमाद्भय वे।गिन ॥
 च्या स्तुर्व-इंचनो वड छक्ते क्रमाद्भय वे।गिन ॥१०॥
 च्या स्तुर्व-इंचनो वड छक्ते क्रमाद्भय वे।गिन ॥
 च्या स्तुर्व-इंचनो वड छक्ते क्रमाद्व-इंचनो व्या स्तुर्व-इंचनो व्या स्तुर्य-इंचनो व्या स्तुर्व-इंचनो व्या स्तुर्व-इंचनो व्या स्तुर्य-इंचनो व्या स्तुर्य-इंचनो व्या स्तुर्य-इंचनो व्या स्तुर्य-इंचनो व्या स्तुर्य-इंचनो व्य

वर्षे जिनका पिता है, कमा मात्म है, शान्ति की है, सत्य पुत्र है, क्या बहन है, समम भाइ है, पृथ्वी शैवा है, दिशा ही बक्त है ज्ञानामृत भेकिन है—इस प्रकार जिनके सब कुटुम्बी मीजूर है, हन थोगियों के। बाब बीर किस बात को आवश्यकता रह, गई।।।।।

यमा चतुर्भिन कनक परीद्यते निवर्ष अन्तेद्रस्ताबनी । तथा चतुर्भि पुरुष परीद्यते स्थापेन प्रीतेन कर्मणा ॥११॥ विस प्रकार सोने की चार तरह से—व्यर्थात् विसने से, काटने से, क्षपाने से कौर पीटने से परीक्षा होती हैं, न्यान प्रकार मनुष्य की भी चार तरह से—वर्षात् त्याग, शील पुर कौर कर्ने से—परीक्षा होती है ॥२॥

प्राथनहरूषे पेतुः परदानिगिहरोऽपरव ।

मृह परायमादे स मबित त्यापियो बगत ॥१९॥

दूसरे का घन हरण करने में की प्राप्त है, चीर दूसरे के
का कुट्टि में देश में में की बाजा है ।

हूमर का धन हरता करने में जो पा पहुँ है, पार दूसर के किया के कि कुटिएट में दूर ने में जो पा धा है, तया दूसरे के किया करने में जो गूँगा है, यह ससार में सब का ध्वाम हैजें है।।१२।।

विद्या विश्वादाय पन् मदायं शास्त्र यथवां परिपादनाय । (०) व्यवस्था परिपादनाय । । १६०० व्यवस्था । । १६०० व्यवस्था । । १६०० व्यवस्था । । १६०० व्यवस्था ।

दुष्टों के पास विशा विशान के लिए धन गव के लिए कीट. शक्ति दूसर शि कष्ट वने के लिए होती हैं, परन्तु, साहु होगा इन सब वस्तुओं का उससे विपरीत अपयोग करते हैं—अयान विद्या से ज्ञान बढ़ात हैं, धन से इन करते हैं, भार शक्ति से नियानों की रक्ता करते हैं ॥१२॥

# दुर्जन

) धुब<sup>्र</sup> जिल्ला न नैनिद्रकासका प्रम् । मधु वित्यंत न्द्रियों इतिकृत्संदिक विषम् ॥१॥ ५

हुर्त्त ने लोग मधुरमायी होते हैं, पर यह बात समके विश्वास का कारण नहीं हो सकती, क्योंकि नका जिहा में तो जिठाड होता है, पर इदय में बकाहक थिय भरा रहता है ॥१॥ मुर्जनं प्रथम पन्दे राजनं तरनन्तरम् ।
 मुखप्रचालनात्पूर्वं गुद्यञ्चालन यथा ॥२॥

बुष्ट को पहले नमस्कार करना चाहिये—सज्जन को धमके वि । जैसे मुंह घोने के पहले गुवा को बोते हैं।।२॥

त सुर्व वान क पर्वत गुपा का वात है।।रा। हार्बे प्रकृतिसाहरूप रलेप्स ए। दुर्बेनस्य च। मधुरै ।रेपमायाति वितक्तेनैव शास्प्रति ॥ई॥

देखो, रक्षेच्मा और बुष्ट की प्रकृति में किवना समता है— ोनों मिठाइ से विगइते हैं और कड़ माई घारण करन से जन्म हो जाते हैं।।३।।

गुगगण्यु फिल्काच्ये मृगयति दोष गुणा र बातु ला । मण्डिमयमस्टिरमध्ये पश्यिति विधीलिका खिद्रम् ॥४॥

्र धनेक गुर्कों से भरे हुए काव्य में भी दुष्ट बोग दीव ही इंदे हैं, गुर्क की वन्फ ष्यान नहीं देते—असे मधियों से जड़े इंप्सुन्दर महत्त में भी जीटी छिन्न ही देखती हैं।।४॥

> एसे सर्दुष्ट्या परार्यंषरका स्वार्थे वरिस्वर वे समान्यान्तु परार्थेमुराममृत स्वार्धावरोवेन वे ! वेऽमी मानवराज्ञ्या परीहतं स्वार्थोय विष्तन्ति वे पे बष्नन्ति निर्यंक परीहतं ते के न बानीमदे ॥५॥

संस्पुरुष वे हैं, जो अपना स्वाध त्याग करके दूसरे पि हित करते हैं। जो अपने स्वाय को न विगाइते हुए दूसरे में मी हित करते हैं, वे साधारण मसुक्य हैं। जो अपने स्वार्ध के अर दूसरे का हित का नाश करते हैं वे मसुक्य के रूप में पहस है। परन्तु जो बिना मतलय ही दूसरे के हित की हानि मते रहते हैं, वे कीन हैं, सो हम नहीं जानते॥॥॥

# मित्र

क्रांत सम्पूर्याता शुक्ती कर्तां वर्ष सुद्धते सुपे । नदीशः परिपूर्वेऽपि चन्द्राह्ममपेत्रते ॥१॥'

चाहे सब प्रकार से भरा पूथा हा, पराहु किर भी मुझिनीर। मतुष्य को भित्र कावश्य बनाना चाहिये, देखो समुद्र सब प्रकार से परिपूर्या होता है, परन्तु चन्द्रादय को इटक्रा किर भी -रस्ता है।।१।।

स्वता हूं ।(।) || मित्रवान्ताध्यस्ययात्र हुन्द्वाच्यानसि वै सर्वः ।(२)| || सस्मानिन्त्राधि कुर्वीत नमानान्वेत्र चास्मन ।(२॥

जिसान ना कुषात नमानात्व पार्ली का ती कि कर् जिसके मित्र हैं, वह गनुष्य फठिन कायों को सी कि कर् सकता है, इसलिए अपने समान याग्यता याने मित्र संसर्ध यनाने चाहिए ॥२॥

> पापानिकारयवि बावयवे 'हिताब गुझानि गूहित कुषा प्रकटीस्टोठि । भाषव्गते च ा बहाति दशकि कांसे सन्त्रपणचुसानुद प्रवदन्ति सन्त्र ॥३॥

पीपों से बचाता है, कल्याय में लगाता है, दिवाने बोग्हें भारतों को दिपाता है, गुणों को प्रकट करता है, भापति में सार्य नहीं छोड़ता, समय पर सहायता देता है, ये सन्मित्र के लड़्ड़ी दुसन्त सोग वतलाते हैं।।३॥

शातुरे स्थवने प्राप्ते दुर्भिन्ने शृतुर्वक्रे । राखदारे रमशामे च यक्षित्रति व यान्यच ॥४॥ वीका के समय, व्यसनों में पसने पर, दुर्भिन्न में; राष्ट्रकी प्ते सफट प्राप्त होने पर, राजद्वार कार्यात् कोई सुकदमा त्यादि सगने पर, श्मशान मैं जो ठहरता है, बही माई है ॥॥॥

चारम्भगुर्थी चृषिशी क्रमेश्र लष्टी पुरा वृद्धिमती च पश्चात् । दिनस्य प्रवार्थपरार्थीमञा छायेष मैत्री सलस्वनानाम् ॥५॥

बैसें दारदर् ७ पहले छाया प्रारम्भ में वो यद्दी छीर फिर इसरा चय को प्राप्त होती जाती है, और दोपहर के बाद की क्ष्मण पद्भ छोटी और फिर वरावर बढ़ती ही जाती है वैसे हा हुटों और सक्तों की मित्रता भी क्षमश सुबह और शाम के पहर की छाया की भाति बटने बढ़मेबाली होती है।।।।।

परोत्तं भागेंहरकारं प्रत्यत्ते वियवदि । स् ।
 मर्जेश्नाहणं मित्रं विषक्तुम्मं प्योमुलम् । ६॥।

पींबे तो काम फा हानि करते रहते हैं, और जागे मधुर पपन बोकते रहते हैं। इस प्रफार के थिए सने हुए घड़े के समान मित्रों को, कि बिनके सिफ मुख पर ही दूध क्षा है, कोड़ देना चाहिए॥६॥

मुलंबमनं विमला च दृष्टिः कमाऽनुशयो मधुरा च यायो । रन्होऽपद सम्ब्रमदर्शनङ्क समानुरहस्य वनस्य लस्यम् ॥॥॥

प्रसन्न मुख, विसल दृष्टि, वार्वालाप में प्रेम समुर वार्यी, लेह अधिक, बार बार सिलने की इच्छा, इत्यादि प्रेमी सित्र के लक्षण हैं॥अ।

#### धर्मशिक्ष

# वुद्धिमान

श्चनान पुरस्करम मानं करा च एटता।
स्थार्थे च मायथेटीमान् स्वार्थेस हो। दि मूर्वता।।।।
च्यपमान को खागे लेकर खीर मान का पीछे इता खुदिमान् मनुष्य को खपना मतक्षत्र साधना चाहिए, च्या स्वार्थ का नाश करना मुख्यता है।।१॥

> दाक्षिय स्थबन देया परबने शास्त्र मर्दो दुनेन् भीति माधुरन स्मय स्वच्छ । (यहस्यने चार्वसम् ) सार्यः, राष्ट्रप्त स्वमा गुरुको नारीयने धृतेता । इस्स्येय पुरुषा करासु दुरासान्तेचे लोकी भीता। सी

अपने लोगों के साथ उदारता, बुसरों पर हवा, हुनेंगें साथ राठना, साधुकों पर मिल, दुष्टों के साथ अमितान विद्यानों के साथ सरलवा राञ्चकों के साथ श्रूपता, वह होगें के साथ चमा कियों के साथ चतुरता—इस प्रकार लो महुष् बचाँव करने में कुशल हैं, वहीं समार में रह सकते हैं औ उन्हों से ससार रह सकता है।।२॥

चदीरिनोथा पशुनाधि यहाते हमाराम मार्गाश्च गर्दान्त हेशितः । इत्युक्तम्पृद्वति पश्चिता क्षेत्र परिक्षितकां गणला दि बुद्धय ।।३॥

कही हुई थात को सो पशु भी मगर लेते हैं। देखा, हाथी, धोड़े इत्यादि सफेत से ही काम करते हैं, लेकिन परिहत लोग बिना कही हुई बात भी आन लेते हैं, क्योंकि उनकी युद्धि दूसरे की चेप्टाओं से ही बात को लक्ष सकती है।।।।।

कोलाइसे फा॰कुलस्य वाते विगश्चते कोकिलक्षितं भिम् । परस्य समश्चा संलानां मौन मिष्यं सतत सुपीनि ॥४॥

कौओं के काब काथ में कोकिल की कुक कही खच्छी जगती। है । दुष्ट लोग जध भागस में मलद रहे हों, सब बुद्धिमान् का चुप रहना ही श्रच्छा ॥४॥

> न स्वस्पस्य कृते भूगि नाराग्रेमिनिया । प्तदेशा पारिङ ल अध्यक्षात् नुस्रिक्षण्म् ॥५॥

मुद्धिमान् मनुष्य को घोड़े के लिए बहुत का नारा न करना पाहिए। बुद्धिमानी इसी में हैं कि थोड़े की अपेदा बहुत की रहा करे ॥४॥

उपदेशा हि नृपाणा प्रनाय न शान्तये। पय पान मुक्क्कानां येवक केनवर्षनम् ॥श। मूर्च जोगों को जपदेश करने से वे और कुपित होते हैं. शान्त नहीं होते। सप को बूध पिलाने से केयल बिप ही घड़ता है ॥१॥

मुताप्ल किम्मा भित्रं चानभावन किम्म ग गयाम्। प्र बन्द दीना विधेर र गान सूलस्य कि सम्बन्धावसग ॥२॥

मृग आर पृक्षियों इत्यादि को मुक्तफक्ता से त्या काम ? गर्या को सुन्दर भाजन से श्या मतलय १ अन्व को दीएक और षहरे को सुन्दर गीत का या उपयोग ? इसी धकार मूर्ख मनुष्य को सत्यकथा से त्या काम ? 11-11

"उक्यो बारियनु जलन त्समुक् द्रत्रेण स्वातन। नागरता निशिशोक्तुशेन समक्षा न्यवेन गोगर्यमा ॥ न्याभिर्मेषञ्चमग्रहेश्च विविधेर्मन्त्रप्रयोगैवियम् । सर्वस्योषधिमस्ति शास्तविद्वतं मूर्वस्य नास्त्यीषषम्।शिः

चल से काफ्रि का शासन किया जा सकता है, अचे से प्र पूप रोफी का सकती है, मतवाला हाथी भी कड़रा से का किया जा सकता है, बेल गर्ने इत्यादि भी चंडे से राले लाये जा सकते हैं, कानेक प्रकार की क्षोपधियों से रोगों का इलाज किया जा सकता है, नामा प्रकार के मनों के प्रयोग विष भी दूर किया जा सकता है, इस प्रकार सब का इह शास में कहा है, पर मूखे की कोई जोपिंव नहीं ॥श।

मूलस्य पच चिन्हानि गर्वो दुर्वचन तया। कोषश्च हदुबादश्च परवाषयेष्टनाहर ॥॥।

मूर्स के पाच चिन्ह हैं—श्रिभमान, केरोर पधन, के हठ और दूसरे के बचनों का निराहर ॥।।।

यया प्रश्चनदनभारवाही भागस्य वेचा न हु पन्दनस्य । पन हि शास्त्राखि वहुम्पनी म् चार्येषु मृदा लस्मद्रदन्ति ॥

जैसे किसी गये के ऊपर चन्दन सवा है। तो बह सि अपने बोम्स का दी झान रखता है, चन्दन के गुख का उसे इ भी झान नहीं। इसी प्रकार बहुत शास्त्र पढ़ा हुआ भी वां उसका अर्थ नहीं जानता तो बह केवल गये के समान ही छ शास्त्र का मार छोनेवाझा है।।।।।

्रोपा न विधा न सपो न दानं न शीसं न गुरो न धर्मः । ते मत्यलोके सुविभारमूता मनुष्यस्पेरा मुगाश्चर्यन्त ॥६॥

निनमें, विचा, घप दान, झान, शील, गुण, घर्म कुछ नर्ह है, वे इस मस्युलोक में, प्रच्यी के मारस्प, मनुष्य, के वष रे पद्म हैं ॥६॥

# पण्डित श्रीर मूर्ख

इमपुरगरये प्रयान्ति मूदा धनरहिता यनुषा प्रयान्ति पद्स्याम् । गिरिशिसरगताऽपि काकपहित पुलितगतैन समस्यमेति इ.से. ॥१॥

मूर्षं तोत हाथी घोड़े कौर रथ पर चक्रते हैं—गरीय पहित देवारे पैदल ही चलते हैं (परन्तु च्या इससे मूर्स धनवान् गरीव प हिए की बरावरी कर मकते हैं '१) ऊँचे पबत पर पक्षनेवाली कौकों की पाक नीचे नदी चीर चलनेवाली इंस भेथी की समता नहीं कर मकती ॥ ।।।

गाजायवर्षाः गीत्र भगनिन मूना न्यु कियायान् पुरुषः स विद्वान् । पुजिन्तितः चौपधमातुरायाः न नाममात्रेयः स्टोत्यरोगम् ॥२॥

शास्त्र पदे हुए भी होग मृद्ये होते हैं। वास्त्रव में जो उस शास के श्रमुसार चत्रवा है, वही विद्वान है। खुद सोची समसी हुई श्रीपिंच भी नाममात्र से किसी रोगी को चगा नहीं कर सकती ॥२॥

> विद्वानेत विज्ञानाति विद्वजनपरिश्वमम् । न हि इंद्या विज्ञानाति गुर्वी ग्रमावेदनाम् ॥६॥

विहान् पुरुष का परिश्रम विद्वान ही जान सकता है। बंध्या स्त्री प्रसव की पीड़ा कभी नहीं जान सकती ॥

म्यस्थराक्ष्यिनोदेन कालो गम्छिति धीमसाम् । व्यस्तेन च मूर्खांगा निद्रया क्लाक्तेन च ।।४।।

पुद्धिमाम् मतुष्यों का समय सदैच काच्य और शास्त्र के विनोद में व्यवीत होता है, और मूर्ख क्षोगों का समय व्यसन, निष्ठा अथवा सद्धाई मृगदे में आता है।।।।।।

ı

#### एकता

ग्रलगनामनि यस्तूनां सदित कार्यसाधिका । तृष्यं गुल्यमारमेन्द्रीय सं मस्दन्तिनः ॥१॥ 4 + 1

छोटी कोटी बस्तुओं की भी पकता कार्य की सिंद्र कर-बाली होती है। वितकों के मेल से थता हुवा रखामा हाथियां का भी बाँव सकता है।।।।।

म वै भिन्ना बाहु नरान्त एमेंम् न वे सुन्न आन्तुरमीह मिन्ना । न यं मिन्ना गारवं शान्तुवान्ति न वे मिनाः प्रशमं शेचवरित ॥रा॥ न

जिन क्षेमों में फूट है, व न तो वर्म का साचरख करें, सकें हैं, न सुख माप्त कर सकते हैं, न गौरव प्राप्त कर सकते हैं स्मीर न शान्ति का आनन्द ही पा सकते हैं ॥२॥

> गहा। न विशेदका दुर्बवांस्तेऽपि दुर्वता । स्कृत्तमपि नागन्द्र अतुयन्ति विपीलिका ॥स॥ ,

चाहे दुवल भी हा, पर तुव सुस्तिहित, संस्था में किंग है, वो उनसे विगोध न करना चाहिय, क्योंकि वे दुवल ही पर सक्या में अधिक हैं, इसलिये सुश्कित से जीते आ सक हैं। देखो—पुसकारते हुए सॉप को भी वांटियाँ मिलकर व जाती हैं।।।।।

> थ्य पन थ्य पंच दर्गान यात स्रेती । श्राचीः श्रद्ध विज्ञाद मृक्षः । स्र श्रत स्रेती । स्रो

यों तो ( जायस में जड़ने सं ) हम ( पंडम ) पंच भार ( फीरव ) सी हैं , पर जहां दूसरे के साथ सगहा आ पर्वे इम सम को मिलकर एक सी पांच हो जाना आहिये ॥॥ यश्रात्मीयो बना नास्ति मे स्तत्र न विचते ! कुठारे दयहनिमुँवते भियन्ते यरवः कथम् ॥॥॥

सहाँ अपना कोई नहीं, यहा भेद फूट नहीं सकता है। यिना दपडे की कुल्हाड़ी यूचा का कैसे काट सकती है। "कुल्हाड़ी का दपबा अपने गात का लाल होता है"।।।।।

मुदारमालिकां हर्ग किया सकला द्रुमा । गुद्दस्तरुदयाचेद स्यबानिर्नेव इस्यते ॥६॥

कुल्हाहियों के मुज्ब को देखकर सारे वृद्ध कारने लगे; पर इनमें एक खुब्हा वृत्त या, उमने कहा (भाई कारने क्यों हो, ये साखी इल्हाहियां कुछ नहीं कर सकतां) इनमें अपनी जाति का (देखा) तो कोई। दसाइ नहीं देता। (अब तक कोई अपने गिरोह का शत्रुकों के समूह मैं बुक्क भेद नहीं देवे, तथ तक अवल शत्रु-समूह मी कुछ नहीं कर संकता।।६॥

#### स्री

मार्थेषु मन्धा क रोषु दाशी मार्थेषु माता रायनेषु राधा। जातुक्या दूमरा धरित्री शहरुक्यमेनव्दि पनित्रवानाम् ॥१॥

पिष्ठता कियों में छै गुग होते हैं— काय में मन्त्री के समान धिष्ठ मलाह देता है २ सेवा करने में दासा के समान धाराम देती है, १ सोजन कराने में माता के समान ध्यान रखती है। ४ शयन के समय रम्मा अप्सरा के समान सुख देती है, १ धर्मकार्यों में सदा अनुकृत रहता है, बोर ६ दाना में पृथ्वी के समान सहनशीख होती हैं॥ १॥

भ्रमन्संपूरवते रामा भ्रमन्संपूरवरे वनी । भ्रमन्त्रंपूरुपते विद्वान् भी भ्रमन्ती विनश्यति ॥र॥

राक्षा, घनी ब्यौर विद्यान स्त्रोग तो घूमते फिरते हुए पूर्व आते हैं, परन्तु स्त्री घूमती फिरती हुइ मध्य अधवा अध्य है

बाती हैं।।२॥ ∕चा कविता सा बनिता बरगाः भयगोन दर्शनैनापति । कविद्वदर्ग पतिद्वदय नरल करल चा सरधर प्रचनि ॥३॥ १ -

कविता वही है, और बनिता वही है कि जिसके मन्य करने और दशन करने मात्र से कृषि का हृदय और पि अ हदय तुरन्त ही प्रसंत्र धीर द्रवित ही जाता है ॥३॥

-, "

पूरनीया महाभ गा पुरुषाश्च रहदीसया ।

खिय भियो गृहस्थाकास्तन्माद्रांस्या विशेषतः ॥ । कियां घर की लक्सी हैं, इसिलप में पूज्य हैं, विने माय-वाली हैं, पुरवशीला हैं, घर की दीप्ति हैं। धनकी रक्ता विशेष रूप से करनी चार्टर गाँधी।

# परस्त्री-निपेध

परिहरतु पर्शगनानुपग इदमतिबीवितमानि वस्क्रम चेत् । इर परिहरिखीदशोनिमित्र दश दशक घरमौक्षयो सुदस्ति ॥१॥ चिद मनुष्य को भागने प्राया प्यारे हैं, तो वह पर स्तीः है

संसर्ग को छोड़ देवे। देखों, सीता का हरण करने के कारण दस सिरवाले राष्या के भी दसों सिर घरती पर गिरा दिवे गये ॥१॥

, प्रायस मधुकरी बूकेकुद्वमेलमक्रेकरपतिनयिङहुरं। इह न हि मधुलबलामी भनति परं चूलिचूयर बदनम् ॥२॥ है मधुकर ! बहुत परागवाने केलकीकुसुम से भी दूर ही रहो । यहा रस हो खरा भी नहीं मिलेगा—हा मुख धूल से अवस्य भर जायगा ॥२॥

> रञ्च परिवनकबाहरखेन बाली— तारापहारविधिना स च कीचकोऽ १ । पांचालिकामममानिन्यनं बगाम तरमाकदायि परनारतिं न कुर्यात् ॥३॥

सीसा के हरणा से राज्या, तारा के हरणा से बालि और द्रीपदी को छेड़ने से कीचक मारे गये। इस किए पर की से कमी संसर्ग न करों ॥३॥

> ततांगारसमा नारी पृतकुम्मसम पुमान । तरमात् बहिं घर्त चैव नैकत्र स्थापयेव सुध ॥४॥

स्त्री बक्षते हुए सङ्गार की तरह है स्त्रीर पुरुष घी के घड़े के समान है। इस व्रिष्ट भाग और घी, दोनों को बुद्धिमान् स्रोग एक जगह न रखें।।४।।

> पश्यति परस्य अन्ती सकाममपि ः मनोर्पं कुरुते । शासीन सदमाप्ति व्ययं मनुष्ठो हि पापमाग्मपति ॥॥॥

मञ्ज्य व्यारे की युषधी की वेद्याता है, और यह जानते इप भी कि यह ग्रुमको मिलेगी नहीं, कामाद्वर होकर स्वयक्ष गाने की इच्छा करता है। अपने इस व्यवहार से यह वृधा गाप का भागी बनता है।।।।।

घरियतं तिग्ठति दैवरियतं देवरतं निनश्यति ।

भीवस्थनायोऽपि बने विमर्कितः कृतप्रय नोऽांत गरेर विनश्यति j)१॥

ईरवर जिसकी रक्षा करता है, बर्ध अन्य किसी की रही के

विना भी सुरश्चित रहता है, आर इश्वर जिसके अनुकूक नहीं

है, यह सुरक्ति होने पर भी नारा हा जाता है। सनाय पर् बन में छोड़ देने पर भी जीवित रहता है, श्रीर बड़े यल से

पाला पोपा हुआ भी घर में नाश होता है।।१॥

श्रमुक्तवामुपगते रिविषी स्पन्नत्वीति समुमाघनवा । प्रतिभूसतामुपगते हि विभा निपानस्यमेति गहुमायनतः ॥२॥ 👤

परमात्मा के अनुकूल होने पर बोझा साधन भी सफत हो

जाता है, और प्रतिकृत होने पर बहुत साधन मी विकल हो

जावा है ॥२॥ न निधितः चेन न हाट पूर्वो न भूमत देममया करगा।

वधापि तुम्या रषुनन्दनस्य दिनाशकाले विपरीवि बुद्धि ॥३॥

मोने का हिरन न कभी पैदा हुआ ; और न किसी न

वेसा, न सुना, फिर भी भीरामच हुआ को उसके माप्त करने का कारान समाया। विनाश काल बाने पर सुद्धि विपरीय ही भाती है ॥३॥

समिति वामदशेपगुद्धाकर पुरुपरलमलकरण सुगं। प्रदर्भि तत्त्व्यामांग करोति चेददेह कप्टमपर्यिवतताविधे ॥ , बने बड़े शुणवान पुरुष-रत्नों को, कि जो इस प्रध्वी के

मूपरा स्थासप है, रचवा है, परन्तु फिर भी ,वनको प्रथमन र

करता है ! हा कप्ट ! देव की यह सूर्यता ! ॥४॥

### परगृह-गमन

श्चयममृतनिधान । नायकोऽन्योधणीना ममृतमय श्रीर कान्तिसुक्षोऽाण धन्त्र । भवि विशवरशिसमैंस्डल प्राप्य मानो परसन्त्रनिविष्ट को लगुत्वं न यांवि ॥१॥

चन्द्रमा असृत का मयहार है, श्रोषधियों का पति है, इसका सरीर असृतमय है क्रान्तियुक्त है, फिर भी लब यह सूर्य के मयहल में आहा है, तम (क्ष्मामम को) इसका तेज नष्ट हो बाता है। (सच है) दूसरे के घर बाने से कीन लघुता को नहीं श्राप्त होता ॥१॥

प्रकारच्छ्र समाभयासनिः कस्माक्यात् इरपने । का वर्तो कुशकोऽभि यालमि प्रीतऽस्मि ते दशनात् ।। • व ये ममुपागना प्रज्यायाः प्रकारयन्त्यादगत् ।

वेषां पुक्तमशंकिनेन मनती रायाणि गन्तु मण ॥ ।
"साइये, यहा पर विराजिये, आसन सौजूट है, बहुत दिन
के बाद वरीन दिये, कहिये, क्या समाचार हैं ? बात वर्षों
चिद्रत कूमल से तो हैं ? कापके दर्शन से शुक्ते वहा आनन्द हुआ"—इस प्रकार की अपने घर साथे हुए मेमियों को आदर पूर्वक प्रसन्न करत हैं बनके घर में सदा, बिना किसी सकोच के साना चाहिए ॥।॥

नाम्युत्थानित्या पत्र नाकाया मधुगदारा ।
गुजरोपकचा नैय तत्र इम्में न सम्मते ॥१॥
जहा पर के व्हिं उठकर होने भी नहीं, क्रीर न सधुर वचनों
से घोने कीर न किसी प्रकार का गुज्य-दोष की बात ही पूछे,
सस पर में न जाना खाहिए ॥३॥

ष्मविगरिचयादवशा संवतगमनादरो मनति। मखये मिल्लपुर् भी चन्दनसङ्कोटमिंचनं कुरते।।।।।

खि परिषय, खर्धात् बहुत जान-पहषान, है। जाने र खबका होती, और हमेशा जाते रहने से धनाहर होता है मत्तयाचन पर्वत पर भिक्तों की क्षिया चन्दन-युद्ध के कार्टी को इधन बनाकर जन्नाती हैं ॥।।।।

## राजनाति 🤚

्र नृश्य परमा थमः प्रभानां परिवादनम् । "
दुष्यनिमस्य किल नऽनीत्या ते विवास्तुने ॥१॥ ्

प्रजा का पालन खार दुष्टों का निमह रामा का परम धर्म हैं, पर ये दोनों ही वार्ते विना-नीवि जाने नहीं हो स्ववी ॥१॥

्र राजा बन्धरबन्ध्नो राजा बज्जुग्वह्याम्। राजा निवा च माता च सर्वेपां न्यायवर्षिनाम् ॥२॥

्र राजा भवन्छुओं का परंघु है, और चांघों 'की झांल है। वही सबका माता विता है—यदि वह न्याय से चलता हा॥॥

यया मुद्र समादंचे रह्मन् पुष्पात्व पट्पदः । सहदर्यान् मनुत्येम्यं शादबादविद्दिशया ॥१॥

ने से मौरा फूलों के बिना होनि पहुँचाये—उनकी रखें करते हुए—मधु महरा कर लेखा है, वैसे ही राजा का उधिव है कि, मला के बिना किसी मकार की हानि पहुँचाये, कर ले जिया करे ॥३॥ माहाद्राबा स्वराष्ट्र य क्यंप्त्यनवेद्यया। वोचिरात् प्रश्यतं राज्याज्वीविताच वर्वाषयः ॥ ॥ जा राक्षा मोह या लाज्ञत् में धन्धा होकर घपनी प्रजा के पीड़ित फरता है, वह राज्य से शीघ्र ही अप्त है। भीर अपने माइयों सिंहत अपने जीवन से हाय था बैठता है। (अर्थात् प्रजा विगइकर उसके राज्य की छीन लेखी है, और इसको इसके आदिमियों सहित मार डाजवी है।) ॥४॥

दिख्यदा यस्त्रानि यानानि । पविधानि च । तथान्यद्पि यन्त्रिभाज्ञाभ्य स्यामहीनते ॥५॥ सोना चांदी, धन-धान्य, रस्त धौर विविध प्रकार के वाहन स्त्यादि जो कुछ भी राजा के पास है, वह सब प्रजा से ही भाप्त हुन्या ॥४॥

> विद्याकलानां दृद्धि स्याचिया क्रुयान्तर नदा । विचामकोचमान्हप्या बलारे पृष्येन्च तान् ॥६॥

इस सिए राक्षा अपनी प्रजा के अन्दर विद्या भौर क्साकौरास इत्यादि की सदेव वृद्धि करते रहना चाहिए, और पित वर्ष, जा लाग इनमें विशेष थोग्यता दिखलावें, उनका, पूनते रहना चाहिए ॥६॥

> नरपतिहितकता इरेश्यां यासि स्रोने धनपदिश्वकर्यां स्थज्यते पाथिषेन्द्रे । इति महतिबिराच बत्तमाने समाम नुपतिकनपदानी दुर्लभ कार्यकता ॥॥।

ना राजा का दिवकर्ता देवता है मना वससे होप करती है, मीर यदि प्रजा के हित की तरफ विशेष न्यान देता है की राजा रसे क्षाइ देता है। यह बड़ी कठिनाई है। इस कठिनता का सन्हालते हुए, एक ही समय में, दोनों का वरावर दिए करतें हुना चला जाय, ऐसा कार्यकर्ता दुर्लम है ॥७॥

नगथिया नीषञ्जानुषत्तिं नो बुधोपदिष्टेन पथा वंतिं थे ! विद्यन्त्यतो दुर्गममार्गनिर्गम मन्द्रतस्थाचमनर्थवसम् ॥द्या

जा राजा नीच अर्नों के यहकांवे में न्याकर विवेक्सील पुरुषों के बराताये हुए मार्ग में नहीं 'चलते, वे वारों चोर' थे, चिरे हुए ऐसे पिकरे में पढ़ जाते हैं कि जहां से निकबना फिट सनके लिए फठिन है। जाता है। '

ैनियुक्तइस्तार्पितगन्यमारासित्यन्ति व वीष्यविद्यांश्वराः। निवासञ्चन्दापितवुग्वपूराः स्वपन्ति ते मृद्यप्रियः विदीन्ताः॥६॥

जो राजा अपनी नौकरशाही के हाथ में सारा गायप्रवस्य सौंपकर आप महलां के भाग विज्ञास में पढ़े रहते हैं, वे मूर्ल राजा मानों विज्ञारों के मुख्द को चुन्च का भड़ार सौंपकर आप वेसवर सी रहे हैं।

गजा दि श्यापिष्टमा पास्थावायमा थाउ। । ( भूस्या सर्यान्त प्रावेश होज्यो स्वेदिमाः प्रमाः ॥१०॥ राक्षा के क्षधिकारी-गया प्राय दूसरों के घर्म कीर सार्व की

राक्षा के क्राधिकारी नग्या पाय दूसरा के घन कार साथ के क्रात्माय से सूटा करते हैं, चनसे प्रजा की रखा करना रामा का परम कर्तन्य है ॥००॥

> ५ मास्ताः सामुम्के नव्यवहारं विचिन्त्येस् । न मृत्यपञ्चपाती स्वाध्यज्ञापन् समाभयेत् ॥१११॥ ५

श्रविकारी लोग प्रजा के साथ कैसा वर्षीय करते हैं, इस ... बात की जाथ राजा की पश्चपातरहित है।कर करना चाहिए। अधिकारियों का पश्चन क्षेत्रर सर्वेष प्रजा का पश्च क्षेताः चाहिये।

> कोर्म सकोचमाः थाय प्रशासनिव मश्चित् । कारो काते च मतिमानुक्तिकेत्कृष्यसर्पमत् ॥१९॥

धुदिसान राक्षा को कल्लुए की वरह शङ्ग सिकोड़ कर शञ्ज की वोटें बहनी चाहिये, परन्तु समय समय पर काने सर्प की वरह कुट्टार वठ कर खड़ा होना चाहिये ॥१२॥

उत्त्वाता प्रतिरोपमन्दुमुभितारिच उन् लाब् वर्षपन् श्रद्धश्रास समस्तान्त्यपुरपन्पिरलेपपन्यश्वान् । श्रूपश्चर्मको बर्धिनर्त्वयम्मानान् पुन वेजयन् प्राधानसरश्च प्रपाचनस्त्रेरो राजा चिर नत्वति ॥११॥

# कूटनोति

निर्विषेगापि सर्पेग कष् व्या महती फ्या । विपमस्तु न चाप्यस्तु सटाटोगे भयक्त ॥१॥

सप में चाहे विष नं हो, परन्तु किर मी उसको अपना

फरण बभारना चाहिये, पर्थोकि विष हो, चाहे न हो, केवह के खटाटाप भी बूसने को डरवाने के लिए काफी है ॥१॥

नात्यन्तं सःलैभाव्य गरग परप वनस्पत्नीम् । छिद्यन्ते सःलास्त्रम् फुब्बन्तिराठस्ति पादपाः॥३॥

बहुया सीधा नहीं यनना चाहिये। यन में जाकर देखों सहाँ सीचे सीचे सब काट डाज़े गये, और टेवें युक्त सब्दे हैं। ता

श्रामती सवति चलका चार नीर व निर्मेश स्वति। ६म्भी सवति विवेशी विश्वता सवति पूर्वकाः ॥२॥

कुलटा की लब्बाबती बनती है, कारा पानी निर्मक दिखाई विता है, दनमी विवेकी बनता है, और पूर्व मनुष्य मीठे अपन : बोजनेवाजे होते हैं ॥

परिमन्यया यराते या मनुष्य' तरिष्कु चथा वरितिक्य स वर्म । मायावारो मायया वर्ति'तव्य' साध्यायार सामुना मरुपेर'।।पा। जिसफे साथ जो मसुष्य जैसा वर्ताम करे, वह भी समेके

ाबसक साय जा मनुष्य जसा यनाव कर, वह मा चसक साथ वैसा ही वर्नाव करे—यही घर्म है। कपटी के साथ कपट का ही बर्नाव करना चाहिए, और साधु के साथ सक्षतना का व्यवहार करना चाहिए ॥४॥

इसन्ति से मृद्धियः परामश्र महन्ति मार्थाविषु वे न मार्थिनं ।

प्रसिद्ध निष्ननित राठास्तथामिषा न सपुताङ्ग निशिता (वेषदः । 🖽

जो मनुष्य कपटी के साथ कपट का ही वर्ताव नहीं करते, वे मूर्ज हार खाते हैं, वर्षोंकि ऐसे जोने माने मनुष्यों को धूर्त जोग इस प्रकार मार डाजते हैं, जैसे वचल-रहित मनुष्य को को बाज, धसके शरीर में प्रविष्ट होकर, मार डानते हैं ॥।।।

# साधारण नीति

े ताबद् भरेषु भनस्य राषद् भयमनागतम्। शागनं नुभय दृष्ट्या प्रहर्षेक्ष्मराक्या ॥'॥

भय को तभी वक डरना चाहिने, जब वक कि वह आया नहीं, और अब एक बार आ बावे, तब निरशफ होकर आक-मया करना चाहिये ॥ (१॥

ा समा यह न सन्ति इटा इटा न दे थ न यदन्ति धर्मेम् । धर्मे श नो यत्र न स्थमस्ति स्त्य न स्वय्युलेनास्युपदम् ॥२॥

षह समा नहीं जिसमें बुद्ध न हों। वे बुद्ध नहीं, जो घम न सतलांगें। यह धर्म नहीं, जिसमें सत्य न हो, और षह सस्य नहीं, जो इज से मरा हो।।?॥

वर्षे परवशं दु वं वधमातम्हणं मुखम् ।

प्रतिक्षात्ममासेन खज्य मुखद् वर्गः ।।१॥
परसन्त्रवा एक बढ़ा भारी दुःख है, और स्पतन्त्रता ही सब से बढ़ा सुख है। सचेप में यही सुखदुःख का क्रक्ण है।।३॥ न बेरित यो यस्य गुषामक्ष्यें व वं वदा निन्द्रित नाम वित्रम् पक्षा किराती करिकुम्भक्षमां मुक्कां परित्रम्य विभविं गुजाम् ॥४॥ को जिसके गुख का मनाय नहीं जानता वह उसकी सदा निन्दा करवा है, इसमें कोई विश्वित्वर्ता नहीं । देखों, सिस्बिती नाजमुक्ता के छोड़ कर चुँ विश्वर्यों की माला पहनती है ॥॥,

द्यांतरापा क्रियो मूर्लं धर्पे राजकुलानि ,च । निस्यं बत्नेन सेव्यानि सद्याः प्रायादराणि पद् ॥५॥

श्रप्ति, जरु, स्ती, मूर्यं, सर्प राजयस इनका मदा, साव धानी के साथ सेवन करना चाहिये, वर्षोकि ये है वरसर्व आया को इरनेवाले हैं ॥४॥

भिय बचनवादी मिन्नो मर्वात त्रिमुश्चितकार्यं करोऽविकं बहाते । बहुमित्रकर' सूर्वं वसते यहच वर्मस्ता च गर्ति समते ॥६॥

प्रिय वचन बोलने वाला निय होता है, विचार पूर्वक चच्छा काम करने वाला विरोध सफलता प्राप्त करता है, बहुता मित्र पनानेवाला सुकी रहता है, और जा धर्म में रद रहता है, वह सहगति पाता है ॥६॥

स्त्रध्यस्य नश्यति यशो विपमस्य मैनो नश्चेन्द्रपरय कुलमर्थनस्य धर्म । विद्यामक व्यथनिन कुरव्यस्य सक्यं , रा यं प्रमुखावस्य नग्धिपस्यं । ७॥

चुप बैठ रहनेवाले का बरा नारा हो जाता है, जिनका चित्र एक समान नहीं होता, उनका मित्रता नष्ट हो जाती है, जो इश्ट्रियों के नष्ट होते हैं—यानी दुराधारी होते हैं, उनका कुत नष्ट हो जाता है, उसका में फैंस लानेवालों का विद्या-फर्स नष्ट हो जाता है, जासधी का सुख नष्ट हो जाता है, और जिस -राज का मंत्री प्रमादी वानी लापरवाह होता है, उसका राज्य नष्ट हो जाता है। १९०। , माफे शौच च् शकारे च सन्यं वर्णेदानित्यों की मधानितः।
विश्वीच मध्ये तत्यविन्ता ग्रमा मित्रं केन हाट शुरु वा ॥६॥
कौंचे में पिषत्रवा, जुकारी में सत्य, सर्प में कमा,
युवादस्था में काम की शानित, नपु सक में धैये, मधायी में
विवेक, कौर राजा मित्र—ये वार्ते किसी ने वेसी अथवा
सुनी हूँ १॥दा।

कारिमार' समायाना किं दूरं व्यवसायिनाम् । को विदेशा छविद्यानां क पर प्रियवादिनाम् ॥॥॥

शिक्तराकी पुरुष के लिए कौन सा काम बहुत मारी है ? ज्यवसायी के सिए कौन सा देश बहुत दूर है ? बिहान के सिए कहाँ बिदेश है ? प्रिय बोलने बाले के लिए कौन पराया है IIEI

डुप्रामस्ताः कुलक्षीननेवां कुमादन सीवमुली च माया। पुत्रस्य मूर्वी विभवा च गन्या निनामिना पर प्रदक्षित कायम्॥१०॥ कुमास का बास नीच की सेवा, युरा सोधन, क्रीयसुद्धी

कुमाम का वास नाच का सवा, युरा माधन, क्रायमुखा मार्यो, मूर्टी पुत्र, विचवा कन्या, ये हैं बार्टे, विना भग्नि के ही रारीर को जलाती हैं ॥१०॥

फान्तावियोग म्बबनापमानी रणस्य श्रेपः फुनुषस्य सेवा । परिद्रमानो विषमा सभा च निवासिमेते प्रदश्चि कारम् ॥११॥

स्त्री का विकेश, धपने दी कोगों के द्वारा किया हुआ अपमान, रण से बचकर मगा हुआ चैरी, मुरे राजा की सेवा निर्मनता, फुटवाक्षी समा, ये विना अग्नि के शरीर जलाती हैं।

# व्यवहार-नीति

चि तातुगणां न सुर्ण न नित्रा श्रंमीतुग्यां स्वस्ता नं पञ्च । रे कामातगणां न भय न लया जुपातुगणां न पल न तेव हो चिम्मासुर मनुष्य को न सुरह है, न विद्रा है। यन के सि

श्राहुर मनुष्य को न कोई स्वजन है, भीर न बन्धु है। कामाहु मनुष्य को न मय है, न खजा है। बीर चुधाहुर के पास्र वस है, न तेज है।।शा

रूप वन धर्ममुखानि त्या एतिषु भग पुरुषानिमानम्।
पाद्या गुरुष गुणमारमपूत्रा चित्ता धर्म इत्यद्या च माम् ॥रा युद्धापा रूप थे।, जालच सारे सुद्ध थी, दुष्ट की सेष्ट पुरुष के समिमान की, याचना महप्पन की, अपनी प्रशंष गुरुष के समिमान की, बौर निद्युता धर्म की नारा ह सुषी है।।रा।

> नीचरोमनत्परमभ् सुवेपोऽनुत्यस्पिनलः । सातप्रपदागो विचरेस् गमाबदस् ।।१॥ ।

रोम, तस्य, वादी-मूख इत्यादि इतामत के बाख बतवा-कटव कर छोटे रकाना चाहिए-वादुत यहे बड़े त रखना चाहिए स्वच्छ वस्तामूप्य इत्यादि घारण करके सध्यता का सेए रहता चाहिए। दाथ में छाता चौर-मेर में जुता इत्यादि वास्य करने चार कदम खागे देख कर चसना चाहिए॥३॥

> श्यानेत्वेय नियोक्तम्या मृत्याश्यापर्यानि स्वी। न दि चुड्डामयि शदे नृपूर्र मृत्यि धार्यसे ॥४॥

नीफरों को और धामूपणों को धापनी धापनी जानेह ठीक ठीक नियुक्त फरना चाहिए क्योंकि शीशफूब पैर में और पाड़ेक सिर पर घारण नहीं किया जा सकता ॥॥। शने प्या शने अथा शने पर्यंतमस्तके। शनेविंगा शनेविंच पनेतान शने शने ॥॥॥

रास्ता चलना, कमरी गूँथना, पर्वत के मस्तक पर चढ़ना, विद्या पदना, घन लोज़ना—ये पाँच वाल घीरे ही धीरे होती हैं।।।।।

> दाने तपित शीर्ये वा विज्ञाने यिनय नये। विस्मयो न दि कच<sup>8</sup>म्य बहुरस्ना वसु घरा ॥६॥

दान में, वप में, शूरता म, विज्ञान में विनय में और नीविमचा में पिरमय नहीं करना चाहिए, वर्षोंकि पूर्णी चहुत रत्नोंबाजी है—सारारा यह कि पूर्णी पर एक से एक यह पानी, वपस्थी, शूरवीर, विज्ञानवेत्ता विनयशील भौर नीविझ पुरुष पहें हुए हैं।

> धनशन्यपर्यागेषु विद्या संधर्योषु च । धाहारे व्यवहारे च त्यक्रकस्य सुन्नी मवेत् (Ivil

धनधान्य के व्यवहार में, विद्या पढ़ने में और आहार व्यवहार में लखा क्षोड़ देने से ही मुख मिलवा है॥॥

> काल । नयस्य कामाशि झानरेजा प्रधा कथित्। गच्छेदनिममेनैय सदैवान्त गुन्तरः।। ।।

समय को पापकर सब काम सब व करना चाहिए। पानिय मित रूप से कमी श्राचरण न करना चाहिए । हो, घर के अन्यर अनियमित रूप से श्री सबैंग जाते रहना चाहिए ॥ स्॥

सादस गर्न्छामि इश्वस बक्ष्ये गत न शोचामि इत न मन्ये । द्याम्या मृतीयो न न्या म राजन् किकारण भोव मवामि मूर्ने ॥६॥ मैं सादा प्रुष्ठा मार्ग नहीं चलता हुँ, स्वीर धहुद बात करते इए पहुत हुँसता नहीं हूँ। गये हुए का शोच नहीं करता, स्वीर करॅने १ ॥१ ।।।

जहाँ दे। भादमी एकान्त में 'यात करते हों, पहीं हैं अहा का कादमा प्रकारत में नाम करण एं, उस है (वीसरा) आवा भी नहीं—फिर हे राखा मोज, में मूर्व क्यों हैं ? ॥६॥

प्रथमे नार्विता विद्या वितीये नार्वित पनम् तृतीये नार्भित पुरुषं चतुर्थे कि करिब्मित ॥१०॥ 🎉

प्रथमा अवस्था में विचा नहीं सन्पादित की, दूसी अवस्या में धन नहां स्पार्जित किया, तीशरी अवस्या में पुरा नहीं कमाया, तो फिर चांथी अवस्था-मुदापे-में न्य

कुराबरा येन कुत अभाग्नुस कुमिश्रनित्रेग कुतोश्मिनित्र ति । त कुदारदारैश्च कुतो यहे रहिः कुशिष्यमध्याक्पतः कुतो मरामारिस प्रन्यायी राजा के राज्य में प्रचा को सुख करी, कपटी मित्र की मित्रवा में सुख कहां हितु शी की के साथ वर में सुख फड़ा ? और खरान शिष्य को पढ़ाने से यश कहां ? ॥११॥

षपु कुन्त्रीमूर्तं शतिराने तथा मांटशरसा विशीर्या दन्तालिः भवयविकर्त भोत्र) बुगुलम् । 💛 🐰 शिर शुक्त चसुस्तिमिरनटलैशवृतमहो ः मनो में निर्हार्स सद्दि विवयेम्य स्टूड्यित ॥१॥ 🔭

कमर टेक्नी पढ़ गई है, जाठी के सहारे चलता है, दाल दृट गये हैं, कान बहरे हो रहे हैं, सिर के बाल सफेर हो ः नदे हैं, कांस्तों के सामने अँवेरा खाया रहता है, समापि नेरा

व्यह तिर्लक्त सन क्रिपमों की ही इच्छा करता है।।१॥

किषिद्रिद्र्योग्डी किष्टिपि सुरामतकसह किरोदीय वाशः किर्दिषि च हावेति वविसम् । किरोद्रम्या रामा किष्टिपि बरावर्थर सन । न कोने संसार किमसुरामय कि वियमयः ॥२॥

कहीं विद्वान लोग समा कर रहे हैं, कहीं शराबी स्रोग मस्त है।कर सद रहे हैं, कहीं बीखा बज रही हैं, कहीं हाय हाय कर के लोग रो रहे हैं, कहीं मुख्य रमयीय सियाँ दिखाई दें रही हैं, कहीं बुदापे से बीखीजर्ज रशीर। समा पह पहसा कि यह

संसार असृतमय है अयवा विपमय ॥२॥

क्तवनानि सञ्च सन्ति व्हूनि प्रेमरव्ह हत् वधनमाहुः । दारु मेह्निपुकोऽपि पक्र प्रिनिध्नियो अवति पक्क्षकोशे ॥३॥

ससार में बहुत प्रकार के बंधन हैं, परन्तु प्रेम का वधन सब से अधिक मलयूत हैं—देशों मीरा, जा काठ में भी छेद कर देता है, वही खब कमल-काश में रात को बँच बाता है, तप कुछ नहीं कर सकता ॥३॥

चित्रं भान्तिकांयते मयपानात् भ्रान्ते चित्रं पापचर्यासुपैति । पापं इत्या तुशित यान्ति मृदाः तस्मान्मदा नैव ।पैव न पैयम् ॥४॥

मधपान से यिच में भ्रान्ति बत्यन्न होती है, बौर चिस् मैं भ्रान्ति हो जाने से पाप की सरफ मन चन्नता है, पाप करने से दुर्गैति होती है। इसकिए मधपान कमी न करना चाहिये।

> वार्ता च फीट्रक्यती विमला च विद्या कोकोक्तर परिमलश्च कुर गनामें । तैलस्य विद्वरित बारिणि दुर्निवार मेतत्त्रय प्रचार क स्वयमेय कोके ॥॥॥



## जप-यज्ञ

सगयान् कृत्या ने गीला के १० वें कम्याय में कापनी विसू-वियों का वर्धन करते हुए एक कगह कहा है— "यज्ञानों वर्णकाऽस्मि।"

सीता १०२५

बियने प्रकार के यह, यानी परमार्थ के कार्य है, उन सक में जपसह में हूँ। क्योंकि अप एक बहुत ही सरज प्रक्रिया है सिद्धि आप फरने के लिए, कम्यान्य यहां में बहुत साधन सामप्री की आवर्यकता होती है, परन्तु अप यहां में सिवाय भगवान के नाम के और किसी भी याहा उपकरण का शहरत नहीं। सहस्व है सिक्षे मन के एकाम करने की—

सतः शह्य विषयान् महार्चमतनानकः।
न द्रतः न विष्णानं व्यविभानं महार्चमतनानकः।
न द्रतः न विष्णानं व्यविभानं स्थानिक्यतिव्यतः।।
नन को विषयों से धारों कोर से खींचकर इसके। धारने इस्ट वेष के नाम अथवा मश्र के कार्य ने सागवे, और न बहुत जन्ते। और न बहुत देर से, इस प्रकार से जपे जसे मावियों की सामा।

निस्ता।

जप से हम माने। अपने वेषवा के। एक रटन से भीवर ही

भीतर पुकार रहे हैं। असके गुओं का साथ ही साथ रमर हे।
रहा है। इस प्रकार जब कुछ देर जगन लग आती है यस पास
विपयों के प्रति हमारे सामने विलक्षक्ष का घकार और एस काले

"येक पाहरह" याशी परदे के ऊपर हमारे इष्टवेष का रूप

मकाशित है। कर हमारे सामने आता है। इस प्रकार सास वपते

जपते रूप हमार सामने प्रकट होता है। हमके। सांसरिकः

अग्रमव है कि जध हम अत्यम्स उत्युक होकर एक ही रटन से,

सागन के साथ, किसी का नाम लेकर हृदय से पुकारों, हैं हा वह हमारा भेमी हमारे सामने आकर किसी न किसी रूप में कर रियत हो आता है, किर भगवान तो मर्थन्यापक हैं, वह हम ने कहीं दूर नहीं। लेकिन हम आते होकर जसके। पुकारते ही नहीं। इसलिए यह हमारे निकट होते हुए भी हम से बहुत हुर हैं। हम उससे प्र म बहुावें और उसका नाम ले लेकर दियों रूप में मि—किसी अपने इस्टवेंच के रूप में—इसके प्रभरं, तो यह अवस्य पुरन्य हमारे सामने प्रकट होगा। सब रूप उसी के तो हैं। सब नाम उसी जना हमी से तो हैं। सब हमारे सामने प्रकट होगा, सो जो छुद्र माही, किसी के हैं। सह हमारे सामने प्रकट होगा, सो जो छुद्र माही, वससे मात लो —

जपन वेषता निर स्तुपमानायः प्रतीद्ति ।। प्रकथा विपुत्ता मोगान् 'द्यानुतियं 'प्रास्पतीम् ॥

वाम से लेफर देवताओं के। अब इम जात होकर बस्कृत पूर्वक एकामिच से एक ही रटन से तुगन के साय पुकारते हैं, तम इस जमबत से देवताओं की एक प्रकार से स्तुष्ट ही! जाती हैं, जौर कस स्तुति से ने प्रसर्भ होते हैं। जौर प्रतम होकर में देवता बहुत प्रकार के भाग—मेगा ही क्या—सार्व जयान कमी नारा न होनेवाली श्रुक्ति वक द द दते हैं। मुद्रि जीर मुक्ति दोनों जम से मुलम हैं।

आर मुक्ति दाना जप स सुक्षम है। अप से देवता तो प्रसम होते ही हैं इसके सिमाय मीर्ट्स सी जितनी सासारिक विग्न बाधाएं हैं, जप करनेवाल मुक्ते

नी जितनी सांसारिक विद्य बाधाएँ हैं, जंप करनेवाले भूकें व सामने नहीं जाती— अध्यक्षिताल भूकमभेतिपशाचका

यद्ययद्येताल भूतवमे तिरिशाचका । अपन्य प्रतिकारितः ॥ अपन्य प्रतिकार्षः विद्याप्ति विद्यापति विद्य

क को दूर से ही बर कर मागवी है। जवा सक चारा आर ो निर्मय होकर स्वानन्द-साम्राज्य का माग करता है।

> (वेशियज्ञारम्बरपका (वेशिका दशानिमुद्धिः । दशेष्ट्रस्थान्द्रवयुत्धाः वाद्धाः मानवः स्मृतः ॥ मनु० शन्द

पद्ध महायह इत्याद जितने विधियह हैं, लपयह उनसे इरातुना कोट है, परम्तु उगहा जम उनसे बीतुना और मानस जम हजार गुना के प्र है। प्यान में रह कि किसो प्रकार का मी जप हा, हमारा मन नाम, मन्त्र और उसके अथे तथा गुओं में हो रहना चाहिए। अनम्य माव से देखता में हम के। तस्कीन हो जाना चाहिं। तमा सिद्धि मान होता। स. मनों में मायशी मत्र का जप के प्र है। क्यांकि इसम मया चीकार इरवर का सर्वश्रं का नाम तान व्याहारेया

tE

پوونټ

सम्पूर्ण माझायस की वासक, और सावित्री ऋचा, जिसमें सा वान के गुरा कर्म स्वभाव का सर्वोत्तम मंकेत है । यह मह नीनों वेदों का सार स्वहत है। मतुजी ने कहा है---ण्याचारमेतां च अपन् व्याहातिपूर्धिकाम्।

गु र 1)वैंड्बिद्विया वेद्प्ययेन शुन्यते ॥ मनु वे २१४८ श्रोकार भौर व्याहतियों के सहित दोनों सन्ध्याओं में गायश मन्त्र का चेद्श ब्राह्मण को भी जप करना चाहिए। इससे सन्पूष

वेद का पुरव मिल जाता है। भाषान् सम्पूरण वेदों का पाठ पर्क दरक और एक सात्र गायशी सब का अधेपूर्व बंप एक

तर्फ । फिर भगवान के बनन्त नाम और रूप हैं, जिस पर

जिसकी शदा हो, उसी का जप करके सिद्धि प्राप्त करनी चाहिए। सब उसी में जाकर मिलते हैं। बद्धा और भाव की कावश्यकता है।

## कोर्तन-भक्ति

भगवान् की नौ प्रकार की मिकियों में कीर्तन एक यहुत ही मनोरंजक मिकि है। भगवत्याप्ति के अनेक मुख्य और दुजम साधन हैं, पर कीर्तन एक ऐमा माधन हैं कि जिसमें स्थामा विक ही मन वारों ओर से सिंग कर अगवान के गुयान वात में आकर रम जाता है। भगवन्नाम का वय हम सीधा बोर-जार से ववारण करते हैं तब यह आवाज हमारे वारों ओर जात है, और उस अगवन्नाम गर्जन के सामने ससार की सब आवाज हैं व वाती हैं, भीतर के सब मानिककार मी दूर माग जाते हैं। यह अवश्या सावारण जोर-जोर से नाम-अपने में मी होती हैं, पर व्यव हम वसीनाम के एक विशेष राम, वाल और धवी के साथ धीरे थी शेर-जार से गाते हैं, वब दसी वाय को कीर्तन का स्वरूप प्राप्त हो जाता है।

परन्तु कीर्तन का स्वरूप केवल इतना ही नहीं है, विस्क इससे में और पहुत कविक न्यापक है। कीर्नन में नाम-सकी र्वन तो काता ही है परन्तु मगयान के कनन्त नाम, कानन्त गुग्र कीर वनन्त कवाएँ हैं। वन सब का सगीत गान वाच के साय—कवा कीर्वन होता है। जगवद्मक कोत(वका सब एक है। कर इस सकीर्वन में अन्यय है। कर यस सबज एक ही रूप में रममाय है। जाते हैं—मगयान् कृष्ण ने इसी कीर्वन मिक का इसारों करते हुए अपनी गीसा में कहा है—

> मन्त्रिता मद्गतमाया धोषयन्त परस्यस् । कपपन्तरच मो निर्धं तप्यन्ति च समित च ॥ गीता १०-२

मेरे मक गुक्त में ही अपना मन प्राण सगाये हुए मेरे न्युणानुवाद गाते, सममाते रहते हैं, और वसीमें सन्तुष्ट, असम और मम रहते हैं। अथवा--

मतर्व धीर्वयन्त्रो मां यतन्तरच इक्सता ।

नमस्यन्तरण मो भवस्या निस्पयुक्तां उपासते ॥

भक्त लोग हद नम होकर सरीय मेरा कीर्य न करते रहते, हैं। सब 🗟 याणियों में एक मात्र मुक्तको ही देखकर बढ़े उत्साह और उमग के साब मेगी सेवा और पूत्रा में वत्पर रहते हैं। मिक से मुमको नमस्कार करते हुए सदैच मुक्तका अपने निकट पाते हैं।

वहाँ भक्त लोग एकान्त में बाधया सर्वसाबारण जनवा के साथ भगवत्कीय न करते हैं वहाँ का वागुमबन्न और प्रश्वी का पक-पक क्या इतना विक्य और धानन्त्वायक हो जाता है कि सतुष्य को सारी इन्द्रियाँ और मन एक परश्च में ही रममाण् होती हैं, और कोई मुज-युज वहीं रहती। क्या न हो-मग नान स्वयं कहते हैं -

नाइ वर्गाम वैक्टेंड भोगर्ना इदये रशे।

मद्भक्ता यत्र गायम्ति तत्र विग्ठामि नारव ॥ नारद् । हम मैकुएठ में नहीं रहते और न पोगियों के हदय में भीर न सूर्य में - हम तो आई जहाँ हमारे भक्त गाते हैं, यही। रहते हैं। भौर भी-

गीखा द्व मम नामानि नर्वचेनममं सन्निधी। इद मधीमि तो सर्व कीतोऽह सेन चान्न न ॥ है है बाजुन, जा अक मेरे बनन्त नामों का वास करते हुए, बीर ्रसवक्ष मेरे ही रूप को वैसते हुए, मेरे साममे नत्य करते हैं, में ·सच कहता हूँ—मैं<sup>7</sup>सो माई वंनका गुझाम हूँ । कीत न करते हुए. <sup>गु</sup>षमकी स्था दालत'हो'जाती<sup>†</sup>दै —

> याग्गत्याद द्वयं यस्य चिल हदेस्पभीस्य इस्रति इचिश्व। विक्रम्ब टद्गायिति नुस्त्रते च। मर्व्मिक्षयुक्ते स्वयन पुनावि॥ श्रीमद्मागवत १११९२४

। इंडिन्स करते हुए मेरी भक्त वाणी से गद्गद् हो काला है। स्मका हृदय भर काना है। यह मानुक कभी रोने लगता, कभी हैंसने लगता है, कभी बजारहित हांकर जैंवे स्वर से गाने और नाचने लगता है। इस प्रकार मेरी मिक से मेरा मक्त मारे संसार को पवित्र करता है।

कीत न मिल भंपक जीर भी विशेषता है। जपने साधारण पृष्टकार्य करते हुए भी हम मगवद्गुणों का गांन कर सकते हैं। नम तो हमारा भगवद्गुणों का गांन कर सकते हैं। नम तो हमारा भगवद्गुण गान में जिगा हुआ है, जीर शरीर हिमारा गृहकार्य में आगा हुआ है। जनगोपियों के विषय में भी हाकदेव सनि ने कहा है—

घर्या मधीन्य । उद्युक्तमिसमानाः ॥ श्रीमद्यागयतः १० ८८ १५. स्युक्तमानुर्वे को भूगानुः वे स्थित स्थापने

इन न नाइनाओं की घ"य"है जो भगवान् में चित्र लगाये हुए ौएँ बुहवी, धाम कृथ्वी, वृही विकोवी, आंगन लापकी, रोते २४८

बालकों को पक्षने पर कुलाती, घर घहारती हुइ प्रेम-मगत मन् कांखों में प्रेमान मरे, गर्गव्याव वाणी से मगयान का ग्रुखगान करती रहती हैं।

भगवत् कीर्व न में जजगीिकाएँ हमारी गृहस्य देवियों के लिए मानो चायूर्य स्वरूप हैं। हरिनाम सकीर्तन ऐसी पविष्यं गंगा की घारा है जिसमें की पुरुष सभी अवगाहन करते हैं। इनना ही नहीं, चिक्क शुद्ध, जन्त्यज कीर चायडाव मी मगवार् का नाम सकीर्व न कर राक्षण से भी भे के पदवी पा सकते हैं। भक्तमात के रचिवा नामा जी बीर रैवास मक प्रत्यादि इसके स्वक्तन नहाहरण हैं। कहा भी है—

महो जेस स्वाच ऽता गरीवन

यक्रिद्धामें वर्तते नाम तुम्यम । रेपुस्तरम्त **बुद्**य धस्तुराया '

नसान्छ्याम यगुन्ति ये ते ॥

भगवन् । तुन्हारा नाम सकीत्तन जो करते रहते हैं, वे चार्हाल भी हों, पर चन माझाणों से अंघ्ठ हैं, जो तुन्हारे भक्त नहीं— फिर चन माझाणों का क्या कहना जो तुन्हारा नाम लेते रहते हैं। वे तो तुन्हारा नाम लेने साथ से ही मानो मन प्रकार के जप, चप, पक्ष, दान, स्तान, वेद पाठ हस्यादि कर चुके। सगवन्।

> तय कथाऽमृत ः मधीवन ई कविभिरोडितः कश्मवापदम् । भवणर्मगर्वः भीमदातत भृषि यशन्ति ते भूरितः कमाः ॥ भीमद्मागवतः रेक्ट्रैर-स

तुन्द्वारी कथा, जिसे मधापि कथियों ने बार बार गाया है, सांसारिक पापतायों से सबत प्राप्तियों के लिए जीवनवायिनी, अमृततुरुव है। वैहिक, दैविक बीर मौतिक सीना सापों को शीठक करनेवाली भापकी वह अध्यामुख्य कथा बहुत मुन्दर भीर सब जगह ज्याप्त है। इस एटबी पर जो सब्बन मकुष्नुन्द उसको गारों हैं उनसे स्रोगों का सब कामनाएँ सिद्ध होती हैं।

भगवान की ऐसी ही मुमधुर कथा के लिए आवं होकर एक जिक्कास भक्त वहता है -

नवर्त नहार अज्ञानमा वर रद्यद्दश शिशा ।
पुलक्षेतिवितेषपु करा वय नामग्रद्यो मधिरपति !!
भगवन् । यह समय कय कायेगा जव तुम्हारा नाम संकीत न करते हुए मेरे नयनों से अभ्यारा यहंगी, वायी गद्गद् कठ होकर निकलेशी कौर मेरा सारा शरीर रोमाच पुलक हो जावगा।

> परिवन्तु जनी संघा तथा या नतु नुष्यरो न वर्ष यन्त्रस्याम । इत्स्मिन्दामधानिमना

> > भुवि विश्वदाम नटाम निविधाम ॥

वावाल लोग इवर उधर की चाहे जो कहा करें, इस उस पर च्यान न दगे, इस तो वस मगवत्मेम महिरा के सद में मतवाले होकर नार्षेगे, नाचते नाचते पृथ्वी पर क्षोटने क्षांगे छोर उसी में मगन हो जार्यगे।

## दाम्पत्य धम

जाया (की) और पति बोनों सिज़कर बस्पति कई की है। एक व्सरे के अति, दोनों के कुछ के शार्टन शास्त्रों में कई रहें हैं बसी को वास्पत्य घमें कहते हैं, जिस, पर चलने से सुमार सुसी हो सकता है। कास्तु।

पहले हमको की जाति का सहता पर विचार करना वाहिए। कहते हैं कि पहले परम्म में यही स्कृति हुई कि इस एक हैं उससे पहले हैं कि सम्मान एक अकेले थे; उनके ऐसी इच्छा हुई कि क्या हम एक से बहुत हों, एव व होंने मुशा का सिरजन किया। की क्या है—माया कर हैं। माया बहि नहीं होती, तो परम्म के अरितल्य का कुछ भी भान हमके न होता। वह अरुता चाहे जहां बना रहता। अत्यव माया है वहां होती, तो परम्म होता है जहां का रहता। अत्यव माया है वहां होती होती, सिरजन, पूजन की शांकि से सारे प्रशास की रचना होता, सिरजन, पूजन और संहार होता है। हमारे वर्रों में भी की का यही दुना है। की ही की शांकि पाकर हम अपने सार सासारिक कर म्या में सफलता मारा कर सकते हैं। इस मारासिक का विव हम भारी वर्षे न तें, तो, सोचना चाहिए हमारी क्या हातत हो।

सी का दवना महत्व है, पर आज हम इस । यपन में कितने जापरवाह हैं। इस राक्ति को हमने कहा का कहा ते आकर गिरा दिया है। कत्याओं के आजन पालन, बनके शिक्षण रचण और उनके विनाहिक सम्बन्ध की हमारी यत मान और मानी सन्तान अप बचा अभाव पढ़ रहा हैं, इस पर क्या कभी भी हम विजाद करते हैं शिशास कहता हैं—

कुमारी शिक्षरत् विशां धर्मनीती निवेशयेण् । इयो करमायादा प्रोनता या विद्यामधियन्द्रति ॥ कुमारियों को विद्याभ्यास कराकर उनका नीति और वर्स में निपुण करना चाहिए, क्योंकि जो कन्याण विदुण प्रधानरिणी होंगी, उन्हों से बोनों कुलों का कल्याण होगा। परन्तु हम कन्याओं का छोटी उस में विवाह करके उनका गृहस्थी के आब में बीनों कुलों का मयकर व्यपमान है। छोटी इस में पित का मयकर व्यपमान है। छोटी इस में पित के घर नाने से प्राय रजस्वता होने के पहले ही बरों में पित परनी सचन्य हाऊ हो जाता है। कन्या को ज म एक रजीधमें न हो, उसको ''जाया' या परना वनने का कहाँ अर्जिक्षार है। कन्या के जाता पिता इस विषय में कुछ भी विवार नहीं उसते। हमार्जिक्ष व्यप्त कहतें हैं —

श्रहातपविमयौदाभजावपितृवेवान्म् । नाग्रह्यस्तितावालामशातां धम्शायनाम् ॥

निसे पितमयादा, पितसेवा और वर्नशासन का ज्ञान नहीं, पैसी, वेजारी अबोज कन्याओं का विवाद माता पिता को कभी न करना चाहिए। मा महाराज वो माफ ही कहते, हैं —

ाग यर्पायसुदोद्धत कृ । मुनुमती गती। इन्द्रीनु मालादेत्रमात् विचेत सहज्ञ पतिम् ॥

कन्या ऋतुमती, श्रयांत् रअस्यता हो लाने पर भी तीन वर्ष तक अधनर्य का प्राप्तन करती हुई कुमारी यानी श्रयिवाहित यनी हिंदे (इसके क्षान्त करती हुई कुमारी यानी श्रयिवाहित यनी हिंदे (इसके क्षान्त को मात करें। रज्ञ श्रीर होर्स के हिंद्या पिर प्राप्त को मात करें। रज्ञ श्रीर होर्स के हिंद्या पिर प्राप्त को मात करें। रज्ञ श्रीर होर्स के हिंद्या होने हैं सुस्क होने हो सास्त्य धर्म में प्राप्त दुईशा होते हैं, इसके विषय में महर्षि सुष्ट्र कहते हैं ,—

, अनुगोद्भावपांशम्मशासः प्रचिद्रातिम् । , प्रधावके पुमान् गर्मे क्रुलिस्यः स विक्रायते ॥ माती या न चिरमीवेरशीवेदा दुर्गंशिन्द्रम् ।
तरायद्यन्तवालायां गर्मांशनं न क्रत्येत्।।
पश्चीस वर्ष से कम चलवाला पुरुप यदि सोलह यमं से कर
ध्वस्या याली जी में गर्मे धारण करता है, वो यह नाम पेट वें ही निरायन नहीं नहता। गर्मेपात हत्यादि उपद्रय साहे होते हैं,
धीर यदि किमी प्रकार गर्मेपत हत्यादि वपद्रय साहे होते हैं,
धीर यदि किमी प्रकार उपस्थ हो जाता है, नो वह अधिक दिन नक जीवन नहीं रहता, धीर यदि जीविष रह जाता है वो हमेरा। रोगी, निवल, माता पिता और प्रच्वी के लिय मा रूप होकर जीवा है। इसलिए बहुत क्षपन में जीतन सवक् गर्मोधान न.करना धाडिए।

यह वो विवाह और जीसगाम की वर्षामधीश हो अब यह देखना चाहिए कि सन्तानाथी खीपुरुवों को गरीन में किस प्रकार, कितनी बार, समागम करना चाहिए। मतुर्व कहते हैं —

> भृद्धकातारिगामी स्यास्यवारितस्त खर् । पर्वेवजै प्रजेल्पेनी १ तद्कतो (स्तिकारपा ॥) , मनुरु ३ ४५,

सवा अपनी ही की से सन्तुष्ट रह कर ऋतुकात में ही की समागम करना चाहिए । रित की कामना ही, वो पये दितों की को कम सम्यादितों में भी स्त्री के पास जा सकते हैं। ऋतुकाल का प्रमाण क्या है:—

श्चतुः स्वामायिकः स्त्रीयां राजयः योजयास्मृदाः । सन्दर्भिरितरैः सार्धमशीम सहिराहिते ॥ रजोदर्शन के दिन से लेकर मोलह रात्रियों तक श्ली का स्थामा विक ऋतुकाल माना गया है। इसमें प्रथम चार दिन मी शामिल हैं, जिनका भले जादमी सदैव बचाते हैं। इसके सिवाय चौर भी विवेक हैं —

तावामधारचर सन्तु निान्दवैभवर्शं च जा।
प्रार्थों च श्वालु अधना दश्यमप्र ॥
सोनह रात्रियों में से अपर्युक धार रात्रियों क कानाया ग्यारहर।
और तरहवां रात्रि मी निन्दित कही गई है। शेप इस राजियों
ठीक हैं।

त्तिकिन दश रात्रियों में भी यह आवश्यक नहीं कि सभी
रात्रियों न मन किया जाय । उनमें भी पुत्र चांह ने यात्रे के।
सम, अर्थात् छठी आठवीं, रसर्या, धारहवीं, चौरहवीं और
सोलहवीं विदित्त हूँ। उसम आ नीवहवीं और मालहवा या
सिक सोलहवीं सब से अन्द्री हूं। क्रम्या के इच्छुका को। वयम,
याती पौचवीं, मातवीं, इत्यादि रात्रियों का मह्या करना
चाहिए। इसमें भी उत्यादि रात्रियों का मह्या करना
चाहिए। इसमें भी उत्यादि रात्रियों का मह्या करना
चाहिए। इसमें भी उत्यादि रात्रियों का हो उसम माना
गया है। किर इसमें भी यदि पुरुष का धीर्य प्रयल हुआ तो सम
रात्रि में भी कन्या हो मकती है। होनों का रक यीर्य तुल्य
होने से नपु नक आयवा लड़का लड़की जोविहा उत्याद होते
हैं। रजनीय के कमलीर या दूपित होने पर गर्म ही नहीं ठहरता,
अयता उहरता है वो टिकता नहीं, इत्यादि खनेक मालां का
महर्षि मन्न ने अपनी स्मृति में विचार किया है।

सारारा यह है कि मृहस्य के लिए — जे। कि विशुद्ध सन्तान सराप्त करने के लिए ही दानगरय धर्म की धारण करता है, सन्भोग के कुछ नियम निर्धारित कर दिये गये हैं। महीने भर में, वे कुछ। हो बिन हैं अनमें, को पुरुए के गमन करतानाहै।
इन निव्यमों का यदि । पालन किया जाय, को इमारी हो
सन्दान श्रूरवीर कौर विद्वान सदानारी करमह होगी।
अगह मसु जी ने सन्मोग की इस तकालमर्था की और
अविक सकुवित कर विवा है, और इस नियम के पालन किया जाय तो "गृहस्था" के "प्रदानारी" का पर विवा है। इस नियम में महीने, भर में सिक दे। राशिकों की समागमा का विद्यान किया गया है।

निन्दारागम् चाम्यासु हिन्ते रामिषु वज्ञान् । मक्कानारमः भनति । समन्याभने । धनन्।।

ही रात्रियाओं। सर्व्य हैं उनका जिक्क अनर है। बुक्री उनके खलाबा त्याठ रात्रिया शौर भी छे।इत्रेनी काहिए-माठ रात्रियों कीन हैं ? देानों पहों की पद्मावशी, देानों प की अध्दमी देनों पद्धां का चतुरशी और समावस तथा पूर्वि इस प्रकार कुझ चौवह रात्रिया ऋतुकाल में।शी सन्मोगी शिए छोड़ने का विधान है। सिक दे। रात्रियां रह लावीं। वा में से भी कार एक ही सिर्फ रखे - यानी सिर्फ सोक्ष रात्रि के। ही - महीने भर में मिर्फ एक धार सी समागम क चौर परकी के। सर्वेव बचाये रहे—ता वह गृहस्य जगत्क श्रहमारी है। सकता है। जो कुछ इच्छा करे, यही तसकी B आप है। सकती है। सी भी वही सती साम्बी पविज्ञता कह सकती है, जो । महीने भेर्मे सिर्फ एक बार पवि-सवागम के भीर परपुरुष का स्वयम में भी स्थान न फरे। शुरवीरा ब स्पने फुल् भा व्हिजयाला करनेवाला पुत्र उसी साध्यो का प्र हो।सकता है। कहायव है।कि जङ्गल का राजा सिंह सीयनमार सिफ एक गार अपनी धर्मपत्नी सिहिमी से सहबाध करता है.

र्मियारण हो जाता है, भीर जब सिंह का बचा अपनी भांके द से पैदा होता है, तब सिहिनी का पेट फट जाता है, और इ मर जाती है। इसके वाद सिहराज उस विघुरावस्था में भी प्रचारी अक्तवरीये रहता है। इसीजिए सिंह सब पशुकों में प्ठ प्रयत और अङ्गल में निर्मय राज्य करता है। इमारी वाएँ स्था ऐसी ही सन्तान चत्पन्न करने का प्रयस्त न रंगी।

इसम सन्धान -त्यन्न हो बीर गृहस्थी में शान्ति और मुख साम्राज्य हो, इसके विष आवश्यक यह है कि पष्टिपत्नी ानाच्य हा, इसके किए आवश्यक र नो एक दूसरे से प्रसन्न रहें, क्योंकि— यह हि स्रो न अञ्च यदि हिस्सीन शचेत पुर्मास न प्रमायेत्।

भ्रमभोगता १व प्रवन न प्रनर्धते ॥ खितंतु गणमा। नां नवं तद्राचते कुलम्।

सस्भी राराचमानाथा सर्चमेव न राचते॥

तस्यो राराचमानाथा स्वथम न २००० व विजी शोमना और प्रसम्भवित स्था प्रसम्भवदन न रहेगी

मन न रहेंगा को सन्धान न होगी, श्रीर यदि होगी भी को क न होगी। परन्तु पति कय असक रह सकता है और केन होगी। परन्तु पति कय असक रह सकता है और के तमाम श्री, पुरुप और वच्चे कव असक रह सकते हैं— व खिया प्रसन्न रहें, क्यों कि उनको यदि असक्त न रखा गया

कोई भी प्रसन्न न रह सकेगा। जहां खिया असन्तुष्ट और प्रसन्न होकर, दिन रात दुश्यो रह कर, घर को कोसबी रहती , वह घर डजाइ हो जाता है, जैसे चुड़ेलों की घस्ती। विदिए—∸

वस्मा**दे**वा =संदा । पूज्य । भूपशारक्षदिनाशनै 🖥 मृतिकामिनेरीनत्व करवारेष्टिक्य ! स ॥ ! इसलिए यदि हुम चाहते हो कि हुम्हारों घर घेने भी व हो। सन्तान-रत्नों से भरा पूरा रहे वो इन ग्रहदेवियों की सुद्रा देक करते रहों। उनको हुन्दर हुम्दर बख्य आमूर्पण कीर, भोवर इत्यादि से धनका धादर सरकार सबैय करते रहो और वर्षे कोई तिथि पर्व उत्सव अथवा शादी व्याह इत्यादि घर में कीई सरकार या भामकाश्व पड़े तब इनकी विशेष रूप से अधक करते रहों।

> प्रजनार्थे महाभागा पृत्राही रहदीसवा । स्त्रिय श्रियस्य गेहेपुन निहोगोऽस्त करवन ॥

-्सनुः ६-२६ <sup>। ०७</sup>४

ये स्नियां माग्यशासिनी पूजनोब, घर में चजासा करते वार्धा, घर की शोभा है, सन्तान करमक करने के श्रासिटक कामबासका, अथवा घर के कामकाज में ही वनको केवल दासी के रूप मून समर्के, बन्कि ये घर की सक्मी हैं। सक्मी इनके स्रोतिरक

भौर कहीं नहीं हैं।

पतिभार्या संप्रविश्य गर्मी मृत्ये, बाबहे । बाबायाक्षाद्वि ज्ञामास सहस्यां बाबहे पुर ॥

—ननु• ६-⊏

स्तिया केवल इसीलिए पूज्य नहीं हैं कि ये सन्तान देवी. हैं, स्वयंता गृह की सन्ती हैं, यक्ति इसलिए भी पूज्य है कि ये सपने पठि क क्षिण भी भागुरूप हैं—

पति स्वयं वीर्यं रूप से पेट में प्रवृष्ट होकर और फिर गर्भ धनकर सन्तान रूप में प्रसव होता है, पति अपनी धर्मपत्नी, के ही पेट से फिर यह दुवारा सन्तान रूप में जन्म लेता है, इसी

कि हा पट से किए यह दुवारा सन्तान स्व न जन्म जान है।

वास्पत्य घरा 350

ी शब्द मिलकर ही "दस्पति" शब्द बना है। दानों एक प । इससे यह भी सिद्ध होता है कि सम्वान एत्मन करने के मितिरिक, स्त्री के। कामसाधन का एंक यत्र मात्र न समस्कर उदैव सायुरूप से समका आदर-सत्कार करते रहना चाहिए। मसू, इतना होते हुए भी, खियों का स्वभाष बहुत चन्नल रोवा है, इस निए-

. भ्रस्वतन्त्रा भाग कार्या पुरुष स्वैदिंगनिशम् ॥ विषयेषु च सञ्चल्य साधाच्या चारमने वद्या ॥

रूपों के। चाहिए कि अपनी कियों के। विनरात अस्वत स रखे

सब प्रकार से सन्तुष्ट सुसी और विकास से युक्त हों. वो विभापने वहा मं चनको मजबूती से रमें। परन्तु कियाँ इतर्न विकास होती हैं कि कागर वे स्वय अपने के। परा में न रस कि तो शायक विधाता मी उनका वश में नहीं रख सकता-नितृष्य की तो क्या कथा। इस किए मनुजी ने ववसाया है कि हिस्य सदीव उनको इस प्रकार के कार्यों में सगाये रखें-

क्यार्थ नप्र चैनां स्थये नैय नियोशयेत्। शांचे धर्में ऽसपक्त्यां च पारियाहाभ्य येहारो ।। में सिया अभिक चल्रल हों उनका गृहस्थी के काम म इतना त्वाचे रह कि जनका दम मारन की फुरसत न मिलने पाये। धुसैसे उनका चंचल चित्र वायक न होगा। उनके पाम पैसा

मप्या धरने छठाने का काम द देवे, आमदनी और सर्च का हिसाब सवा ब्यय बरने का अधिकार भी उनके हाथ में द देवे र की सफाई, कपड़ों की मकाई और बाहावरूपों तथा अन्य इन्वियों को नहहाने धुलाने, बाय-वार्तिक तथा परोपकारी वर्षों, रसोई बनाने तथा तसका प्रयुध करने, घर की तथ वर्षों, इताई बनाने तथा तसका प्रयुध करने, घर की तथ



